



**జలగిన కథ :** బీరుగల్లుపై దండెత్తి  
వచ్చిన మహాదేవుణ్ణి..  
దేవగిలిదాకా తలమితలమి  
కిట్టించి రుద్రమ.. దేవగిలి కోటను  
సర్వనాశనం చేసించి.  
ఆడదని చులకనగా చూస్తే..  
ఫలితం ఇలా ఉంటుందని  
అందరికీ అర్థమయ్యాలా చాటి  
చెప్పించి. రుద్రమ విజయ వారులన్న  
వింటున్న గణపతిదేవుని ఆనందానికి  
హాధులు లేవు. ఒకనాడు..  
శివనామ పారాయణ వింటూ  
ప్రశాంతంగా శివ సాయంజ్ఞం  
చెందాడు గణపతిదేవుడు.  
అర్షమాడు వత్సరాల  
అయస లద్భుత పాలనా  
స్వర్ణయుగంలో తేలియాడుతున్న  
అంద్రనగరి.. దుఃఖి సాగరమ  
య్యంచి. తెలుగువాడు  
ఎక్కడున్న కంటతడి పేట్టాడు.

ఆశరి ఏక్కటాల కోసం.. ప్రజలు  
**గణపతిదేవుని** కన్నిటితో రాజధానికి పోటత్తారు.  
ఉన్నగల్లు అంతా.. ఇసుకవ్వే  
రాలనంత జనం.

చివరిలోజు పురాణుల వరుసలో.. జాయ  
పకు చిన్నాచి మిత్రులు కనిపిస్తున్నారు. పోయినవారు  
పోగా ఉన్నవారంతా వృధ్యలయ్యారు.. ఒకరినొకరు  
గుర్తుపట్టారు. రోదిస్తూ చూస్తున్నారు. దూరంగా ఓ  
ముసికిన చూసి నోట మాటరాక ప్రాన్స్టిపోయి  
చూస్తున్నాడు జాయుడు.

ఆమె?.. ఆమె! అనుమానం లేదు.  
ఆమె ఆమె!! కాకతి!

# జాయ

# నీనమయి

చాలిత్రక కాల్పనిక నవల

మత్తిభాసుమార్ల ... ↗

99893 71284

కళ్ళ చిలిలిచి చూశాడు. కాకతి.. తలనెరసి వృద్ధా  
ప్యపు క్రీనిడలో.. తననే చూస్తోంది రెప్పువెయ్యకుండా.  
నిజమా.. భావనా! ప్ప్ప్ప్ప్ప్ప్ప.. ఏమో!  
కళ్ళ మూసుకున్నాడు జాయుడ.  
జీవితమంతా కలినే ఉండామనుకున్నారు.. బ్యు..  
ఏమైంది! ? కలినే ఉండిగా! జీవితమంతా పెనవేసు  
కుని.. జీవితాన్నంతా ఆక్రమించుకుని.. లేదన్న బాధ  
లేదన్నట్లు.. ఉన్నదన్న తృప్తిలో నిండుగా ఉంది..  
వరుస తలిపే జాయసేనాపుత్రి వద్దకు వచ్చింది.  
పమపతున్న చేతులతో.. అతని వఱుతున్న

శరీరాన్ని స్ఫూర్షించింది.  
అర్షమై ఏక్కనాటి పాతస్సర్ప.. కొత్తగా!  
ఇద్దరూ కంపనతో లిప్పకాలం పటికిపోయారు.  
తూలిపోకుండా ఒకరినొకరు పట్టకున్నారు..  
ఏమిలీది.. నిజమేనా.. కాదుకదా బ్రష్టమ? ?!  
సహ్యపుంచు మొత్తం నిశ్శబ్దినేరవంలో.. స్ఫూర్షి  
ముందటి శీకటిలో ఉన్నట్లు.. కొన్ని లిప్పలపాటు!!  
రుద్రమ అభ్యర్థనతో నెదిక్కు ఉన్న గణపతిదేవుని  
పార్శ్వదేవున్ని రెండుచేతులతో ఎత్తుకున్నాడు జాయ  
పుడు. ఆ పుణ్యమూర్తిని పాతిక లాంటు పూన్చిన మహ