



పెరటి తోటల్లో విరబూసే రంగుల పువ్వులతో ఇంటికి కొత్త అందం వస్తుంది. మరి, వాటిపై సీతాకోకచిలుకలూ వచ్చి వాలితే.. మనసుకు ఆహ్లాదం కలుగుతుంది. కాబట్టి, మానసిక అనందం సొంతం కావాలంటే.. ఇంటికి మాత్రమే కాదు, తోటల్లోకి అతిథులను ఆహ్వానించాలి. ఇందుకోసం నిపుణులు చెబుతున్న సలహాలు పాటించాలి. పెరటి తోటల్లో సీతాకోకచిలుకలకు అనుకూలమైన మొక్కలను పెంచాలి. వాటికి ఎండ ఎక్కువగా తగిలేలా చూసుకోవాలి. ఎందుకంటే.. సీతాకోకచిలుకలు వెచ్చని, ప్రకాశవంతమైన వాతావరణాన్నే ఇష్టపడతాయి. వీటి రక్తం చల్లగా ఉంటుంది. కాబట్టి, ఇవి ఎక్కువగా ఎండ ఉన్న ప్రాంతాల్లోనే ఆహారం తీసుకోడానికి అసక్తి చూపుతాయి. కాబట్టి, పూల మొక్కల కుండీలను ఉదయం, సాయంత్రం వేళల్లో లేత ఎండ పడే ప్రాంతంలో ఉంచండి. వాటి దాహం తీరడానికి తోటలో అక్కడక్కడా నీటితో నిండిన కుండీలను ఏర్పాటుచేయండి. ఇక మీరు ఎన్ని పూలమొక్కల్ని పెంచినా.. పురుగుమందు వాసన వస్తే, సీతాకోకచిలుకలు అటువైపు కన్నెత్తి కూడా చూడవు. కాబట్టి, ఘాటు వాసనలు వేసే పురుగు మందులను వాడకండి. సెంద్రియ ఎరువులు వేయడం మంచిది. కలుపు తీయక పోయినా, రాత్రి పూట కృత్రిమ కాంతి (విద్యుత్ దీపాలు) ఉన్నా.. ఆ తోటలోకి వచ్చేందుకు సీతాకోకచిలుకలు అసక్తి చూపించవు.



జండుగే

నమస్తే తెలంగాణ
బుధవారం | 25 జూన్ 2025
హైదరాబాద్ | www.ntnews.com

13

ప్రేమలు.. పెళ్లిళ్లు ఎన్నో చూశాం. 'లబ్బాయి ఏం చేస్తాడు?' అన్న ప్రశ్నకు సమాధానం లేకపోతే ప్రేమ ఫలించదు. ఏడడుగుల పెళ్లికి ముందడుగుపడదు. చేసే పనిలో సంపాదన లేక, ఆ పనికి గ్యారంటీ లేక సతమతమవుతున్న పేదరింటి లబ్బాయికి 'నేనే ఏదో ఒక ఉద్యోగం చేసి ఇల్లు నడుపుతాను' అని భరోసా ఇచ్చింది ఆ త్రియురాలు. ఎంత అద్భుతం! అన్నట్టే ఆమె ఉద్యోగం చేసింది. ఇంటిని నడిపింది. భర్తను యాక్టర్‌గా చేసింది. పేదరింటి జీవితంలో పూసిన 'రోజా బిద్దిన కాపురం' ఇది.

అతేను.. ఆమె.. నివ్వల కోసమే!

