



పిండి.. ఫ్రీజ్ లో వద్దు!

చాలా ఇళ్లలో టిఫిన్ అంటే.. ఇడ్లీలు, దోశలే! వీటిని సిద్ధం చేయాలంటే మాత్రం.. ఎంతోకొంత ప్రయాస పడాల్సిందే! కావాల్సినవన్నీ ముందురోజే నానబెట్టుకోవడం.. పిండి రుబ్బుకోవడం.. పెద్ద తళం గమే! దాంతో చాలామంది వారానికి సరిపడా పిండిని ఒకేసారి రుబ్బుకుంటారు. ఫ్రీజ్ లో నిల్వ చేస్తుంటారు. అయితే.. రుబ్బిన పిండిని ఇలా ఫ్రీజ్ లో రోజుల తరబడి పెట్టుకోవడం ఆరోగ్యానికి ఏమాత్రం మంచిదాదని నిపుణులు చెబుతున్నారు.

- ఫ్రీజ్ లో ఉంచినప్పటికీ.. రుబ్బిన పిండిపై బ్యాక్టీరియా, ఫంగస్ లాంటివి సులభంగా పెరుగుతాయి. దాంతో చేసిన ఆహార పదార్థాలు ఆనారోగ్యాన్ని కలిగిస్తాయి.
- సీటిలో నానబెట్టిన కొన్నిరకాల పప్పు దినుసులు ఇట్టే పులిసిపోతాయి. అంటే.. వాటిపై ఈస్ట్ పెరిగిందని అర్థం. రెండుమూడు రోజులపాటు అలాగే ఉంచేస్తే.. ఈస్ట్ మరింత పెరిగిపోతుంది.



దీన్ని కొద్దిమొత్తంలో తీసుకుంటే పర్మాలేటు కాసీ, మోతాదుకు మించితే శరీరంలో అలర్జికల్ కారణం అవుతుంది. ఎక్కువగా పులిసిన పిండి.. జీర్ణవ్యవస్థపై చెడు ప్రభావం చూపుతుంది. జీవక్రియ లేకుండా ప్రభావితం చేస్తుంది. పేగుల్లో ఉండే మంచి బ్యాక్టీరియాకు హాని కలిగిస్తుంది. పేగుల ఇన్ ఫ్లేక్షన్ కలిగిస్తుంది. ఆ పిండితో చేసిన ఆహార పదార్థాలను తింటే.. కడుపులో గ్యాస్, విరేచనాలు ఇతర జీర్ణ సమస్యలు చుట్టుముడతాయి.

నమస్తే తెలంగాణ

జిందగీ

శుక్రవారం | 20 జూన్ 2025
హైదరాబాద్ | www.ntnews.com

13

వ్యాయామంతో దూరం!

ప్రణాళికాబద్ధమైన వ్యాయామం.. క్యాన్సర్ ను తరిమేస్తున్నది. ముఖ్యంగా, పెద్దపేగు క్యాన్సర్ బారిన పడి.. సర్జరీ, కీమోథెరపీ చేయించుకున్నవారికి పునర్జన్మను ప్రసాదిస్తున్నది. వీరిలో క్యాన్సర్ పునరావృతం కాకుండా ఉంటున్నదని 'న్యూ ఇంగ్లాండ్ జర్నల్ ఆఫ్ మెడిసిన్'లో తాజాగా ప్రచురితమైన ఓ అధ్యయనం వెల్లడించింది. ఈ సర్వేలో భాగంగా ఆరు దేశాలకు చెందిన 900 మంది రోగుల హెల్త్ ట్రాక్స్ ను అధ్యయనకారులు పరిశీలించారు. రెగ్యులర్ ఎక్సర్ సైజ్.. పెద్దపేగు క్యాన్సర్ రోగులకు చికిత్స అందించడమే కాకుండా, వారు సంపూర్ణ ఆరోగ్యంగా ఉండటానికి సాయపడుతుందని వారు వెల్లడిస్తున్నారు. కీమోథెరపీ తర్వాత మూడేళ్లపాటు ప్రణాళికాబద్ధమైన వ్యాయామం పాటించినవారిలో.. క్యాన్సర్ పునరావృత మయ్యే ప్రమాదం 28శాతం తక్కువగా ఉన్నట్లు గుర్తించారు. మరణించే ప్రమాదం 37 శాతం తగ్గుతుందని కనుగొన్నారు. ఇందుకుగల కారణాలను ఇలా వివరిస్తున్నారు.

