



మాన్సూన్ రెగెట్టా పోటీలు రద్దు

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినీధి: ప్రతికూల వాతావరణ పరిస్థితుల కారణంగా జాతీయ మాన్సూన్ రెగెట్టా చాంపియన్ షిప్ లో ఐదో రోజైన శుక్రవారం పోటీలు రద్దవుతున్నాయి. వాతావరణం అనుకూలంగా లేకపోవడంతో నిర్వహకులు ఈ నిర్వహణ తీసుకున్నారు. దీంతో ఇప్పటి వరకు అగ్రస్థానాల్లో ఉన్నవారికి పతకాలు ఖరారు కాగా, మిగతావారు నిరాశ చెందారు. 12 రేసుల సిరీస్ లో ఇంకా నాలుగు రేసులు మిగిలి ఉన్నాయని చాంపియన్ షిప్ నిర్వహకులు పేర్కొన్నారు. శనివారం కూడా ఇదే పరిస్థితి కొనసాగితే టాప్ లో ఉన్న వారికి ట్రోఫీలు అందజేస్తామని వారు తెలిపారు. ఇదిలా ఉంటే ఆసియా క్రీడల ప్రతిభాస్పృహలో భాగంగా గత రెండు నెలలగా యాభై క్లబ్ శిక్షణ పొందుతున్న తెలంగాణలోని వివిధ గ్రామాలకు చెందిన యువ సెయిం లర్నకు సాంఘిక సంక్షేమ గురుకుల కార్యదర్శి సైదులు, ప్రధాన కార్యదర్శి తిరుపతి బహుమతులు అందజేశారు.

అలెన్ రికార్డుల జాతర

కాలిఫోర్నియా: అమెరికాలో క్రికెట్ అభిమానులను అలరించేందుకు జరుగుతున్న మెజర్ టీగ్ క్రికెట్ (ఎంఎల్టీసీ) మూడో సీజన్ ఘనంగా ఆరంభమైంది. సాన్ ఫ్రాన్సిస్కో యూనివర్సిటీ, వాషింగ్టన్ ట్రీడ్ ము మధ్య కాలిఫోర్నియాలో శుక్రవారం రాత్రి జరిగిన తొలి మ్యాచ్ లో.. యూనివర్సిటీ బ్యాటర్ ఫిన్ అలెన్ రికార్డుల మోత మోగిస్తూ, 34 బంతుల్లోనే సెంచరీ చేసిన ఈ కివీస్ ఓపెనర్.. మొత్తంగా మ్యాచ్ లో 51 బంతుల్లో 5 బౌండరీలు, 19 ఫోర్ సిక్సర్లు 151 పరుగులు సాధించాడు. ఈ క్రమంలో అలెన్.. ఒక టీ20 మ్యాచ్ లో అత్యధిక సిక్సర్లు బాదిన క్రిస్ గేట్ (18) రికార్డును అధిగమించాడు. అలెన్ దూకుడుతో ఆ జట్టు నిక్కిత ఓవర్ లో 26/9 రన్స్ చేసింది. చేదనలో వాషింగ్టన్.. 13.1 ఓవర్ లో 146 పరుగులకి కుప్పకూలి 123 పరుగుల తేడాతో భారీ ఓటమిని మూలగట్టుకుంది.

గదకు చేరువలో..