పరశురామ్ మేగవేని పేదరిక బిడ్డ. ఏడో తరగతిలో ఉన్నప్పుటి నుంచే ఊళ్ళలో బడి పిల్లగాళ్ళతో కలిసి ఏదీ నాటికలు వేసేవాడు. బాలకార్మిక వ్యవస్థ, అక్షరాస్యత, మూఢనమ్మకాల నిర్మూలన గురించి అవగాహన కలిగిస్తూ, దొరల దౌర్జన్యాలను నిరసిస్తూ ప్రదర్శించే నాటకాల్లో వేషాలు వేసేవాడు. 'ఓదిలు.. నీ కొడుకు మన్నె నమ్మిస్తున్నా' అని ఊరి జనం అంటుంటే పరశురామ్ వాళ్ళ నాన్న ఎంతో సంతోషపడేది. అప్పటినుంచి పరశురామ్ ఏడో చేయాలని ఆళ్ళ, సినిమాలోకి పోవాలనే కోరిక పెంచుకున్నాడు.

పరశురామ్ డిగ్రీ అయిపోయింది. యాక్టర్ కావాలని సొంత ఊరు గంగారం (కరీంనగర్ జిల్లా వీణ వంక మండలం) వదిలిపెట్టి, హైదరాబాద్‌లోని కృష్ణానగర్‌లో అడుగుపెట్టాడు. అఫీస్ బాయీగా పనిచేస్తూనే అవకాశాల కోసం తిరగడం మొదలుపెట్టాడు. నటనంటే ఎంతోప్రేమ చదువంటే అంత ఇష్టం. సుల్తానాబాద్ మండలం గ్రెగిరిలో ఉన్న కాలేజీలో ఎంట్రీలో చేరాడు. కానీ, కాలేజీకి వెళ్ళడానికి కాదు. 'నీ జతగా నేనుండాలి' సినిమాలో చిన్న క్యారిక్చర్ పన్నే చేశాడు. అదే మొదటి అవకాశం. ఆ తర్వాత మళ్ళీ అవకాశాలే రాలేదు. ఆన్లైన్ బాయీగా పనిచేస్తున్నా... ఖర్చులకు సరిపోయేవి కాదు. 'నువ్వు ఏదో ఒకటి నాధించాలి. నేను చూసుకుంటా' అని అన్న ఆశోక్ భరోసా ఇవ్వడం. అయినా చిన్న చిన్న పనులు చేసుకుంటూ నటించేవాడు. ఆరేడేండ్లు అన్న డబ్బులు పంపించాడు.

నీ జతగా నేనుంటానని.. ఎంట్రీ నెమిస్టర్ పరీక్షలు రాయడానికి వెళ్ళినప్పుడు పరశురామ్ ఎవరితోనూ మాట్లాడకపోయేదట. క్లాస్‌మేట్స్‌తో మాట్లాడకూడరా.. చదువు, పరీక్షల మీదే శ్రద్ధపెట్టేవాడు. పరీక్షల తర్వాత సినిమా ఇండస్ట్రీ గురించే ఆలోచించేవాడు. అందరూ పరీక్షలకు ముందు నుంచే చదివేవాళ్ళు. తాను డైరెక్టర్ వెళ్ళి రాసి వాడు. మంచి వాచ్చులు వచ్చేమి. ఆ సినియారిటీ రోజు అనే అమ్మాయికి బాగా నచ్చింది. కొన్నాళ్ళకు ఆమె పరశురామ్‌కు లవ్ ప్రపోజ్ చేసింది. 'అట్టే కుదరదు. నా పరిస్థితి వేరు. నా ఫోటో అంతా సినిమా. నిన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నా నేను పోషించే పరిస్థితి లేదు' అని చెప్పాడు పరశురామ్.

కొన్ని మంచిరోజులు.. పరశురామ్‌కి సినిమాలో అనుకున్నన్ని అవకాశాలు రాకపోయినా.. టీవీ చానెల్స్‌లో అడిరిండి, గరం గరం వార్తలు, ఇన్స్టాగ్రామ్ న్యూస్, యూట్యూబ్ చానెల్స్ కోసం నటించే అవకాశాలు వచ్చాయి. రామానాయుడు స్టూడియోలో సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ యూట్యూబ్ కామెడీ ప్రోగ్రామ్‌లు నాటి నరేష్, రింగ్ రియాజ్, బుల్లబ్బాయ్, నెమలి రాజు పాత్రల్లో మెరిశాడు. జీ తెలుగులో 'అదిరింది' ప్రోగ్రామ్‌లో గల్లి బాయ్ టీమ్‌లో చేరి అదరగొట్టాడు. నెమ్మదిగా కెరీర్ గాడిలో పడుతుంది అనుకుంటుండగా కరోనా వచ్చింది. అవకాశాలు తగ్గాయి. కొవిడ్ వరకు మంచిగానే ఉన్న జీవితం మళ్ళీ కష్టాల వైపు మళ్ళింది.

