



‘అవరేప్పన్ దుర్గం చెరువు’లో మొదటి పిల్లాడిని కాపాడిన ఇన్సెఫ్కర్ రుద్రమిగతా నలుగులని ఎలా రక్షించుకోవాలన్న దానిపై బీర్ధాలో చనలో పడ్డాడు. ఇంతలో హాడ్కానిస్ట్రైబుల్ రామస్వామి టీటిసుకొని.. రుద్రక్యబ్రహ్మలోకి వచ్చాడు. అప్పటికి సీలింగ్ ను చూస్తూ ఆలో చనల్లో మునిగిపోయాడు రుద్ర

# పంచతంత్రం

‘<sup>2</sup>०५

టీ తీసుకొచ్చాను' అని అన్నాడు. దీంతో ఆలోచనల్లోంచి బయటకొచ్చిన రుద్ర.. 'బాబాయ్.. అసలు ఆ సెక్కో ఎవరు?

ఇంత తెలివిగా మనలో ఎలా ఆటలాడగలుగు తున్నాడు? ఇంత కొక్కలాజీ ఉండి కూరా మనం ఎప్పర్లు అతన్ని పట్టుకొల్కిపోవడం ఏంటి? అంటూ ఆందోళన వ్యవరం చేశాడు. దీంతో రుద్రసు సముద్రా యిస్కూ.. 'స్టేర్.. ఇస్టైండ్క్ నా కెరింలో ఎంతోమందితో కలిని పని చేశా. అయితే మీలాంది బురుకైన, తెలిషైన ఆఫీసీను నేను ఎవ్వరినిసి చూడడిల్లు' అంటూ రామ స్వామి తన మనులో మాటలు చెప్పాడు. 'ఆ తెలివితే టల్లు.. కన్సెక్ ఇగోను హర్ష చేశాయి బాబాయి. అందుకే అతని ముందు ఓడిపోవాలాని ముందు నిర్మయినికి వచ్చా. వాడి ఇగోను సంతృప్తపరిచి, నా ఓటమిని ఒప్పు కోవడానికి నాకేం ఇబ్బంది లేదు. కానీ, నేను ఓడిపో యిన మరుక్కణం.. ఆ పిల్లలందర్నీ వాడు చంపిస్తాడు' అంటూ గడ్డద స్వారంతో బాధపడిపోయాడు రుద్ర. ఇంతలో రుద్రకు ఓ ఇంటర్వెల్ కార్ట వచ్చింది. ఐడి, సర్వర్ లొక్కణిను డిటీప్ చేయమంటూ సిబ్బందిని పురమాయించిన రుద్ర.. కాల్ను రిస్టే చేసుకొ న్నాడు.

‘వప్పు.. ఏ రుద్ర సార్.. కిడిపోవడానికి  
నిశ్చమయ్యారా ? ఓటమని ఒప్పుకోవడానికి  
మీకేం ఇబ్బంది లేదా? ? కానీ, తప్పగా  
అన్నర్ చెప్పే ఆ పిల్లలను ఎక్కడ చంపేస్తానో  
నని కట్టక అన్సర్లు చెప్పాన్నారా ? ఇక, ఆ  
ముసలోదు రామస్తామై ఏమన్నాడు? వాడి  
కెరిలోనే నీలాంటి తెలివైన ఆప్సహను చూడ  
లేరా? హాహ్.. నీ తెలివి ఏ లెక్కలో ఉందో  
నేను చెప్పాలా?... నా కాలును లైన్ చేయడానికి  
ఎట్టి, సర్వర్ లోకప్పను డిటైష్ చేయమని నీ  
బ్రహ్మందమైన టీమును పురమాయించావ  
చూడూ.. అది నీ తెలివి. కానీపు, నీది, ఆ మున  
లోడు రామస్తామి మధు భజన కార్యక్రమం  
ఆప్సిస్తే.. మాగ్యాటర్లోకి వద్దామా? ? ఫోన్లో సైక్  
మాటలను వింటున్న రుద్ర భళ్ళంతా తడిచిపో  
యింది. రుద్ర సార్.. భళ్ళతా తడిచిపోయినట్టు ఉంది  
కడూ.. సైప్పుక్క రావడం కాదు.. నీ బెబుల్ మిద కొత్త  
వస్తువులు ఏం ఉన్నాయి? ఏమీం రికార్డ్ అవుతు  
న్నాయ? వంటివి కూడా కొంచెం చూసుకోవాలి. సరే,  
ఇప్పుడు బెబుల్ మీద ఉన్న ఆ పటమ్ ఎవరు తచ్చారు  
అనే సిల్లి ఇన్వైట్ పేసన్ను ముందర వేసుకోకుండా  
పాయింట్లకి వెళ్లాం. ఓకి నే? ? అంటుస్తు సైక్కో మాట  
లకు రుద్ర నుంచి ‘డో..’ అనే సమాధానమే వచ్చింది.