మార్కెర్మ్ సూపర్ సెంచరీ • రాణించిన బవుమా • తేలిపోయిన ఆసీస్ పేసర్లు

లండన్: దశాబ్దాల ఐసీసీ ట్రోఫీ కలను సెంచరీ రుక్మనేందుకు దక్షిణాఫ్రికా వడివడిగా ముందుకు సాగుతున్నది. సెంచర్ సెంచర్లూ ఆదిత్యం చేతులు మారుతున్న ఐసీసీ ప్రపంచ టెస్టు చాంపియన్ షిప్ (డబ్ల్యూటీసీ) ఫైనల్ లో ఆస్ట్రేలియాతో తలపడుతున్న ఆ జట్టు.. 'గద'ను చేజిక్కించుకునేందుకు గాను 69 పరుగుల దూరంలో నిలిచింది. లార్వీ వేదికగా జరుగుతున్న డబ్ల్యూటీసీ ఫైనల్ లో ఆస్ట్రేలియా నిర్దేశించిన 282 పరుగుల చేదనలో మూడో రోజు ఆట ముగిసి సమయానికి సఫారీలు 213/2తో గెలుపు దిశగా సాగుతున్నాయి. ఓపెనర్ ఎయిడెన్ మార్కెర్మ్ (159 బంతుల్లో 102 నాటౌట్, 11 ఫోర్లు) తన కేరీర్ లో చిరస్మరణీయ శతకంతో కదం తొక్కగా కెప్టెన్ టెంబు బువుమా (121 బంతుల్లో 65 నాటౌట్, 5 ఫోర్లు) అదరగొట్టడంతో సఫారీలు లక్ష్యానికి చేరువయ్యారు. అంతకుముందు ఆస్ట్రేలియా రెండో ఇన్నింగ్స్ లో 207 పరుగులకు ఆటోట్ అయింది. మినెల్ స్టార్క్ (58 నాటౌట్) పోరాడాడు. ఆట తొలి రెండు రోజుల మాదిరిగా కాకుండా మూడో రోజు పూర్తిగా ఎండ కాదుడతో బౌలర్ల పప్పులేమీ ఉడకలేదు. రెండ్రోజుల్లో 28 వికెట్లు తీసిన ఇరు జట్టు పేసర్లు.. మూడో రోజు తీసినది మూడు వికెట్లే.. మరో రెండ్రోజుల ఆట మిగిలిఉన్న ఈ మ్యాచ్ లో ఏదైనా అద్భుతం జరిగితే తప్ప దక్షిణాఫ్రికా గెలుపును అడ్డుకోవడం కంకారాలకు కష్టమే!

నిలబడ్డ మార్కెర్మ్, బువుమా..

భోజన సమయానికి వెళ్ళొచ్చి 282 పరుగుల చేదనను ఆందించిన సఫారీలకు మూడో ఓపెనర్ రోన్ కెంజీ తగిలితూ తర్వాత నిలబడింది. మార్కెర్మ్ తో పాటు మల్లర్ (27), బువుమా సెలక ముందు కంకారాలు అటలు సాగలేదు. మూడో ఓవర్లో స్టార్క్.. రికెల్స్ (8) ను ఔట్ చేసి దక్షిణాఫ్రికాను ఒత్తిడిలోకి నెట్టి యుతూ



చేశాడు. కానీ మార్కెర్మ్, మల్లర్ (27) ఆసీస్ పేసర్లపై ఎదురుదాడికి దిగారు. వన్డే తరహాలో ఆడిన ఈ ద్వయం.. ఆసీస్ పేస్ క్రయంలో పాటు స్పిన్లర్ లియాన్ ను సమర్థవంతంగా అడ్డుకోవడమే గాక ఓవర్ లకు 4 పరుగుల రన్ రేట్ ను మెయింటెన్ చేస్తూ లక్ష్యం దిశగా సాగింది. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో నిరాశపరిచిన మార్కెర్మ్.. సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ లో మాత్రం కంకారాలకు ఎలాంటి అవకాశమూ ఇవ్వలేదు. అయితే రెండో వికెట్ కు 93 బంతుల్లో 81 పరుగులు జోడించిన మార్కెర్మ్, మల్లర్ మూడో ఓవర్లో స్టార్క్.. రికెల్స్ (8) ను ఔట్ చేసి దక్షిణాఫ్రికాను ఒత్తిడిలోకి నెట్టి యుతూ