ఇంటికి ఇక్కడి కళ..

కళ (ఆర్ట్).. ఇంటికి సరికొత్త కళను తీసుకొస్తుంది. ఆర్ట్‌వర్క్ లేని గృహం.. అసంపూర్ణంగా కనిపిస్తుంది. అందుకే, ఇంట్లో ఏదో ఒక కళాఖండం ఉండాలని చెబుతున్నారు ఇంటిరియర్ డిజైనర్లు. అయితే, ఇలాంటి కళాకృతులు చాలావరకు ఖరీదైనవే ఉంటాయి. వాటి కొనుగోలు, నిర్వహణ ఖర్చుతో కూడుకొన్న పని. అలాంటప్పుడు.. స్థానిక కళాకృతులకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని సూచిస్తున్నారు. దీనివల్ల తక్కువ ఖర్చుతోనే ఇంటిని అందంగా మార్చుకోవచ్చని చెబుతున్నారు. అంతేకాకుండా.. స్థానిక కళాకారులకు ఉపాధి కల్పించిన వాళ్ళమవుతామనే పేర్కొంటున్నారు. చేర్పాల పెంపొందింకు ప్రేమ కట్టించి, ఇంటి హాల్‌లో వేలాడదీస్తే.. అద్భుతంగా కనిపిస్తుంది. కరీంనగర్ ఫిలిం కళాకృతులు, నిర్మల్ కొయ్యబొమ్మలు, బంజారా నీడల్ ట్రాష్ట్స్, డోక్టో లోహపు కళాకృతులు.. పెల్లెట్ అలంకరిస్తే చూడముచ్చటగా ఉంటాయి. ఇంకొండుకు అలస్యం.. మీమీ ప్రాంతాల్లో జరిగే ఎగ్జిబిషన్లను సందర్శించండి. స్థానిక కళాకృతులను కొనుగోలు చేసే.. ఇంటిని అందంగా అలంకరించుకోండి.



యూట్యూబ్ చానెల్ ప్రారంభించాడు. అప్పటినుంచి అందరికీ నవ్వులు పంచుకున్నాడు. అలా మొదలైన ప్రయాణం అనేక మలుపులు తిరుగుతూపోయింది. ఆ తర్వాత కాలంలో ఫేసిబుక్‌లో, ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో (m parushuram actor)లో తమ ఊరి నవ్వుల్ని ప్రపంచానికి పంచుతున్నాడు.

తన ఊరివాళ్ళతో కలిసి పర్రే జీవన సౌందర్యాన్ని, అక్కడి నివ్వులను సవ్యలను పరిచయం చేస్తూ వ్యూయర్లకు దగ్గరయ్యాడు పరశురామ్. వానొస్తే.. వానకష్టాలే కాదు చిరుజల్లులాంటి నవ్వులు కూడా ఉంటాయని వాన వీడియోలో చూపించాడు. పల్లెల్లో పండుగలు ఎంత గొప్పగా ఉంటాయో కామెడీగా చూపిస్తుంటాడు. వినాయక చవితికి లడ్డూ దొంగతనాలు, పులిహోర కొట్టటం, చందాల దండాల్లో స్మార్టిగా తీసుకుని రియల్‌స్టేట్ కామెడీతో సోషల్ మీడియాలో ఆడియన్స్‌ని అలరిస్తున్నారు పరశురామ్ అండ్ కో. ఇలా ఎన్నో ముచ్చట్లు, గతంలో తను చూసిన, వీన్నే నవ్వుల్నింటినో గుర్తు చేస్తున్నారాయన.

