

పవన్పై ఎవరు కుట్ర చేస్తారు?

పర్సంటేజీ విధానం అమలు చేయాలి
సింగిల్ థియేటర్లను కాపాడుకోవాలి
మీడియాతో ఆర్.నారాయణ మూర్తి

“హరిహరవీరముల్లు”ను దృష్టిలో పెట్టుకొని థియేటర్ల బంద్ జరుగుతున్నదని, అందులో కుట్ర ఉందని.. కుట్రదారులెవరో తెలుసుకోవాలని స్వయంగా పవన్కల్యాణ్ ఆఫీస్ నుంచి ప్రకటన రావడం ఏ మాత్రం సమంజసంగా లేదని అన్నారు దర్శకుని ర్వాత, పీపుల్స్ డెస్ ఆర్.నారాయణ మూర్తి. సినిరంగంలో గొప్ప స్థానం ఉండి, డిజిటల్ సీనింగా ఎదిగిన పవన్కల్యాణ్పై ఎవరు కుట్రపన్నుతారని ప్రశ్నించారు. పర్సంటేజీ విధానం అమలును పక్కన పెట్టి, ఇదంతా ‘హరిహరవీరముల్లు’ కు నష్టం చేసేందుకు కుట్ర అంటూ తెరపైకి తీసుకురావడం చాలా దుర్మార్గమన్నారు. శనివారం హైదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన మీడియా సమావేశంలో ఆయన ఇండస్ట్రీ సమస్యలపై మాట్లాడారు. బంద్ గురించి ఫిల్మ్ ఛాంబర్, ప్రొడ్యూసర్స్ కాన్ఫెరెన్స్ ఎప్పుడూ చర్చ జరగలేదని, ఒకవేళ బంద్ తలపెడితే మూడు వారాల ముందుగా నిర్మాతలకు తెలియజేయాలనే రూల్ ఉందని ఆర్.నారాయణమూర్తి గుర్తు చేశారు. ‘హరిహరవీరముల్లు’ పేరు ఎత్తకుండా ఓ పెద్దన్న తరహాలో ఇండస్ట్రీని చర్చలకు పిలిస్తే పవన్కల్యాణ్పై మరింత గౌరవం పెరిగేది. పర్సంటేజీ స్ట్రీమ్ లేక పోవడం వల్ల సగటు నిర్మాత బాగా నష్టపోతున్నారు. మాల్స్ వచ్చిన తర్వాత సింగిల్ థియేటర్ ఉనికి లేకుండా పోతున్నది. తెలంగాణలో 500 సింగిల్ థియేటర్లు ఉండగా నేడు అవి 200 లకు చేరాయి. మాల్స్లో సగటు ప్రేక్షకులు సినిమా చూసే పరిస్థితులు లేవు’ అని ఆర్. నారాయణ మూర్తి తెలిపారు.

25 ఏళ్లుగా పోరాటం

25 ఏళ్లుగా థియేటర్లలో పర్సంటేజీ విధానం అమలు కోసం పోరాడుతున్నా ఏలాంటి ఫలితం లభించలేదని ఆర్.నారాయణమూర్తి ఆవేదన చెందారు. ‘మల్టీప్లెక్స్ మాదిరిగానే సింగిల్ థియేటర్లకు కూడా పర్సంటేజీ విధానం ఉండాలి. దీని కోసం గత 25 ఏళ్లుగా పోరాటం చేస్తున్నాం. ఛాంబర్ ముందు ఆందోళనలు కూడా చేశాం. ఎందరో ఛాంబర్ ప్రెసిడెంట్లకు విజ్ఞప్తి చేసినా సమస్య పరిష్కారం కాలేదు. ఈ దేశంలో సగటు ప్రేక్షకుడికి వినోదం సినిమానే. ఈ పాలిల వల్ల సగటు మనిషి సినిమాకు దూరమవుతున్నాడు. సినిమా హాల్ అంటే ఓ దేవాలయం. అది బాగుండాల్సి ఇవాళ ఎన్నో థియేటర్లు కల్యాణమండపాలుగా మారిపోతున్నాయి. కార్పొరేట్ సంస్థలు థియేటర్ల వ్యవస్థను ఆక్రమిస్తూన్నాయి. కాబట్టి సింగిల్ థియేటర్ వ్యవస్థను బ్రతికించుకోవాలి. వెంటనే పర్సంటేజీ విధానం అమలు చేయాలి. లేకపోతే ఓటిటీలో సినిమాలు చూస్తారు.’ అని ఆర్.నారాయణమూర్తి అన్నారు. భారీ బడ్జెట్ చిత్రాలు తీయడం పరిశ్రమకు గర్వకారణమేనని, అయితే ఆ సినిమాలకు రేట్లు పెంచడం ఎందుకని నారాయణమూర్తి ప్రశ్నించారు.