వ్యక్తిగత స్కోరు వద్ద స్పిన్ లో స్పిట్ క్యాన్ జార వివరదంతో ఊపిరిపీల్చుకున్నాడు. కానీ ఆ తర్వాత ఈ ఇద్దరూ స్వేచ్ఛగా బ్యాటింగ్ చేశారు. ఓ విరామం తర్వాత కమిస్స్ బౌలింగ్ గోల్ సింగిల్ తీసిన మార్కెర్మ్ ఆర్ శతకం సాధించాడు. మరో ఎండలో కాలికి గాయమై పరుగిత్తడానికి ఇబ్బందిపడ్డా బువుమా పోరాటం కొనసాగించాడు. ఈ జోడి ఒక్కో పరుగు జతచేస్తూ లక్ష్యాన్ని కలిగించింది. మార్కెర్మ్-బువుమా ద్వయాన్ని విడదీయడానికి కమిస్స్ పడే పడే బౌలర్లను, పీల్డర్లను మార్గ్ నా ఫలితం మాత్రం మారలేదు. లియాన్ ఓవర్లో సింగిల్ తో బువుమా కూడా ఫిస్టీ

తల్లికి గుండెపోటు

లండన్: ఇంగ్లండ్ లో ఐదు మ్యాన్ ల టెస్టు సిరీసుకు ముందు భారత్ కు ఎదురుదెబ్బ. ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఈసారి ఎలాగైనా సిరీస్ సాధించాలన్న పట్టుదలతో ఉన్న టీమ్ ఇండియాకు చీఫ్ కోచ్ గాతం గంభీర్ దూరమయ్యాడు. తల్లి సీమా గంభీర్ కు గుండెపోటు రావడంతో ఆమెను హుటాహుటిన స్పెషలిస్టుకి బయల్దేరాడు. ఈ విషయాన్ని టీసీసీ ను శుక్రవారం ఒక ప్రకటనలో ధృవీకరించింది. గుండెపోటుకు గురైన గంభీర్ తల్లికి ప్రస్తుతం ఢిల్లీలోని దమా

హుటాహుటిన స్పెషలిస్టు గంభీర్ టీమ్ కు అందిస్తున్నట్లు బోర్డు పేర్కొంది. ఇంగ్లండ్ లో తొలి టెస్టుకు ముందు గంభీర్ జట్టుతో కలిసి అవకాశమున్నట్లు తెలిసింది. గంభీర్ గైడాజరిలో సహాయక కోచ్ ర్యాన్ టెన్ డస్ట్రీ.. టీమ్ ఇండియాకు కోచ్ గా వ్యవహరించనున్నాడు. ఇంగ్లండ్ పీల్ లపై అవగాహన సాధించేందుకు ప్రస్తుతం భారత్ 'ఏ', ప్రధాన జట్టు మధ్య నాలుగు రోజుల సన్నాహక మ్యాచ్ జరుగుతున్నది. దీని ద్వారా తుది జట్టు ఎంపికపై ఒక స్పష్టతకు రానున్నాడు.

విజయానికి 69 పరుగుల దూరంలో దక్షిణాఫ్రికా లక్ష్యం 282.. ప్రస్తుతం 213/2



మార్కును అందుకున్నాడు. ఆట ముగుస్తుందనగా హాజిర్ వడ్ ఓవర్ మిడ్ వికెట్ దిశగా బంతిని బౌండరీకి తరలించి అజేయమైన మూడో వికెట్ కు మార్కెర్మ్-బువుమా జోడి 143 పరుగులు జోడించింది.

స్టార్ పోరాటం

రెండో రోజు ఆటలోనే 200 పరుగుల ఆధిక్యాన్ని దాటిన ఆస్ట్రేలియా.. ఓవర్ వైట్ స్కోరు (144/8) కు మరో 63 పరుగులు జోడించింది. 25 ఓవర్ల పాటు ఆ జట్టు సఫారీ పేసర్లను నిలువరించింది. హాజిర్ వడ్ (17) అండగా స్టార్క్ పోరాడాడు. ఆట రెండో రోజు కేరీత్ కలిసి 8వ వికెట్ కు 61 పరుగులు జతచేసిన అతడు.. మూడో రోజు చివరి పరుగు బ్యాటర్ హాజిర్ వడ్ కలిసి 10వ వికెట్ కు 59 రన్స్ జోడించాడు. లియాన్ (2) త్వరగానే సప్రమించినా ఈ ద్వయం దక్షిణాఫ్రికాను విసిగించింది. ఈ క్రమంలో స్టార్క్ తన కేరీర్ లో 11వ టెస్టు ఆర్డర్ శతకాన్ని పూర్తిచేశాడు. ఎట్టకేలకు 65వ ఓవర్లో మార్కెర్మ్.. హాజిర్ వడ్ ను ఔట్ చేయడంతో ఆస్ట్రేలియా ఇన్నింగ్స్ ముగిసింది.