అలామగల అనురాగాలు

భార్యభర్తల హాస్యానికి ఆదామగ ఉండాలి. అలా జతగా వీడియోలు చేసేన జంటలెన్నో యూట్యూబ్‌లో ఫేసునీ అయ్యారు. పరశురామ్ కూడా తనతో నటించాలని భార్యను కోరాడు. 'నీ కోసం నేను ఏదైనా చేస్తా బావా' అని ఒప్పుకోందామె. ఇద్దరూ కలిసి ఎన్నో వీడియోలు చేస్తూ సంతారంలో ఉండే సరదా ముచ్చట్లన్నీ చెబుతున్నారు. ఇక వీళ్ళ కామెడీ చూసినవాళ్ళు నవ్వుకోవడం ఖాయం. భర్త మీద సెల్లెర్ వేస్తే 'మన మగళ్ళ పరుపు తీస్తున్నారు. మరి ఇంత దారుణంగా చేస్తున్నారేం?' అని కామెంట్ చేస్తుంటారు కొందరు. అదే భార్య మీద భర్త ఎగిరిపడే వీడియోలు చూస్తూ ఆ తరఫు కామెంట్లు కనిపించవని చెబుతారు పరశురామ్ దంపతులు. 'భార్య బాధితుల కోణంలో నవ్వించాలనే ప్రయత్నం తప్ప ఎవరినీ కించపరచాలని మాకు లేద'ని అంటున్నారు రోజూ, పరశురామ్. ప్రస్తుతం ఈ దంపతులు గోదావరి ఖాసో ఉంటున్నారు. అక్కడి జనాలతో కలిసి వీడియోలు చేస్తూ యూట్యూబ్‌లో విహరిస్తున్నారు. ఇప్పటికి సినిమాల్లో, నీరయర్స్‌లో చేస్తూనే సోషల్ మీడియాలో తాను చెప్పాలనుకున్నది, చేయాలనుకున్నది చేస్తున్నాడు పరశురామ్. రోజూ బలంతో, గోదావరి ఖాసో బలంతో!

... నాగవల్ల రాయల

చిన్న యాదగిరిగోడ

ఇంత సౌందర్యం ఎంత సుకుమారమో చెప్పడానికి పువ్వులతో పోలుస్తుంటారు కవులు. 'కుసుమాలు తాకగనే.. నలిగేను కాదా నీ మేను' అని ఓ సినీకవి అందమైన ప్రయోగమూ చేశాడు. అయితే ఈ పువ్వులు తాకితే.. పడతి సాగసు పదింతలు అవుతుంది. పూలలో ఉండే గుణాలు.. చర్మ సమస్యలను తగ్గిస్తాయి. అద్భుతమైన ప్రయోజనాలను అందిస్తాయి.

కుసుమాలు తాకగనే..

బంతిపూల జానకి: బంతిపూలలో యాంటి సెప్టిక్, యాంటి బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు పుష్కలం. ఇవి చర్మ ఆరోగ్యాన్ని కాపాడటంలో అద్భుతంగా పనిచేస్తాయి. బంతిపూలను మెత్తగా నిబ్బుకొని ఒంటికి రాసుకుంటే.. చర్మం తేమగా, కాంతిమంతంగా తయారవుతుంది. ఇక ముఖంపై మొటిమలు, దద్దుర్లు ఉంటే.. బంతి పువ్వు రేకులతో రుద్దేస్తే సరి. ముడతలు, వృద్ధాప్య చాయలను తగ్గించడంలోనూ బంతి పూలు సాయపడతాయి.