వ్యాయామంతో శరీరంలో జీవసంబంధమైన ప్రతిస్పందనలు ప్రేరేపితం అవుతాయి. జీవక్రియ మెరుగుపడుతుంది. పొట్టలో బ్యాక్టీరియా పెరుగుదలను ప్రోత్సహిస్తుంది. పొట్ట టైనింగ్ కు మరమ్మత్తు చేస్తుంది. ఇవన్నీ కలిసి పేగుల్లో క్యాన్సర్ ను ప్రోత్సహించే కణాలు రక్షణపాతంలో చేరకుండా ఆడ్డుకుంటాయి. ఇక నిత్య వ్యాయామం వల్ల కండరాలు, ఇతర శరీర అవయవాల్లో గ్లూకోజ్ అవసరం పెరుగుతుంది. దాంతో

కథే అన్నిటికన్నా పెద్దది

నలభై ఏండ్ల సినీ కెరీర్ లో వంద సినీమాల మైలురాయికి చేరువయ్యారు

అగ్రనటుడు నాగార్జున. ఈ ప్రయాణంలో ఎన్నో ఎపూర్వ విజయాలు ఉన్నాయి. ఎవరికీ సాధ్యంకాని రీతిలో క్లాసిక్ చిత్రాలకు చిరునామాగా నిలిచారు. ప్రయోగాలు, పాన్ ఇండియా ట్రెండ్ అనే మాటలు అంతగా

వినిపించని రోజుల్లోనే ఆ దిశగా అడుగులు వేసి విజయాలు దక్కించుకున్నారు. ఆయన ధనుష్ తో కలిసి నటించిన తాజా పాన్ ఇండియా చిత్రం 'కుబేర' నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. శేఖర్ కమ్మల దర్శకుడు. ఈ సందర్భంగా నాగార్జున పంచుకున్న విశేషాలు..

మల్టీస్టార్స్ మీకు కొత్తేమీ కాదు. కానీ, చాలా విరామం తర్వాత 'కుబేర' వంటి మల్టీస్టార్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?

కొత్త కథలు రావాలంటే హీరోలు కలిసి పనిచేయాల్సిందే. ఈ ట్రెండ్ ఎప్పుటినుంచో ఉంది. నాన్నతో పాటు ఎస్ఆర్, కృష్ణ, శోభన్ బాబు లాంటివారు ఎన్నో మల్టీస్టార్స్ లో భాగమయ్యారు. ఇక 'కుబేర' విషయానికొస్తే.. శేఖర్ కమ్మలతో ఎప్పటి నుంచో పనిచేయాలనుకుంటున్నా. 'ఆనంద్' నుంచి ఆయన సినీమాలంటే చాలా ఇష్టం. 'కుబేర' కథ చెప్పినప్పుడు బాగా నచ్చింది. ఇలాంటి కథలు ఈ తరానికి చెప్పాల్సిన అవసరం ఉందనిపించింది.

'కుబేర' సోషల్ డ్రామా కదా.. కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ సోఫ్ట్ తక్కువగా ఉంటుందనే భావన ఎప్పుడైనా కలిగిందా?

