

నందినికి స్వర్గం

సత్తాచాటిన తెలంగాణ అథ్లెట్ • ఏషియన్ అథ్లెటిక్స్ చాంపియన్‌షిప్



గుమి(దక్షిణకొరియా): 'ఏషియన్ అథ్లెటిక్స్ చాంపియన్‌షిప్' భారత అథ్లెట్ల పతక ప్రదర్శన అద్భుతంగా కొనసాగుతున్నది. శుక్రవారం జరిగిన వేర్వేరు ఈవెంట్లలో తెలంగాణ యువ అథ్లెట్ అగసర నందినితో పాటు హైజంపర్ పూజాసింగ్, లాంగ్‌జంప్ రస్తూర్ గుల్‌షీర్‌సింగ్ పసిడి పతకాలతో మెరిశారు. దీంతో ఇప్పటి వరకు భారత్ ఖాతాలో 8 స్వర్ణాలు, 7 రజతాలు, మూడు కాంస్య పతకాలు చేరాయి.

మహిళల హెప్టాథ్లాన్ ఈవెంట్‌లో నందిని 4500 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో స్వర్ణ పతకాన్ని సగర్వంగా ముద్దాడింది. లుయి జాంగ్(చైనా, 4210), కాయ్ జావాన్ చెన్(చైనీస్ టైప్, 4193) వరుసగా రజత, కాంస్య పతకాలు కైవసం చేసుకున్నారు. ఏషియన్ అథ్లెటిక్స్ హెప్టాథ్లాన్‌లో స్వప్నా బర్మన్ (2017), సోమా బిశ్వాస్ (2005) తర్వాత స్వర్ణం గెలిచిన మూడో భారత అథ్లెట్‌గా నందిని అరుదైన రికార్డు సాధించి నందిని అంతర్జాతీయ స్థాయిలో నిలకడగా పతకాలు కొల్లగొడుతున్నది. పురుషుల 5000 మీటర్ల రేసును గుల్‌షీర్ 13:24:77 సెకన్లలో పూర్తి చేసి పసిడి దక్కించుకున్నాడు. మహిళల హైజంపర్ పూజాసింగ్ 1.89 మీటర్లతో స్వర్ణాన్ని ఒడిసిపట్టుకుంది.



గుకేశ్ ఉత్తంర విజయం

స్టాంజెర్(నార్వే): నార్వే చెస్ టోర్నీలో భారత యువ గ్రాండ్‌మాస్టర్ దొచ్చు రాజు గుకేశ్ సత్తావాటాడు. శుక్రవారం జరిగిన ఓపెన్ రౌండ్-4 హోరాహోరీ పోరులో గుకేశ్, అమెరికా జీఎం ఫాబియానో కరువన్న అద్భుత విజయం సాధించాడు. ఆఖరి వరకు సువ్యాసినా అన్నట్లు సాగిన పోరులో ఆస్ట్రేలియాన్ పద్ధతిలో గుకేశ్ విజయం సాధించాడు. గేమ్‌లో ఎక్కువ శాతం ఫాబియానో ఆదిపత్రం ప్రదర్శించినా విజయం సాధించడంలో విఫలమయ్యాడు. మరోవైపు ఇంగ్లీష్ అర్చన్, నార్వే చెస్ దిగ్గజం మాగ్నస్ కార్సెన్ చేతిలో ఓట మిపాలయ్యాడు. మహిళల విభాగంలో కోనేరు హుమి, వెనెజువీ చేతిలో ఓటగా, వైకాం..అన్నా ముజుకున్‌ను ఓడించి ముందంజ వేసింది.