“హాలీవుడ్లో ఎన్నో వందల కోట్లతో సినిమాలు తీస్తున్నారు. షోల్, మోషుల్ ఏ అజాం, లవకుశ వంటి సినిమాలు ఎన్నో వ్యయప్రయాసలతో నిర్మాణం జరుపుకొని అత్యర్హ విజయాలను సాంఘిక చేసుకున్నాయి. ‘లవకుశ’ను ఇదే తీశారు. ఆ సినిమాకు టికెట్ ధరలు పెంచమని అడగలేదు. సినిమా బాగుంటే విజయాలు వస్తాయి. టికెట్ పెంచడం వల్ల అభిమానులే వారి హీరోల సినిమాలు చూడలేకపోతున్నారు’ అని ఆర్.నారాయణ మూర్తి పేర్కొన్నారు.



అగ్ర నటుడు నాగార్జున, అమల దంపతులు శనివారం సీఎం రేవంత్ రెడ్డిని ఆయన స్వగృహంలో కలిశారు. తమ కుమారుడు అఖిల్ వివాహ ఆహ్వాన పత్రాన్ని సీఎంకు వారు అందజేశారు. గత ఏడాది నవంబర్లో జైనబ్ రఫ్రీతో అఖిల్ నిశ్చితార్థం జరిగిన విషయం తెలిసిందే. త్వరలో ఈ జంట పెళ్లిపీటలెక్కబోతున్నాడు. అయితే వివాహ తేదీని ఇంకా వెల్లడించలేదు.



ప్రముఖ దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల సినిరంగంలో 25 ఏళ్ల ప్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకున్నాడు. ఈ సందర్భంగా మెగాస్టార్ చిరంజీవిని కలుసుకున్నారాయన. ‘25 ఇయర్స్ ఆఫ్ శేఖర్ కమ్ముల’ ‘సెలబ్రేటింగ్ ది సోల్ ఆఫ్ స్టోరీ టెల్లింగ్’ హాస్టల్స్ చిరంజీవి అతిథి రింపారు. ఈ విషయాన్ని శేఖర్ కమ్ముల సోషల్మీడియా ద్వారా తెలియజేస్తూ ఫోటోలను పంచుకున్నారు.



అందం, మానసిక పరిపూర్ణత అలంకారాలుగా చేసుకున్న నటి రమ్యక మందన్నా, బాలీవుడ్లో ఆమె నటించిన, యానిమల్, చావా చిత్రాలు భారీ విజయాలను సమోహ చేయగా, సల్మాన్ఖాన్తో ఆమె నటించిన ‘సికిందర్’ సినిమా మాత్రం చేదు అనుభవాన్నే మిగిల్చింది. ఈ విషయంపై ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమె స్పందించింది. ‘జీవితంలో ఏదీ శాశ్వతం కాదు. ఈ రోజు ఉన్నట్లు రేపు ఉండదు. అదే

సినిమాకు వెర్రిటి టైటిల్?