అలాంటిదేమీ లేదు. 'కుబేర' పక్కా కమర్షియల్ సినీమా. శేఖర్ కమ్మల కథలన్నీ సెన్సిటివ్, సోషల్ రిలమెంట్ గా ఉంటాయి. వాటిలో కావాల్సినంత



నా దృష్టిలో పెద్ద సినీమా అని ప్రత్యేకంగా ఏమీ ఉండదు. ఇప్పుడు అన్నిటికంటే కథే పెద్దది. అలాగే లికార్లు కూడా కాస్తాంతం కాదు. అవి ట్రేక్ అవుతూనే ఉంటాయి. పెద్ద సినీమాలు ఎన్నో ఫ్లాష్ అయిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. కాబట్టి అలాంటి విషయాలను నేను పెద్దగా పట్టించుకోను. మంచి పాత్రలపైనే దృష్టి పెడుతున్నా. రేపొద్దున ఎవరైనా దర్శకుడు అద్భుతమైన కథ చెబితే కమెడియన్ రోల్ చేయడానికి కూడా వెనుకాడను.

కమర్షియల్ హంగులూ కనిపిస్తాయి. 'లవ్ స్టోరీ' సినీమాను తీసుకుంటే.. ఆ కథలో ఓ ఇవ్వాలని చర్చి న్నూనే అద్భుతమైన పాటలతో సినీమాను కలర్ ఫుల్ గా ప్రజెంటే చేశాడు. 'కుబేర' కూడా సామాజిక అంశాలతో ముడిపడిన కమర్షియల్ కథే!

'కుబేర' కథలో మీకు నచ్చిన అంశాలు..? సమాజంలోని ఆర్థిక అంతరాలను చర్చించే కథ ఇది. సంపన్నులు, మధ్యతరగతి వర్గం, దారిద్ర్యరేఖకు దిగువన ఉండే వేదలు.. ఈ మూడు ప్రపంచాలను, వాటి మధ్య సంఘర్షణను చూపిస్తుంది. నేటి సమాజానికి ఈ కథ బాగా కనెక్ట్ అవుతుంది. ఇందులో నేను నీటిమ ఆఫీసర్ పాత్రలో కనిపిస్తా. అతను మంచి, చెడుల మధ్య ఊగిసలాడుతూ ఉంటాడు. తనో మధ్యతరగతి వ్యక్తి. నా క్యారిక్చర్ లో డిఫరెంట్ షేడ్స్ ఉంటాయి.

శేఖర్ కమ్మల అద్భుతంగా డిజైన్ చేశారు. నెటిల్డ్ పెర్ఫార్మన్స్ కు మంచి స్కోప్ ఉన్న పాత్ర చేయడం సంతృప్తిని ఇచ్చింది.

సాధారణంగా అభిమానులు తమ హీరోలను పుల్ రింగ్ పాత్రల్లోనే చూడాలనుకుంటారు. మీరేమో ఇతర హీరోలతో స్క్రీన్ షేర్ చేసుకుంటున్నారు. ఈ విషయంలో ఫ్యాన్స్ కు మీరేం చెబుతారు? కథలు నచ్చాయి కాబట్టి క్యారిక్చర్స్ చేస్తున్నా. నటుడిగా ఒకే పరిధికి పరిమితమైపోవద్దు. అన్ని రకాల పాత్రలు చేయాలి. న్యూ ఏజ్ డైరెక్టర్స్ అద్భుతమైన కంటెంట్ తో వస్తున్నారు. అలాంటివారిని ఎంతరీజ్ చేయాలి. క్యారిక్చర్ రోల్స్ తోపాటు సోలో హీరోగా కొన్ని సినీమాలు టైన్ ఏవో ఉన్నాయి.

శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వంలో అమల, నాగచైతన్య నటించారు. ఇప్పుడు మీ వంతు. ఈ ఎక్స్ ప్రియెన్స్ ఎలా అనిపించింది?

శేఖర్ కమ్మలతో నాగచైతన్య 'లవ్ స్టోరీ' చేశాడు. ఆ సినీమా నాకు కూడా బాగా నచ్చింది. శేఖర్ గురించి నాగచైతన్య చాలా మంచి విషయాలు చెప్పాడు. 'మీరు ఆయన వర్సిల్ తప్పకుండా ఇష్టపడతారు నాన్న.. ఘాటింగ్ ను బాగా ఎంజాయ్ చేస్తారు' అని టైత్ అన్నాడు.