ముద్దొచ్చే మందారం: జాబ్బుకో కాదు.. చర్మాన్ని సుందరీకరించడంలోనూ మందారపూలు ముందుంటాయి. వీటిలో యాంటి ఆక్సిడెంట్లు, అండ్రోస్టెనోస్టెర్మిడ్ పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇవి చర్మ రంధ్రాలను కాపాడతాయి. మందారపూలు పిగ్మెంటేషన్‌ను నివారిస్తాయి. ఇందులోని ఆస్టినజెంట్ లక్షణాలు.. ముఖంపై జిడ్డు స్రావాలను అడ్డుకుంటాయి. చర్మ రంధ్రాలను చిగుతూ మారుస్తాయి. వీటిలో లల్లిలో నూచి వీటిమినీ సి.. చర్మ నిర్మాణంలో సాయపడుతుంది. మందార పూలతో చేసిన ఫేస్‌ప్యాక్ పెట్టుకుంటే.. అనేక చర్మ సమస్యలు దూరమవుతాయి.

మల్లపూల మరాఠీ: సుగంధాలు వెదజల్లడంలోనే కాదు.. చర్మ సుందరీకరించే మల్లపూలు గొప్పగా పనిచేస్తాయి. ఎండలతో చర్మం కందిపోకుండా కాపాడటంలో, మంట, చికాకును తగ్గించడంలో, మొటిమలు, మచ్చలను నివారింపడంలో సాయపడతాయి. వీటిలో ఉండే యాంటి ఆక్సిడెంట్లు.. చర్మాన్ని హైడ్రేటింగ్ ఉంచుతాయి. ఇవి శరీరాన్ని డిటాక్సిఫై చేయడంలోనూ ఉపకరిస్తాయి. గుప్పడు మల్లెలను పేస్టుగా చేసి.. కొద్దిగా కొబ్బరినూనీ కలిపి ముఖానికి ప్యాక్‌గా వేసుకుంటే.. మంచి ప్రయోజనాలు కనిపిస్తాయి. ముఖంపై మొటిమల వల్ల ఏర్పడే గాయాలపై మల్లెపూలతో రాస్తే.. త్వరగా తగ్గిపోతాయి.

ముసురుకుంటున్న నిరాశ

బాల్యం అంటేనే.. అందమైనది. జీవితంలో ఎన్నో మధుర స్మృతులను అందించేది. ఒకప్పుడు బాల్యం.. సంతోషం, అమాయకత్తం, అటపాలలతో సాగిపోయేది. అయితే.. నేటికే బాల్యం మాత్రం నిరాస-నిస్సహాయతతో సహవాసం చేస్తున్నది. యూనివర్సిటీ ఆఫ్ కాలిఫోర్నియా తాజాగా నిర్వహించిన సర్వే.. ఈ విషయాన్ని వెల్లడించింది. ముఖ్యంగా, సోషల్ మీడియా వినోదాన్ని పిల్లల్లో డిప్రెషన్ లక్షణాలను పెంచుతున్నదని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. సామాజిక మాధ్యమాల గడిపే సమయం పెరిగే కొద్దీ.. వారిలో డిప్రెషన్ కూడా పెరుగుతున్నదని తేల్చింది. సర్వేలో భాగంగా.. దాదాపు పన్నెండు వేల మంది పిల్లల డేటాను పరిశీలించారు. వీరింతా 9 నుంచి 10 ఏళ్ల వయసు ఉన్నప్పటి నుంచి.. మూడేళ్లపాటు వారి అలవాట్లను అనుసరించారు. ఇందులో భాగంగా.. పిల్లల్లో నిరాశ పెరగడానికి సోషల్ మీడియా కారణమని గుర్తించారు. పిల్లల సోషల్ మీడియా వినోదాన్ని రోజూకు ఏడు నిమిషాల కంటే ఎక్కువ 78 నిమిషాలకు పెరిగినట్లు పరిశోధకులు కనుగొన్నారు. ఫలితంగా వారిలో నిరాశభారితమైన లక్షణాలు 35 శాతం పెరిగినట్లు వెల్లడించారు. ఇందుకు గల కారణాలు చెబుతూ.. సైబర్ బెదిరింపులు టీనేజర్లలో డిప్రెషన్‌కు కారణం అవుతున్నాయట. సైబర్