సంక్షిప్త స్కోర్లు

ఆస్ట్రేలియా తొలి ఇన్నింగ్స్: 212, దక్షిణాఫ్రికా తొలి ఇన్నింగ్స్: 138. ఆస్ట్రేలియా రెండో ఇన్నింగ్స్: 207 ఆటోట్ (స్టార్క్ 58*, కేరీ 43, రబాడా 4/59, ఎంగిడి 3/38); దక్షిణాఫ్రికా రెండో ఇన్నింగ్స్: 56 ఓవర్లలో 213/2 (మార్కెర్మ్ 102*, బువుమా 65*, స్టార్క్ 2/53)



ముంబై టీ20 లీగ్ లో సాత్ సెంట్రల్ మరాఠా రాయల్స్ జట్టు విజేతగా నిలిచింది. శుక్రవారం జరిగిన మైనర్ మరాఠా రాయల్స్ ఐదు వికెట్ల తేడాతో సాత్ ముంబై పాలెస్ట్ టెక్నాలజీ విజయం సాధించింది.

సురుచి స్వర్ణ ధమాకా

ఐఎస్ఎస్ఎఫ్ ఘాటింగ్ ప్రపంచకప్

మ్యూనిచ్: ప్రతిష్టాత్మక ఐఎస్ఎస్ఎఫ్ ఘాటింగ్ ప్రపంచకప్ లో భారత యువ ఘాటర్ సురుచి ఇండోనేసియా స్వర్ణ ధమాకాతో అదరగొట్టింది. పరుగుగా మూడు ప్రపంచకప్ టోర్నీల్లో పసిడి పతకాలను దక్కించుకుని సత్కాచాటింది. ఇప్పటికే బ్యూనస్ ఎయర్స్, లిమా మెగాటోర్నీల్లో స్వర్ణాలు సాధించిన సురుచి తాజాగా మ్యూనిచ్ లోనూ అద్భుత ప్రదర్శనతో కదం తొక్కింది. శుక్రవారం జరిగిన మహిళల 10మీటర్ల ఎయిర్ పిస్టల్ ఈవెంట్ లో 241.9 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో నిలిచి పసిడి పతకాన్ని ఖాతాలో వేసుకుంది. ప్రత్యేక రుల సుచి దీనిని పోటీని ఎదుర్కొంటూ ఆఖరి పాట్ వరకు తన ఆధిపత్యాన్ని నిలబెట్టుకుంది. కామెల్లె జెడ్ వేస్ట్ (ఫ్రాన్స్, 241.7), యావో జిమన్ వైనా, 221.7) పరుగుగా రజత, కాంస్య పతకాలు కైవసం



చేసుకున్నారు. అంతకుముందు జరిగిన అర్జెన్ టోర్నీలో భారత్ తరపున సురుచి (588), సైన్యమ్ (580) రెండు, రుల సుచి దీనిని పోటీని ఎదుర్కొంటూ ఆఖరి పాట్ వరకు తన ఆధిపత్యాన్ని నిలబెట్టుకుంది. కామెల్లె జెడ్ వేస్ట్ (ఫ్రాన్స్, 241.7), యావో జిమన్ వైనా, 221.7) పరుగుగా రజత, కాంస్య పతకాలు కైవసం

చేసుకున్నారు. అంతకుముందు జరిగిన అర్జెన్ టోర్నీలో భారత్ తరపున సురుచి (588), సైన్యమ్ (580) రెండు, రుల సుచి దీనిని పోటీని ఎదుర్కొంటూ ఆఖరి పాట్ వరకు తన ఆధిపత్యాన్ని నిలబెట్టుకుంది. కామెల్లె జెడ్ వేస్ట్ (ఫ్రాన్స్, 241.7), యావో జిమన్ వైనా, 221.7) పరుగుగా రజత, కాంస్య పతకాలు కైవసం