‘ఇక, నీతో! టూమ అండ జెర్! గొమ్ ఆడటం నాకు బోరింగొ ఉంది. సో.. కొంచెన కొత్తగా ప్రయుషించాం. అలాగే నీకు ఒక బంపుర్ ఆఫర్ కూడా ఇష్టున్నా.. నీకు పంచతంత్రం కథలుంటే చాలా ఇష్టున్ కమ్మా.. అందుకే,

నిన్ను ఒక ప్రశ్నలను అడుగుతా.. కెక్కే ప్రశ్నకు 5  
నెకండ్ చోప్పున వెయిట్ చేస్తా.. ఆలోపు అ ప్రశ్నలకు కర్కె  
అన్నర్ చెప్పాలి. అలా అన్ని ప్రశ్నలకు కర్కె అన్నర్ చెప్పే  
నా దగ్గర ఉన్న నయగులలో ఇద్దరిని విడిపిట్టు. 5 ప్రశ్న  
లకు 25 నెకండ్ టైమ్స్ట్రీమ్ డాబీనా.. ఒక్క ప్రశ్నకు  
కూడా తప్పు అన్నర్ చెప్పినా.. తెలుసుగా.. నయగులి  
పిల్లల శవలు హస్సేన్ సాగర్లో తేలుతాయి. జాగ్రత్త.  
జింకో విషయం.. నేను ఫేమ్ అవాలని ఉంది. అయితే,  
కర్కె అన్నర్లు మెప్పే నువ్వు జంకా ఫేమ్స్ అవుతున్నావీ.  
ఈ సాధారణా నాకు ఛాన్సీ ఇవ్వమ్మాగా ప్రిండ్.. హహహ..  
అంటూ సెక్కో కాల్ కార్ల చేశడు.

తనకు పంచతంత్ర కథలు ఇష్టమని నైకోకు ఎలా  
తెలుసు? తనను ప్రెండ్ అంటున్నాడేంటి? అంటూ  
రుద్రలో కొత్త ఆలోచనలు మొదలవుతుండగానే.. మరో



కాల వచ్చింది.. హయి రుద్ర.. నా ప్రశ్నలు-నీ జవాబు లను ఇప్పుడు ఎఫ్ఫమలో లైవోలో ప్రసారం చెయ్యి.. సిట్ మొత్తం మినిటి.. నీ ఉటిమిని అందరూ గ్రహించాలి.. నేను లైన్స్ లోనే ఉంటా.. డెండు నిమిపాలోలో ఆన్ని ఎఫ్ఫమ మలలో లైవ్ పో కనెక్ట్ చేయించూ.. యువర్ బ్రైమ్ సార్క్ నూ.. అంటూ పోన్ లైన్స్ లోనే ఉంటూ ఉన్నాడు సైకో.. ఇక చేసేదమీలేక, కంట్రోలరూమ్ సిబ్బంది సాయంతో సైకో లైన్సు ఎఫ్ఫమలతో ప్రసారం చేయించాడు రుద్ర.. తా షైకో గేమ్ గురించి టీఫిలో అదివరకే హసిన నగర ప్రజలందరూ ఏం జరుగుతండ్రోని జూపిరి బిగబ్బి వెయ్యి

చేస్తున్నారు

‘రుద్ర.. జాగ్రత్తగా మిను.. ప్రశ్న పూర్వవ్యగానే క సకం  
డ్లాపుటు వెయిట్ చేస్తో.. ఆల్ఫో కర్టెజ్ అస్సు ఇప్పాలి.  
ఒకవేళ కర్టెజ్ అస్సుర్ అయితే, నెల్లు ప్రశ్నవు వెళ్లా.. తప్పు  
చెప్పాలో.. ఇక్కడ పిల్లలు ఉపిరితీ పాటు నా పంచ  
తంత్రం కృష్ణస్నాన కూడా ఆగిపోతాయి. రెడీయూ’ అంటూ  
సైకో అనుమానే.. ముఖానికి పట్టిన చెముటను తుడుచు  
కొంటూ సనేసన్నాడు రుద్ర.