వెర్రిటి టైటిల్స్ రవితేజకు కొత్తం కాదు. ఇట్లు శ్రావణి సుబ్రహ్మణ్యం, ఇదియట్, అమృతాన్న ఓ తమిళ మూలు, నేనితే, ఔను వాళ్ళిద్దరూ ఇష్టపడ్డారు.. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే వెర్రిటి టైటిల్స్ చాలానే తగు లాయి. త్వరలో మరో విభిన్నమైన టైటిల్తో మానీమహారాజా రాణి తున్నావని ఫిల్మ్నగర్ వర్గాల టాక్. ప్రస్తుతం రచయిత భాను బోగన్ రపు దర్శకత్వంలో ఆయన ‘మాన్ జాతర్’ సినిమా చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతున్నది. జూలైలో సినిమాను విడుదల చేసేందుకు నిర్మాతలు సూర్యదేవర్ నాగవంశీ, సాయిసౌజన్యలు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఇదిలావుంటే ఈ సినిమా తర్వాత కిశోర్ తిరుమల దర్శకత్వంలో రవితేజ ఓ సినిమా చేయనున్నారు. ఈ సినిమాకు ‘అనార్కలి’ అనే ఇంటర్నెట్ టైటిల్ని భారూ చేశారట. ఈ పేరు వినగానే సినిమాపై ఆడియన్స్ ఆసక్తి మొదలైంది. చెరుకూరి సుధాకర్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కేతక శర్మ కథానాయిక.

ఆడితే వెలిగుడ్.. ఆడకపోతే బ్యాడ్లక్!

జీవితం.. మనం ఏ పరిస్థితుల్లో ఉన్నా కుటుంబ సభ్యుల నుంచి, స్నేహితుల నుంచి మద్దతు లభిస్తున్నది అంటే.. ఇక మనకు మించిన అదృష్టవంతులు వేరొకరు లేరని అర్థం. నేను చేసే ఏ సినిమా విషయంలోనూ ఎక్స్పెక్టేషన్స్ పెట్టుకోను. అది బాగా ఆడితే చెరిగిపో, అడపోతే బ్యాడ్లక్..అంతే..’ అని చెప్పుకోవచ్చింది రమ్యక. ఇంకా చెబుతూ ‘జీవితంలో కఠినమైన పాఠాలుండవే. అన్నీ విలువైన పాఠాలే ఉంటాయి. మనం వాటిని తీసుకునే విధానంలోనే తేడా ఉంటుంది. ఈ సందర్భంగా అందరికీ నేనీచ్చే సలహా ఒక్కటే. ఇతరులను సంతోషపెట్టాలనే భారాన్ని మాత్రం మోయకండి. మీ ఆనందంపై దృష్టి పెట్టండి. అప్పుడు మీ కుటుంబాలు కూడా బావుంటాయి.’ అని పేర్కొన్నది రమ్యక మందన్నా.



తమిళ నాడులో తగ్గనున్న టికెట్ రేట్లు

తమిళనాడులో సినిమా టికెట్ రేట్లు తగ్గనున్నాయి. అక్కడి రోకల్బాడి ఎంటర్టైన్మెంట్ ట్యాక్స్ను తగ్గించడమే ఇందుకారణం. ప్రస్తుతం 8.8 శాతం ఉన్న వినోదపు పన్నును 4 శాతానికి తగ్గిస్తూ తమిళనాడు ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.ఈ నిర్ణయం వెంటనే అమలులోకి వస్తుందని ప్రభుత్వం స్పష్టం చేసింది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ నెల 5న విడుదలకాబోతున్న కమలేహాసన్ ‘దగ్గలైఫ్’ చిత్రానికి టికెట్ రేట్లు తగ్గబోతున్నాయి. ఎంటర్టైన్మెంట్ ట్యాక్స్ను తగ్గించడం గొప్ప నిర్ణయమని, సామాన్యులకు సినిమా మరింత చేరువవుతుందని ఫిల్మ్ పెడరేషన్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియా తమిళనాడు ఓ ప్రకటనలో తమిళనాడు సీఎం స్థానిక కృతజ్ఞతలు తెలియజేసింది. కొద్ది రోజుల క్రితమే ఎంటర్టైన్మెంట్ ట్యాక్స్ను తగ్గించాలని కమలేహాసన్ ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేశారు. కోవిడ్ తర్వాత ఇండస్ట్రీ ఆర్థికంగా సతమతమవుతున్నదృష్ట్యా పరిశ్రమను ఆదుకోవాలని కమలే ప్రభుత్వాన్ని కోరారు. ఈ నేపథ్యంలో తమిళనాడు ప్రభుత్వం వినోదపు పన్నును తగ్గిస్తూ నిర్ణయం తీసుకుంది. ఈ నిర్ణయం థియేటర్లలో ఆకస్మికంగా పెంచడానికి దోహదపడుతుందని, తద్వారా పరిశ్రమకు మేలు జరుగుతుందని ట్రేడ్ వర్గాలు అభిప్రాయపడుతున్నాయి.