స్వీయాటిక్ ముందంజ

పారిస్: ఫ్రెంచ్ ఓపెన్ గ్రాండ్‌స్లామ్ టోర్నీలో బ్రిటిష్ ఫెవరెట్లలో ఒకరైన జాన్ స్వీయాటిక్ ముందంజ వేసింది. శుక్రవారం జరిగిన మహిళల సింగిల్స్ పోరులో స్వీయాటిక్ 6-2, 7-5 తో జాకొవిచ్‌ను ఓడిస్తూ అలవోక్ విజయం సాధించింది. మ్యాచ్‌లో ఆది నుంచే తనదైన ఆదిపత్రం ప్రదర్శించిన ఇదో సీడ్ స్వీయాటిక్ వరుస సెట్లలో ప్రత్యర్థిని ఓడించింది. మిగతా మ్యాచ్‌లలో ప్రపంచ నంబర్‌వన్, బెల్జియన్ బ్యూటీ ఎరినా సబెలిక్ నాలుగో రౌండ్‌లోకి ప్రవేశించింది. మూడో రౌండ్‌లో సబెలిక్ 6-2, 6-3 తో ఓల్గా డానిలోవిచ్(స్లొవ్యాక్)ను గెలిచింది. జాంగ్ 6-3, 6-4 తో విక్టోరియా బొక్కోవ్, పౌలిన్ 6-4, 6-1 తో యులియన్నా కెలిచి తదుపరి రౌండ్లలోకి ప్రవేశించారు. పురుషుల డబుల్స్ రౌండ్ రౌండ్‌లో యుగ్లెంద్ర-రాబట్ల ద్వయం 6-7(4), 7-6(7), 6-3 తో ఓల్గా మెక్కిక్, మైఖేల్ వీన్స్ జోడిపై గెలిచి మూడో రౌండ్‌లోకి ప్రవేశించారు.

ముంబై మహాన్



బక ఎడిషన్లో 750కి పైగా పరుగులు చేసిన ఐదో బ్యాటరు సాయి సుదర్శన్(759) నిలిచాడు. కోట్లా(973), గిల్(890), బట్లర్(863), వార్నర్(848) ముందు వరుసలో ఉన్నారు.

2015 నుంచి విపిల్ ఫిల్మ్స్‌లో 12 మ్యాచిలా దిన ముంబై 10 మ్యాచిల్లో విజయం సాధించింది.

క్యాపిటెన్-2	అధికారం
వంజాభి X ముంబై	01-06-2025
రా.7.30 నుంచి	వెంకట

మూజీ చాంపియన్ ముంబై ఇండియన్స్ సత్తాచాటింది. తాము మనసు పెట్టి ఆడితే ఎంతటి ప్రత్యర్థి అయినా బలాదూరం అంటూ చేతల్లో చూపేట్లంది. కీలకమైన ఎలిమినేటర్లో గుజరాత్ ట్రిటాన్స్‌ను మట్టికరిపిస్తూ ముంబై కోల్కత్-2లోకి దూసుకెళ్లింది. రోహిత్ శర్మ ధనాధన్ లెగ్‌సెంచరికి తోడు

మల్లాన్‌పూర్: ఐపీఎల్‌లో ముంబై ఇండియన్స్ ముందంజ వేయగా, గుజరాత్ ట్రిటాన్స్ తమ పోరాటాన్ని ముగించింది. శుక్రవారం జరిగిన ఎలిమినేటర్ మ్యాచ్‌లో ముంబై 20 పరుగుల తేడాతో గుజరాత్‌పై ఉత్కృష్ట విజయం సాధించింది. తొలుత రోహిత్ శర్మ(50) బంతుల్లో 81, 9ఫోర్లు, 4సీక్వీలు అర్జున్‌చంద్ కడం తొక్కగా, బెయిర్‌స్టో(47), సూర్యకుమార్(33), అలవోక్(25) రాణించడంతో ముంబై 20 ఓవర్లలో 228/5 స్కోరు చేసింది. ప్రసిద్ధ కృష్ణ(2/53), సాయి షోర్(2/42) రెండిన వికెట్లు తీశారు. ఆ తర్వాత ఛేదనకు దిగిన గుజరాత్ 20 ఓవర్లలో 208/6 స్కోరుకు పరిమితమైంది. సాయి సుదర్శన్(49 బంతుల్లో 80, 10ఫోర్లు, సిక్స్) ఒంటరిపోరాటం చేయగా, సుందర్(48) ఆకట్టుకున్నాడు. బౌల్డ్(2/56) రెండు వికెట్లు తీశారు, బువ్రా, గ్లీసన్, సాంట్నర్, అశ్విన ఒక్కో వికెట్ తీశారు.

సుదర్శన్ పోరాడినా:

నిర్దేశిత లక్ష్యచేదనలో గుజరాత్‌కు ఆదిలోనే ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. కెప్టెన్ శుభ్‌మన్ గిల్(1)ను బౌల్డ్ తన తొలి ఓవర్‌లోనే వికెట్ల ముందు ధోరణుపెట్టుకున్నాడు. బౌల్డ్ స్ట్రైండ్‌ను నిర్దిష్ట అర్థం చేసుకొని గిల్ తన బౌల్డ్‌ను డిలీవ్ చేసి వెళ్ళినా ప్రభాజనం లేకపోయింది. మూడో స్టాంప్‌లో బ్యాటింగ్‌కు వచ్చిన కుశాల్ మెండిస్(20)..సాయి సుదర్శన్‌ను చక్కని సహకారం అందించాడు. ముంబై బౌల్డర్లను డిటూ ఎదుర్కొంటూ వీరద్వరు స్కోరుబోర్డుకు కీలకపరుగులు జతచేయడంతో పవర్‌ప్లే ముగిసే సరికి గుజరాత్ 66 పరుగులు చేసింది. లీగ్‌లో సూపర్ హిట్‌మీదున్న సుదర్శన్ ముంబైపై తన తడగా చూపెట్టాడు. ఏ బౌలర్‌ను విడిచిపెట్టిన సుదర్శన్ మరోమారు అర్జున్‌చంద్ మార్ఫ్ అందుకున్నాడు. కుశాల్ బెట్టెనా..సుందర్‌తో కలిసి సుదర్శన్ ఇన్ఫింగ్స్ ముందుకు నడిపించి..కొట్టి వీరద్వరు ముంబై బౌల్డర్లను ఆత్మవిశ్వాసంతో ఎదుర్కొంటూ లక్ష్యం వైపు సాపేక్ష సాగారు. అయితే బౌలింగ్ మార్పుగా వచ్చిన

ఎలిమినేటర్లో గుజరాత్‌పై అద్భుత విజయం

బువ్రా..సుందర్‌ను బౌల్డ్ చేయడంతో మ్యాచ్ స్వరూపం మారిపోయింది. ఆ తర్వాత స్వీన్ షాట్ ఆడబోయిన సుదర్శన్ వికెట్ ఇచ్చుకోగా, రూథర్‌ఫర్డ్(24), తెవాటియా(16 నాటౌట్), షారుఖ్‌ఖాన్(13) స్థాయికి తగ్గ ప్రదర్శన చేయలేకపోయారు. ఆఖరి ఓవర్‌లో గుజరాత్ విజయానికి 24 పరుగులు అవసరమైన స్థితిలో 3 పరుగులే చేసి ఓటమి వైపు నిలిచింది.

రోహిత్ ధమాకా:

గుజరాత్‌లో ఎలిమినేటర్ మ్యాచ్‌లో ముంబై ఇండియన్స్ కెప్టెన్ హార్డిక్ పాండ్యా బాన్ గెలిచిన వెంటనే బ్యాటింగ్ ఎంచుకున్నాడు. ప్రత్యర్థి ముందు భారీ లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించి బౌలింగ్‌తో కట్టుదిట్టం చేస్తామన్న ఉద్దేశంతో ముంబై ముందుకు సాగింది. కెప్టెన్ అంచనాలకు తగ్గట్టుగానే ఓపెనర్లు రోహిత్ శర్మ, జాన్ బెయిర్‌స్టో ఇట్టుకు మెరుగైన శుభారంభాన్ని అందించారు. గత కొన్ని మ్యాచ్‌ల నుంచి బౌలింగ్‌లో తీవ్రంగా ఆడబడుతున్న గుజరాత్..ముంబైతో పోరులోనే ఆదే ఒరవడి కొనసాగించింది. దీనికి తోడు వేలవ ఫీల్డింగ్‌తో ఆ ఇట్టు ఆదిలోనే మూల్గుం చెల్లించుకుంది. ప్రసిద్ధ కృష్ణ వేసిన ఇన్ఫింగ్స్ రెండో ఓవర్‌లో 3 పరుగుల వ్యక్తిగత స్కోరు వద్ద రోహిత్ శర్మ కొట్టిన షాట్‌ను బౌండరీ వద్ద కొట్టి విడిచిపెట్టడంతో బతికిపోయాడు. సిరాజ్ వేసిన మరుసటి ఓవర్‌లో సూర్యకుమార్ రెడ్డి(25) ఎక్కువ స్కోరు చేసి 20వ ఓవర్‌లో హార్డిక్ మూడు సిక్స్‌లతో 228 స్కోరు చేరుకుంది.