త్వరలో 100వ బిట్రాన్స్ చేయబోతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్ట్ ఎప్పుడు మొదలుపెట్టబోతున్నారు? తమిళ దర్శకుడు కార్తీక్ నా వండో బిట్రాన్స్ డైరెక్ట్ చేయబోతున్నాడు. త్వరలో అనౌన్స్ మెంట్ తో పాటు సినీమాకు సంబంధించిన వివరాలను వెల్లడిస్తాం. 'కింగ్ 100' అనే వర్సింగ్ టైటిల్ పెట్టాం.

'కుబేర'లో మీ క్యారిక్చర్ ను తీర్చిదిద్దిన విధానం ఎలా ఉంటుంది?

జుట్టు ఆరోగ్యం కోసం చేసే మొదటి పని.. నూనె పెట్టుకోవడం. దీనివల్ల వెంట్రుకలకు కావాల్సిన పోషణ అందుతుంది. జుట్టు తత్వశా మెరిసిపోతుంది. ఇక పొడిబారిన జుట్టుకైతే.. నూనె దివ్యోషధమే! అయితే.. కొండన నూనె పెట్టుకోవడంలో కొన్ని పొరపాట్లు చేస్తుంటారు. దాంతో జుట్టు ఆరోగ్యం మెరుగుపడక పోగా.. చుండ్రు, దురదతోపాటు ఇతర ఇన్ ఫ్లేక్షన్ కు దారితీస్తుంది. ఈ క్రమంలో జుట్టుకు నూనె ఎలా పెట్టుకోవాలి? నిపుణులు కొన్ని సూచనలు చేస్తున్నారు.

నూనె పెట్టుకోవడం అంటే.. తలంతా పూసేయడం కాదు. కుదుళ్లకు పట్టేలా మసాజ్ కూడా చేయాలి. అప్పుడే నూనె పెట్టే ప్రక్రియ పూర్తయినట్లు లెక్క. మసాజ్ చేయడం వల్ల జుట్టుకు రక్త ప్రసరణ మెరుగుపడుతుంది. వెంట్రుకలు ఆరోగ్యంగా పేరి గేలా చేస్తుంది. అదికూడా.. 5 నుంచి 10 నిమిషాల సున్నితంగా మసాజ్ చేస్తే సరిపోతుంది. కొబ్బరినూనె పెట్టుకోవడానికి ముందు.. దాన్ని గోరువెచ్చగా వేడిచేయాలి. అప్పుడే.. నూనె మాడులోకి ఇంకుతుంది. పోషకాలన్నీ కుదుళ్ల వరకూ వెళ్తాయి.

జుట్టు ఆరోగ్యం కోసం చేసే మొదటి పని.. నూనె పెట్టుకోవడం. దీనివల్ల వెంట్రుకలకు కావాల్సిన పోషణ అందుతుంది. జుట్టు తత్వశా మెరిసిపోతుంది. ఇక పొడిబారిన జుట్టుకైతే.. నూనె దివ్యోషధమే! అయితే.. కొండన నూనె పెట్టుకోవడంలో కొన్ని పొరపాట్లు చేస్తుంటారు. దాంతో జుట్టు ఆరోగ్యం మెరుగుపడక పోగా.. చుండ్రు, దురదతోపాటు ఇతర ఇన్ ఫ్లేక్షన్ కు దారితీస్తుంది. ఈ క్రమంలో జుట్టుకు నూనె ఎలా పెట్టుకోవాలి? నిపుణులు కొన్ని సూచనలు చేస్తున్నారు.