మా అంచనాలు నిజమయ్యాయి

‘భైరవం’ చిత్రానికి అన్ని కేంద్రాల్లో అద్భుతమైన ఆదరణ లభిస్తున్నది. ఇది థియేట్రీకల్ ఎక్స్పీరియన్స్ ఇచ్చే సినిమా. మా ముగ్గురి పాత్రల్లోని కొత్తదనం ప్రేక్షకుల మెప్పిస్తున్నది అన్నారు చిత్ర హీరోలు బెల్లం కొండ సాయిశ్రీనివాస్, మంచు మనోజ్, నారా రోహిత్. ఈ ముగ్గురు ప్రధాన పాత్రల్లో విజయో కనకమేడల దర్శకత్వంలో రూపొందిన ‘భైరవం’ చిత్రం ఇటీవలే ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. కె.కె.రాధామోహన్ నిర్మాత. ఈ సందర్భంగా శనివారం ఏర్పాటు చేసిన ప్రెస్మీట్లో బెల్లంకొండ సాయిశ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ “ఇది నా కెరీర్లోనే మోస్ట్ మెమరబుల్ మూవీ. పరీపార్వత్యకు స్కోప్ ఉన్న ఇలాంటి పాత్ర రావడం అదృష్టంగా భావిస్తున్నా” అన్నారు. తొమ్మిదేళ్ల తర్వాత సినిమా చేశానని, ప్రేక్షకులు గొప్పగా ఆదరించారని మంచు మనోజ్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. ఇది టీం అందరి విజయమని నారా రోహిత్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. ఈ విజయం చూస్తుంటే తరువార చిత్రాన్ని ఐదుగురు హీరోలతో చేయాలనే ఉత్సాహం కలుగుతున్నదని, ‘భైరవం’ తమ అంచనాలన్నింటినీ నిజం చేసిందని నిర్మాత కె.కె.రాధామోహన్ పేర్కొన్నారు.



మరో ప్రేమకథకు శ్రీకారం

‘బెటే’పేం సాయి రాజేష్ కథను అందిస్తూ, మరో నిర్మాత ఎవేవేనో కలిసి ఓ చిత్రాన్ని నిర్మించనున్నారు. రవి సంబూరి దర్శకత్వం వహించనున్న ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టైటిల్, గ్రిండ్స్ రేపు విడుదల చేయనున్నట్లు మేకర్స్ తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆసక్తికరమైన ఓ పోస్టర్ని కూడా విడుదల చేశారు. ఓ ఇంటి బీదర్ నడుమకుంటూ వెళ్తుండటం, అక్కడే ఉన్న ఓ బండి మీద దిగిపోతున్న కె.బాలచందర్ ఫోటో ఉండటం ఈ సినిమా కథపై ఆసక్తిని రెడెక్కుస్తుంది. పోస్టర్లో కనిపిస్తున్న ఈ ఇంటి బీదర్ క్యూరియసిటీ కూడా ఈ పోస్టర్ చూస్తే కలుగుతున్నది. త్వరలో మాటింగ్ మొదలు కానున్న ఈ సినిమాకు మణిశర్మ సంగీత దర్శకుడు.

రాజకీయ ధర్మచక్రం

‘దర్మచక్రం’ పేరుతో ఓ రాజకీయ చిత్రం రూపొందుతున్నది. SIFFAA సంస్థ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి వెంకటరమణ పసుపులేటి దర్శకుడు. ఏపీ రాజకీయాల నేపథ్యంలో ఈ సినిమా రూపొందుతున్నదని మేకర్స్ తెలిపారు. చిత్రీకరణ పూర్తిచేసుకున్న ఈ సినిమా గురించి దర్శకుడు మాట్లాడుతూ ‘నోటు రుచి మరిగిన వారికి పదపులిస్తే ఓటు విలువ తగ్గుతుందనే సందేశంతో ఈ సినిమా రూపొందిస్తున్నాం. ఎన్టీఆర్ జన్మదినం సందర్భంగా ఈ సినిమా ఆడియోను విడుదల చేయడం ఆసందంగా ఉంది’ అని తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: రాజశీర్ష.