మార్(33)..రోహిత్‌కు జత కలిశాడు. ఈ క్రమంలో రవీంద్రాన్ బౌలింగ్‌లో భారీ సిక్స్‌తో రోహిత్ ఐపీఎల్‌లో 7వేల పరుగుల మైలురాయిని చేరుకున్నాడు. పోర్‌తో అర్జున్‌చంద్ అందుకున్న రోహిత్ బౌండరీలతో ఆకట్టుకున్నాడు. 12వ ఓవర్‌లో సూర్యకుమార్ 25 పరుగుల వద్ద ఇచ్చిన క్యాచ్‌ను మెండిస్ విడిచిపెట్టాడు. సాయికిషోర్ బౌలింగ్‌లో సూర్యకుమార్ బౌలెనా 14 ఓవర్లు ముగిసే సరికి ముంబై 150 పరుగుల మార్క్ చేసింది. ఈ జోరు చూస్తే ముంబైకు భారీ స్కోరు సాధ్యమవుతున్న తరుణంలో రోహిత్ బౌలయ్యాడు. తిలక్‌వర్మ(25) ఎక్కువ స్కోరు చేసి 20వ ఓవర్‌లో హార్డిక్ మూడు సిక్స్‌లతో 228 స్కోరు చేరుకుంది.

సంక్షిప్త స్కోర్లు

ముంబై: 20 ఓవర్లలో(రోహిత్ 81, బెయిర్‌స్టో 47, సాయికిషోర్ 2/42, ప్రసిద్ధ కృష్ణ 2/53), గుజరాత్: 20 ఓవర్లలో 208/6(సాయిసుదర్శన్ 80, సుందర్ 48, బౌల్డ్ 2/56, సాంట్నర్ 1/10)

2014 - 2023 చిత్రాలకు గద్దర్ అవార్డులు

2024వ సంవత్సరానికిగాను ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరచిన సినీ కళాకారులను గౌరవిస్తూ గద్దర్ ఫిల్మ్ అవార్డులకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శ్రీకారం చుట్టిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో 2014 నుంచి 2023 వరకు విడుదలైన సినీమూవీలలోని ఉత్తమ చిత్రాలను ఎంపిక చేసి శుక్రవారం అవార్డులను ప్రకటించారు. ఎఫ్‌డీసీ వైర్లెస్ బిల్‌రాజ్ అద్భుతంలో, జ్యూరీ వైర్లెస్ ముఖోపాహాన్ అవార్డు వివరాలను వెల్లడించారు. ఏడాదికి మూడు ఉత్తమ చిత్రాలను ఎంపిక చేసి అవార్డులు ప్రకటించామని, 2014 జూన్ 2 నుంచి సెన్సార్ అయిన సినీమూలను మాత్రమే పరిగణనలోకి తీసుకున్నామని జ్యూరీ వైర్లెస్ ముఖోపాహాన్ తెలియజేశారు.



సినీరంగానికి ఉత్తమ సేవలు అందించిన వారికోసం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన ఆరు ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారాలను కూడా వీటితోపాటే ప్రకటించారు. వాటి వివరాలు ఇలా: 'ఎఫ్‌డీసీ నేషనల్ ఫిల్మ్ అవార్డు'కు ప్రముఖ నటుడు నందమూరి బాలకృష్ణను, 'ఫెడెర్ జైరాజ్ ఫిల్మ్ అవార్డు'కు ప్రఖ్యాత దర్శకుడు మణిరత్నంను, 'టీఎన్ రెడ్డి ఫిల్మ్ అవార్డు'కు దర్శకుడు సుకుమార్‌ను, 'నాగిరెడ్డి -

సంవత్సరాల వారిగా ఉత్తమ చిత్రాల వివరాలు

2014	2019
ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం : రన్ రాజా రన్ బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం : పాతశాల తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం : అబ్దుల్ శిను	ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం : మహర్షి బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం : జెర్నీ తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం : మల్లేశం
2015	2020
ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం : రుద్రమదేవి బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం : కంచె తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం : శ్రీమంతుడు	ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: అల వైకుంఠపురములో.. బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: కలర్ ఫాబో తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: మిడిల్ క్లాస్ మెట్రో
2016	2021
ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: శతమానం భవతి బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: పెళ్లి చూపులు తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: జనతా గార్డెన్	ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: అర్ అర్ అర్ బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: అఖండ తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: ఉప్పన
2017	2022
ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: బాహుబలి 2 బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: విదా తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: ఘాజీ	ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: సీతారామం బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: కార్తీకేయ 2 తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: మేజర్
2018	2023
ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం : మహానది బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: రంగస్థలం తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: కేరాఫ్ కంచరపాలెం	ఉత్తమ ఉత్తమ చిత్రం: బలగం బిత్తీయ ఉత్తమ చిత్రం: హనుమాన్ తృతీయ ఉత్తమ చిత్రం: భగవంత్ కేసరి