సీఆర్ డి రేసింగ్ విజేత సాయిదీప్

రేసింగ్ లో అదరగొడుతున్న తెలుగు యువకుడు



హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినీధి: నార్త్ అమెరికాలో జరిగిన సీఆర్ డి రేసింగ్ చాంపియన్ షిప్ లో తెలుగు యువ రేసర్ సాయిదీప్ విజేతగా నిలిచాడు. ఆద్యంతం ఆసక్తికరంగా సాగిన రేసులో ప్రత్యర్థులకు దీటుగా రాణిస్తూ సాయిదీప్ 400 జేట్, 400 సూపర్ బైక్ విభాగంలో అగ్రస్థానాల్లో నిలిచాడు. చాంపియన్ షిప్ లో మరో మూడు రేసులు మిగిలుండగానే సాయిదీప్ అద్భుత ప్రదర్శనతో ప్రస్తుతం టాప్ లో కొనసాగుతున్నాడు. ఎమ్ఎస్ఎస్ డి రేసింగ్-నార్త్ కాలిఫోర్నియా జట్టు తరపున ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న సాయిదీప్ తన విజయంపై సుందస్తూ 'ఈ సీజన్ లో మెరుగ్గా రాణించడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. పోటీ తీవ్ర ఉత్కంఠ మధ్య సాగింది. రెండు చాంపియన్ షిప్ లలో టాప్ లో కొనసాగుతుండటం గర్వంగా ఉంది. పరుగుగా మూడోసారి పోడియం పినిడి చేయబోతున్నందుకు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నాను' అని అన్నాడు. సీఆర్ డి రేసింగ్ చివరి దశకు చేరుకోగా, ఈనెల 27 నుంచి 29 వరకు కాలిఫోర్నియాలో చివరి అంచె పోటీలు జరుగుతున్నాయి.

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినీధి: నార్త్ అమెరికాలో జరిగిన సీఆర్ డి రేసింగ్ చాంపియన్ షిప్ లో తెలుగు యువ రేసర్ సాయిదీప్ విజేతగా నిలిచాడు. ఆద్యంతం ఆసక్తికరంగా సాగిన రేసులో ప్రత్యర్థులకు దీటుగా రాణిస్తూ సాయిదీప్ 400 జేట్, 400 సూపర్ బైక్ విభాగంలో అగ్రస్థానాల్లో నిలిచాడు. చాంపియన్ షిప్ లో మరో మూడు రేసులు మిగిలుండగానే సాయిదీప్ అద్భుత ప్రదర్శనతో ప్రస్తుతం టాప్ లో కొనసాగుతున్నాడు. ఎమ్ఎస్ఎస్ డి రేసింగ్-నార్త్ కాలిఫోర్నియా జట్టు తరపున ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న సాయిదీప్ తన విజయంపై సుందస్తూ 'ఈ సీజన్ లో మెరుగ్గా రాణించడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. పోటీ తీవ్ర ఉత్కంఠ మధ్య సాగింది. రెండు చాంపియన్ షిప్ లలో టాప్ లో కొనసాగుతుండటం గర్వంగా ఉంది. పరుగుగా మూడోసారి పోడియం పినిడి చేయబోతున్నందుకు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నాను' అని అన్నాడు. సీఆర్ డి రేసింగ్ చివరి దశకు చేరుకోగా, ఈనెల 27 నుంచి 29 వరకు కాలిఫోర్నియాలో చివరి అంచె పోటీలు జరుగుతున్నాయి.

ఉప్పల్ లో భారత్, కివీస్ టీ20 మ్యాచ్!