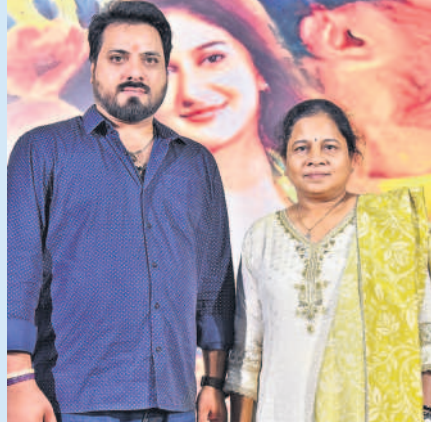


ఫాటో వెనక మతలబు

కామెంట్లు చేస్తున్నారు. మరీకొండదేమో ఎవైనా వాణిజ్య ప్రకటన కోసం శ్రీలీల ఈ ఫాటోలను పేర్ చేసిందని, ఎంగేజ్మెంట్ వంటి ప్రత్యేక సందర్భాన్ని ఆమె ఎందుకు గొప్పంగా ఉంచుకుందని అభిప్రాయపడుతున్నారు. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం నిశ్చితార్థ వాస్తవల్లో ఏమాత్రం నిజం లేదని తెలిసింది. శ్రీలీల కుటుంబ సభ్యులు ఇంట్లో జరిగే ప్రతీ వేడుకను సంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహిస్తారని, ఈ ఫోటో కూడా అలాంటి వేడుక సందర్భంగా తీసిందేనని అంటున్నారు. ఏదీమైనా ఒక్క ఫోటో అభిమానుల్లో అనేక చర్చలకు దారితీసింది.



నరేష్ అగస్త్య నటిస్తున్న మ్యూజికల్ రొమాంటిక్ డ్రామా ‘మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ’. విపిన్ దర్శకత్వంలో ఉమాదేవి కోట నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం నిర్మాణ దశలో ఉంది. ప్రమాదస్థో భాగంగా హైదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో ఈ సినిమా టీజర్ని మేకర్స్ లాంఛ చేశారు. ఓ సంగీతకారుడి చుట్టూ ఈ కథ తిరుగుతుందని టీజర్ చెబుతున్నది. అతను ఓ అల్పమే తయారు చేసేందుకు.. స్ఫూర్తికొనం.. ప్రశాంతమైన పర్వత ప్రాంతానికి వెళతాడు. అక్కడ అతనికి ఓ అమ్మాయి తారసపడుతుంది. ఈ ఇద్దరి ప్రయాణమే సినిమా కథ అని టీజర్ చూస్తే తెలుస్తున్నది. ప్రయోగాత్మక సంగీత భరిత ప్రేమకథ ఇదని, ఓ క్లీన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చూసిన అనుభూతిని ఈ సినిమా ఇస్తుందని దర్శకుడు చెప్పారు. కె.విశ్వనాథ్గారి తరహాలో కళాత్మక చిత్రాలు చేయాలని తలంపుతో ఈ సంస్థ స్థాపించానని, కనీసం కళలు కన్వేట్ అయ్యేలా ఒక అయిదు సినిమాలైనా నిర్మించాలనేది నా ఆశయమని నిర్మాత ఉమాదేవి తెలిపారు. రబీయా



మేఘాలు చెప్పిన ప్రేమకథ

భాతూన్, రాధిక శరత్కుమార్, తనికెళ్ల భరణి, వెంకటేష్ కాకుమాను, విద్యులైఖ, సుమన్, అమని, తులసి తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: మోహనకృష్ణ, సంగీతం: జస్టిన్ ప్రభాకర్, కళ: తోట తరణి, నిర్మాణం: సునీత ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రై.లిమిటెడ్.