నూనె పెట్టుకోవడం అంటే.. తలంతా పూసేయడం కాదు. కుదుళ్లకు పట్టేలా మసాజ్ కూడా చేయాలి. అప్పుడే నూనె పెట్టే ప్రక్రియ పూర్తయినట్లు లెక్క. మసాజ్ చేయడం వల్ల జుట్టుకు రక్త ప్రసరణ మెరుగుపడుతుంది. వెంట్రుకలు ఆరోగ్యంగా పేరి గేలా చేస్తుంది. అదికూడా.. 5 నుంచి 10 నిమిషాల సున్నితంగా మసాజ్ చేస్తే సరిపోతుంది. కొబ్బరినూనె పెట్టుకోవడానికి ముందు.. దాన్ని గోరువెచ్చగా వేడిచేయాలి. అప్పుడే.. నూనె మాడులోకి ఇంకుతుంది. పోషకాలన్నీ కుదుళ్ల వరకూ వెళ్తాయి.

అన్నీ ఒక్కటి కాదు..

అన్నిరకాల స్క్రీన్ టైమ్స్ ఒక్కటి కాదని నిపుణులు అంటున్నారు. ఆన్ లైన్ తరగతులు, పిల్లల్లో జ్ఞానాన్ని పెంచే కంటెంట్ చూడటం మంచిదేనని చెబుతున్నారు. కానీ, కార్టూన్లు చూడటం, వీడియో గేమ్స్ ఆడటంతోపాటు సోషల్ మీడియాలో గడపడం లాంటి స్క్రీన్ టైమ్ ను తగ్గించాలని సూచిస్తున్నారు. ఇక హింసాత్మక కంటెంట్ ను చూసే పిల్లవాడికి. ఆన్ లైన్ లో చదువుకు సంబంధించిన వర్క్ షాపులకు హాజరయ్యే పిల్లవాడికి మధ్య చాలా తేడా ఉందని అంటున్నారు. ఈ క్రమంలో పిల్లలు గ్యాడ్జెట్లకు బానిసలుగా మారకుండా చూసుకోవాలని సలహా ఇస్తున్నారు. పిల్లలు ఎప్పుడూ స్క్రీన్ తోనే గడపడం, ఆమెరు మంటే కోపాన్ని ప్రదర్శిస్తుంటే.. వారు 'సాల్ట్ బానిస్'లుగా మారుతున్నారని అర్థం. ఇలాంటి పిల్లలతో మరింత జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలని నిపుణులు చెబుతున్నారు.

ఎన్నెన్నో సమస్యలు

స్క్రీన్ టైమ్ పెరిగితే.. నిద్ర సమస్యలు ఎదురవుతాయి. అలసటతోపాటు కళ్లు ఎర్రగా మారి, పొడిబారతాయి. ఇలాంటి పిల్లలు ఆఫ్ లైన్ అటలకు ఆసక్తి చూపరు. సామాజికంగానూ ఎవరితోనూ కలవకుండా.. గదిలో చాల్సిన ఫోన్ తోనే గడపుతుంటారు. ఇక పుస్తకాలు చదవడం, ఇతర అలవాట్లతో



పాటు బహిరంగ కార్యక్రమాలపైనూ ఆసక్తి కోల్పోతారు. ఎప్పుడూ అడిగినా.. 'ఇంకో ఎపిసోడ్' అతో.. 'మరో ఐదు నిమిషాలు' అతో అడుగుతుంటారు.

ఎంత ఉండాలి..

ఈ క్రమంలో ఏ వయసు పిల్లలకు ఎంత స్క్రీన్ టైమ్ ఉండాలనే విషయంపై నిపుణులు ఈ విధంగా చెబుతున్నారు. రెండేళ్లలోపు పిల్లలకు ఎలాంటి స్క్రీన్ టైమ్ అవసరం లేదు. రెండు నుంచి ఐదేళ్లలోపు వారు రోజుకు ఒక గంటకన్నా తక్కువగానే చూడాలి. వీరికి పెద్దల చర్యచేక్షణ కచ్చితంగా ఉండాలి. ఇక ఆరు నుంచి 12 ఏళ్లలోపు పిల్లల స్క్రీన్ టైమ్.. రోజుకు రెండు గంటలకు మించకుండా చూడాలి. ఆన్ లైన్ క్లాసులు ఉంటే.. ఆ మేరకు వెసులుబాటు ఉండొచ్చు. టీనేజర్లు మూడు గంటలకన్నా ఎక్కువగా సాల్ట్ గ్యాడ్జెట్లతో గడపొద్దు. ఈ సమయాన్ని మించకుండా తల్లిదండ్రులు జాగ్రత్త చూడాలి.