ముంబై: హైదరాబాద్ క్రికెట్ అభిమానులకు తీపి కలుగు! నగరంలోని ఉప్పల్ లో ఉన్న రాజీవ్ గాంధీ అంతర్జాతీయ క్రికెట్ స్టేడియం మరో దశాబ్దం పాటు అతిద్వైతమునుంది. వచ్చే ఏడాది జనవరిలో భారత పర్యటనకు రానున్న న్యూజిలాండ్ తో టీమ్ ఇండియా ఇక్కడ ఒక టీ20 మ్యాచ్ ఆడనుంది. మూడు వన్లలు, ఐదు టీ20లు ఆడేందుకు గాను కివీస్ జట్టు జనవరిలో భారత్ కు రానుంది. ఈ మేరకు టీసీసీ.. హైదరాబాద్ లో పాటు జైహర్, మొహలి, ఇండోర్, రాజ్ కోట్, గువ హతి, త్రివేండ్రం, నాగ్ పూర్ వేదికలను ఖరారు చేసినట్లు సమాచారం. శనివారం జరుగబోయే టీసీసీ అపెక్స్ కొన్స్ ట్ సమా



వేళం అనంతరం ఇందుకు సంబంధించిన పూర్తి షెడ్యూల్ వెలువడనుంది. ఉప్పల్ లో చివరిసారిగా భారత్.. నిరుదు ఆక్టోబర్ లో బంగ్లాదేశ్ తో మ్యాచ్ ఆడగా ఆ పోరులో టీమ్ ఇండియా ఏకంగా పొట్టి క్రికెట్ లో తమ అత్యధిక పరుగుల రికార్డు (297/6) ను సమాధి చేసిన విషయం విదితమే.

న్యాయంపై నమ్మకం కనిపిస్తుంది



రంగా వెయిచాడు. న్యాయంపై తనకున్న బలమైన నమ్మకం ఇందులో కనిపిస్తుంది. అందుకని ఏ స్పామ్స్, లేక ఏ ఒక్కరినీ ఆధారంగా చేసుకుని రాసిన కథ కాదు ఇది. 'అని పేర్కొన్నాడు. 'కూలీ' గురించి చెబుతూ 'ఇది పూర్తి స్థాయి రజనీ మార్క్ విజిల్ మూలీ. ఇందులో నా పాత్ర ఎంతో కీలకం. ఫస్ట్ టైమ్ విజావల్లీ చూసినప్పుడు అది నేనేనా? అనిపించింది. లోకేష్ 'చిత్రం'లో ఫహాద్ ఫాజిల్, విజయ్ సేతుపతి పాత్రలు ఎలాగైతే అదేయన్ స్కీస్ గుర్తుండిపోయాయి.. అలాగే ఇందులోని ప్రతి పాత్రా గుర్తుండిపోతుంది' అని చెప్పుకొచ్చారు నాగార్జున.

అగ్ర నటుడు అక్కినేని నాగార్జున నటించిన 'కుబేర్' చిత్రం ఈ నెల 20న విడుదల కానుండగా, మరో సినిమా రజనీకాంత్ 'కూలీ' ప్రస్తుతం సెట్స్ పై ఉంది. ఈ రెండు సినిమాల గురించి ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆసక్తికరంగా మాట్లాడారు నాగార్జున. ముందుగా 'కుబేర్' గురించి చెబుతూ.. 'నాకీష్టమైన బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ లో శేఖర్ కమ్ముల ఒకరు. ఆయన సినిమాలన్నీ చూశా. శేఖర్ కథలు భిన్నంగా ఓ ప్రత్యేకమైన జానర్ లో ఉంటాయి. 'కుబేర్' కథతో ఆయన నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ్యా. వేద, ధనిక, మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో జరుగుతున్న విషయాలపై ఆసక్తికరంగా మాట్లాడుతూ.. 'మీకు తెలుసా? నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు, కథ విని 'నిజంగా నువ్వు ఈ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నావా?' అనడిగాను. ఎందుకంటే, తన స్వల్ప కాల కథ పూర్తి భిన్నంగా ఉంది. ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తే తప్ప ఇలాంటి కథ రాయలేరు. సినిమా ఒప్పుతున్న తర్వాత ఎలా తీస్తాడో అనుకున్నా. కానీ అత్యద్భుతంగా తీశాడు. ఈ సినిమాలో శేఖర్ చెప్పిన కొన్ని విషయాలు చూసి పోకయ