‘ముద్ది ప్రశ్న – తీసుకొండున్న కొద్ది అంతకుంతకూ పరిగేడి ఏమిటీ? యువర్ణ త్వీమి స్టైల్ నో.. షైవ, పోర్క, త్రీ..’ ఇంతలో రుద్ర సమాధానం చెప్పాడు. ‘రెండ్జో ప్రశ్న – మయ్యాలు ఏ రంగులో ఉంటాయో.. మంచు కూడా అదే రంగులో ఉంటుంది. మంచు ఏ రంగులో ఉంటుందో.. నిండు చందమామ కూడా అదే రంగులో ఉంటాడు.. అలాంటప్పుడు తెల్లూ ఉన్న అవు ఏం తాగు తుది? యువర్ణ త్వీమి స్టైల్ నో.. షైవ..’ ఇంతలో రుద్ర సమాధానం చెప్పాడు. మాడ్జో ప్రశ్న – ఒక పడవలో 10 మంది రైతులు, 4 గోల్రెలు, 5 గెదెలు ఉన్నాయి. బరువు కొంచెం పెరిగినా పడవ మున్నిగే పరిష్కారి. ఇలాంటి సమయంలో మాడు గేదెలు వరుసగా పెడ వేశాయ్. అప్పుడు పడవ మున్నగుతుందా? లేదా? ఎందుకు? యువర్ణ త్వీమి స్టైల్ నో.. షైవ, పోర్క, త్రీ,

టూ..’ ఇంతలో రుద్ర సమాధానం చెప్పాడు. ‘నా  
లుగో ప్రశ్న.. ఆ రోజు ఆదివారం, అమావాస్య,  
ఈ ఇరుకు వీధిలో త్రీట్ లైట్సు కూడా లేవు.

ఇంతలో ఓ కండల్లుని ముసలావిడ బంట్పై  
నల్లుచీ దుప్పుటీ కప్పుకొని వెళ్లుంది.  
అప్పుడే ఎదురుగా ఒ నల్లులీ రంగు కారు  
పస్సుంది. ఆ కారుకు కూడా పోలైల్లు,  
హర్షన్ లేవు. అలయసప్పుటీ, ఆ ముసలావి  
డను ఛీకోప్పుకుండా కారు పక్కయుంచి వెళ్లిపో  
యింది, ఎలా? యువర్ ట్రైమ్ స్టార్ నో.. షైవ్,  
పోర్.. రుద్రసమాధానం చెప్పాడు. 'పోర్ ప్రత్యు  
అండ్ ఇదే చివరిది.. ఒ ముగ్గరు డాక్టర్లు  
రాజును తన బ్రుదర్ణా పరిచయం చేశారు.  
అయితే, తనకు బ్రుదర్ణీ ఎవరూ లేనివి రాజు  
అంటున్నాడు. ఆ డాక్టర్లు చెప్పేది కర్కె, అల్గో రాజు  
చెప్పేది కూడా కర్కె. ఏలా? యువర్ ట్రైమ్ స్టార్  
నో.. షైవ్, పోర్, త్రీ, టూ.. రుద్రసమాధానం  
ఇచ్చాడు. అయితే.. ఆ సమాధానం కర్కెకో కాబో  
చెప్పుకుండానే సైకో పోర్ కట చేశాడు. దీంతో రుద్ర  
సహి ఎఫ్ఫమ్ము పోలో అపుతున్న లక్ష్మాది మంది  
ప్రజల గుండి ఆగినండ పుణైది. ఇంతలో రుద్ర  
పోనీకు సైకో సుంచి ఒ మనేజీ.. 'ఇదియట.. పంచతం  
త్రాన్ని పట్టాపంచలు చేశావ కడరా.. ఇద్దరి పిల్లలను  
విచిచిపెడ్డున్నా.. పోమీలీపేట చెరువుకు వెళ్లు' అంటూ  
సైకో మనేజీ పరిపించాడు. దీంతో పిల్లల పరిస్థితి ఎలా  
ఉండోనని సిబ్బందితో పోమీలీపేటకు ప్రయామమ  
య్యాడు రుద్ర. ఇంతకీ సైకో అడిగిన ఆ ఒ పంచతంత్ర  
ప్రశ్నలకు మీలు సమాధానాలు కిపిచురా? ■

ఐ

...  ರಾಜ್ಯೋಖರ್ ಕಡವೆರ್