బెదిరింపులకు గురైన 11 – 12 ఏళ్ల పిల్లల్లో.. ఒక సంవత్సరం తర్వాత ఆత్మహత్య ఆలోచనలు రావడం, ఆత్మహత్యాయత్నం చేసుకునే అవకాశం 2.82 రెట్లు అధికంగా గుర్తించామని అధ్యయనకారులు చెప్పుకొన్నారు. అలాగే, ఆ పిల్లల తర్వాతి సంవత్సరంలో మాదకద్రవ్యాలకు అలవాటుపడే ప్రమాదం 2.31 రెట్లు ఎక్కువగా ఉన్నట్లు వెల్లడించారు. ఇక చాలామంది పిల్లలు సోషల్ మీడియాలో పిల్లల్లో డిప్రెషన్ లక్షణాలను పెంచుతున్నదని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. సామాజిక మాధ్యమాల గడిపే సమయం పెరిగే కొద్దీ.. వారిలో డిప్రెషన్ కూడా పెరుగుతున్నదని తేల్చింది. సర్వేలో భాగంగా.. దాదాపు పన్నెండు వేల మంది పిల్లల డేటాను పరిశీలించారు. వీరింతా 9 నుంచి 10 ఏళ్ల వయసు ఉన్నప్పటి నుంచి.. మూడేళ్లపాటు వారి అలవాట్లను అనుసరించారు. ఇందులో భాగంగా.. పిల్లల్లో నిరాశ పెరగడానికి సోషల్ మీడియా కారణమని గుర్తించారు. పిల్లల సోషల్ మీడియా వినోదాన్ని రోజూకు ఏడు నిమిషాల కంటే ఎక్కువ 78 నిమిషాలకు పెరిగినట్లు పరిశోధకులు కనుగొన్నారు. ఫలితంగా వారిలో నిరాశభారితమైన లక్షణాలు 35 శాతం పెరిగినట్లు వెల్లడించారు. ఇందుకు గల కారణాలు చెబుతూ.. సైబర్ బెదిరింపులు టీనేజర్లలో డిప్రెషన్‌కు కారణం అవుతున్నాయట. సైబర్



పరీక్షల్లో తక్కువ మార్కులు రావడం కూడా పిల్లల్లో నిరాశను పెంచుతున్నది. అయితే.. పిల్లల్లో నిస్సహాయత పారదోలేదుకు 'అమెరికన్ అకాడమీ ఆఫ్ పీడియాట్రిక్స్' కొన్ని సలహాలు అందించింది. పిల్లలతోపాటు ఆత్మీయ ధ్రువ కూడా ఆరోగ్యకరమైన డిజిటల్ అలవాట్లను అలవర్చుకోవాలని సూచించింది. స్క్రీన్ టైమ్ తగ్గించుకోవాలని, ముఖ్యంగా భోజనం చేసేటప్పుడు, నిద్రకు ముందు స్క్ర్యాఫోన్‌ను దూరంగా ఉండాలని పేర్కొన్నది.

ఎంత డైట్ చేసినా, వ్యాయామం చేసినా బరువు తగ్గడం లేదని బాధపడుతున్నారా? అయితే మీ సమస్యకు పరిష్కారం మీ డీఎన్ఎలోనే ఉండొచ్చు! అయితే, ఏం చేయాలి? ఏముంది? ఇప్పుడు కొత్తగా 'డిఎన్ఎ డైట్' ట్రెండ్ మొదలైంది. ఇది మీ శరీరానికి ఏది సరిపోతుందో? ఏది సరిపోదో? మీ జన్యువుల ఆధారంగా చెబుతుంది.