ప్రస్తుతం సాంకేతిక యుగం నడుస్తున్నది. ఉద్యోగాలు మొదలుకుని చదువుల దాకా.. అన్నిటా 'టెక్నాలజీ'నే కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నది. ఈ క్రమంలో పెద్దల నుంచి పిల్లల వరకు.. ఎక్కువ సమయం స్క్రీన్ తోనే గడపాల్సి వస్తున్నది. మితిమీరుతున్న ఈ గ్యాడ్జెట్ల వాడకం.. వారి ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతున్నది. అయినా.. కొన్ని సందర్భాల్లో స్క్రీన్ చూడటం అనివార్యంగా మారుతున్నది. అయితే.. ఎవరి స్క్రీన్ టైమ్ ఎంత ఉండాలి? తగ్గించడానికి ఎలాంటి చర్యలు చేపట్టాలి? అనే విషయాల్పై నిపుణులు చెబుతున్న సలహాలు-సూచనలు.

'ఆధునిక టెక్నాలజీ' మన జీవితంలో భాగమైపోయింది. దాంతో అనేక ప్రయోజనాలు ఉన్నప్పటికీ.. అదే స్థాయిలో సమస్యలూ ఎదురవుతున్నాయి. ముఖ్యంగా.. పిల్లల్ని 'స్క్రీన్ టైమ్' పట్టిపీడిస్తున్నది. అలాగని.. టెక్నాలజీని వారి జీవితంలోంచి పూర్తిగా నివేదించడం కూడా కష్టమే! కాబట్టి, పిల్లల్ని స్క్రీన్ నుండి దూరం చేయడం కన్నా.. స్క్రీన్ టైమ్ ను తగ్గించడం మంచిది. టెక్నాలజీని సమర్థంగా వాడుకోవడంపై దృష్టి పెట్టడం ఇంకా మంచిది. ఇటీవలి ఎల్లయినాల ప్రకారం.. 5 నుంచి 15 ఏళ్లలోపు పిల్లలు రోజుకు సగటున నాలుగు నుంచి ఆరు గంటలు స్క్రీన్ వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇక టీనేజర్లు రోజుకు తొమ్మిది గంటల దాకా సాల్ట్ గ్యాడ్జెట్లపైనే గడుపుతున్నారు. ఇలా ఎక్కువగా స్క్రీన్ చూడటం వల్ల సినీదర్శి, అన్నిటిమీదా శ్రద్ధ తగ్గిపోవడం, ఆందోళన పెరగడం, డిజిటల్ వ్యసనం లాంటి సమస్యలు వస్తున్నాయి.

అన్ని ఒక్కటి కాదు..

ప్రస్తుతం సాంకేతిక యుగం నడుస్తున్నది. ఉద్యోగాలు మొదలుకుని చదువుల దాకా.. అన్నిటా 'టెక్నాలజీ'నే కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నది. ఈ క్రమంలో పెద్దల నుంచి పిల్లల వరకు.. ఎక్కువ సమయం స్క్రీన్ తోనే గడపాల్సి వస్తున్నది. మితిమీరుతున్న ఈ గ్యాడ్జెట్ల వాడకం.. వారి ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతున్నది. అయినా.. కొన్ని సందర్భాల్లో స్క్రీన్ చూడటం అనివార్యంగా మారుతున్నది. అయితే.. ఎవరి స్క్రీన్ టైమ్ ఎంత ఉండాలి? తగ్గించడానికి ఎలాంటి చర్యలు చేపట్టాలి? అనే విషయాలపై నిపుణులు చెబుతున్న సలహాలు-సూచనలు.