ఫిటెస్స్ ప్రీక్విజ్ మాత్రమే కాదు.. ఈ మధ్య అందరికీ ఆరోగ్యంపై శ్రద్ధ పెరిగింది. చాలామంది రెగ్యులర్ డైట్‌లు ఫాలో అవుతున్నారు. వ్యాయామాలు చేస్తున్నారు. ఎక్కువ గంటలు తిండి మానేయడం (intermittent fasting) నుంచి టీలో డైట్ వరకు అన్నీ తెగ ప్రయత్నించేస్తున్నారు. అయినా కొంతమందిలో మాత్రం ఫలితం కనిపించదు. ఇలాంటి వారిని డీఎన్ఎ డైట్ టై చేయమని చెబుతున్నారు నిపుణులు. జన్యువుల స్వభావం ఆధారంగా మన శరీరానికి ఏది మంచిదో, ఏది కాదో ఆహార ప్రణాళిక రూపొందిస్తారు. అంటే, మీ కోసం ప్రత్యేకంగా మీ జన్యువుల మేరూ సూచిస్తాయన్నమాట. శరీరంలో

ఏమో పోషకాలు తక్కువగా ఉన్నాయి.. ప్రోటీన్లు, కార్బోహైడ్రేట్లు, కొవ్వు.. మొదలైనవాటిని మీ శరీరం ఎలా జీర్ణం చేసుకుంటుందో లాంటి విషయాలు ఇది మీకు తెలియజేస్తుంది. దీన్ని శాస్త్ర పరిభాషలో 'న్యూట్రిజెనోమిక్స్' అంటున్నారు.

డైట్ ఫాలో అవ్వాలనుకునే వ్యక్తి ఉమ్మడి సమానాను సరైవా కలెక్టర్ కిటీతో సేకరించి ల్యాబ్‌లో మెక్సికో ప్రాసెస్ చేస్తారు. జన్యువైజ్‌నెడ్ డేటా ఆధారంగా, న్యూట్రిజెనోమిక్స్ ప్రాప్తి లేన తయారచేస్తారు. ఇందులో ఏ ఆహారాలను తినకూడదు, ఏ పదార్థాలు ఈ వ్యక్తికి బాగా పనిచేస్తాయి లాంటి డైట్ వివరాలు ఉంటాయి. మీ జీవనశైలి, ప్రస్తుత ఆహార అలవాట్లు, కుటుంబ చరిత్ర, శారీరక శ్రమ తదితర విషయాలు కూడా సేకరిస్తారు. ఒక జెనెటిక్ కౌన్సెలర్ దీనికి మార్గనిర్దేశం చేస్తారు. ఆపై ఒక న్యూట్రిషనిస్ట్ ఈ వివరాల



ఆధారంగా మీకు ప్రత్యేకమైన డైట్ ప్లాన్‌ను సూచిస్తారు.

డిఎన్ఎ డైట్‌ను వెర్చెస్ పరిశ్రమలో ఒక శాస్త్రీయ విధానంగా చెబుతున్నారు సుప్రణులు. ఇది మీ శరీరం లక్షణాలను డీ కోడ్ చేస్తుంది. మీ శరీరంలోని గ్లూకోస్ స్థాయిలు, కార్బోనం, గుండె పనితీరు వాటికి సంబంధించిన సమస్యలను అంచనా వేసి డైట్ ప్లాన్ సూచిస్తుంది. ఫిటెస్స్ డైట్ అనేక ఉన్నాయివ.. ముఖ్యంగా మిలినియల్, జెన్-జీ ఈ డీఎన్ఎ డైట్‌ను ఎక్కువగా ఎంచుకుంటున్నారు. గుండె జబ్బులు, మధుమేహం లాంటి రుగ్మతలకు సంబంధించి ప్యామిలీ హిస్టరీ ఉన్నవారు కూడా డీఎన్ఎ డైట్‌ను ఆశ్రయిస్తున్నారు. మెట్రో సీటీలో ఇప్పుడిప్పుడే ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చిన ఈ నయూ డైట్ విధానాన్ని చాలామంది స్వాగతిస్తున్నారు కూడా!