తమిళ సూపర్‌స్టార్ రజనీకాంత్‌పై వయసు కూడా ప్రభావం చూపించలేకపోతున్నది. ఏడు పరులు దాటినా తల్లివా ఇమేజ్ మాత్రం అంతకంతకూ పెరుగుతూనే ఉంది. ఆయన సినీమా విజయం సాధిస్తే ఆ ప్రభావం ఎలా ఉంటుందో.. జైలర్ సినిమాతో నిరూపణ అయ్యింది. 220కోట్ల బడ్జెట్‌తో తెరకెక్కిన ఆ చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా 650కోట్లు వసూలు చేసి, రజనీకాంత్ స్లామినా ఎంతో తెలియజేసింది. ప్రస్తుతం 'కూలీ' సినీమా షూటింగ్‌లో బీజాగా ఉన్నారని రజనీ. ఆగస్టు 15న విడుదల కానున్న ఈ సినిమాకోసం కోట్లాదిమంది తల్లివా అభిమానులు ఆత్మకూడా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇది లావుందే.. 'కూలీ' సినీమాకు సంబంధించిన ఓ ఆన్‌లైన్‌కరమైన వార్త కోటివైదే సర్కిల్స్‌లో బలంగా వినిపిస్తున్నది. ఈ సినిమాలో నటించినందుకు గాను 150కోట్ల పారితోషికాన్ని రజనీ కాంత్ అందుకున్నారనేది ఆ వార్త సారాంశం. ఇదే గమక నిజమైతే.. ఇండియాలోనే రికార్డుగా నిలుస్తుందని అంటున్నారు. భాగస్వామ్యం, పర్సనలిటీ విధానాలతో ప్రమేయం లేకుండా, కేవలం పారితోషికంగా మాత్రమే 150కోట్ల తీసుకోవడం దేశంలోనే రికార్డు. నిజానికి ఈ సినిమా బడ్జెట్ 375 కోట్లని తెలుస్తున్నది. అందులో రజనీ 150కోట్లు, రోడ్డు కనకరాజ్ 50కోట్ల పారితోషికాలను అందుకోగా, ఇతర పారితోషికాలు, సినిమా మేకింగ్ కి మిగిలిన 275కోట్లు ఖర్చుపెడతారన్నమాట. మరో విషయం ఏంటంటే.. ఇప్పటికే ఈ సినిమాకు 240కోట్ల ప్రీరీటీ బిజినెస్ జరిగిపోయింది. ఇంకా జరగాల్సిన బిజినెస్ చాలా ఉంది. మొత్తం మీద సినిమా నిర్మాత కళానిధి మారద ఇప్పటికే సీడ్ జోన్‌లోకి వచ్చారన్నమాట. మరి తల్లివానా మజాకా!



సోషల్‌మీడియా పోస్టులకు నెలబ్రిటిలు కొట్టే రైల్లు కూడా వారికి చిక్కు తెచ్చిపెడుతున్న ఉదంతాలు ఇటీవల ఎక్కువవుతున్నాయి. వర్తమాన బాలీవుడ్ నటి అన్వితాకార్ మీడియాకు భారత స్టార్ బ్యాటర్ విరాట్‌కోహ్ లైక్ కొట్టడం సోషల్‌మీడియాలో హట్‌టాపిక్‌గా మారిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా బాలీవుడ్ నాయిక జాన్వీకపూర్ ఓ పోస్టుకు కొట్టిన లైక్ ఆమెను ఇబ్బందుల్లో పడేసింది. వివరాలొకటి వెలికితే.. బాలీవుడ్ అగ్ర కథానాయికలు శ్రీదేవి, మాధురిదిక్షిత్‌లు నటించిన 'బేటా' 'ఖుదా గవా' చిత్రాలు 1992లో విడుదలయ్యాయి. 'బేటా' చిత్రానికి మాధురిదిక్షిత్ ఫిల్మ్‌ఫేర్ అవార్డు దక్కించుకుంది. 'ఖుదా గవా'లో శ్రీదేవి ద్వార్యంలో రోల్‌లో అద్భుతమైన పరిపాచ్ఛిన్ కనబరచినప్పటికీ ఆమెకు ఎలాంటి అవార్డు రాలేదు. ఇదే విషయంపై ఓ ఇన్‌స్టాగ్రామ్ యూజర్ రీటీను రూపొందించాడు. రెండు సినిమాలకు సంబంధించిన మీడియాను పొందుపరచిన

అతను...'బేటా' సినిమాలో మాధురి దీక్షిత్ చేసిన 'ధక్ ధక్ కరీనే లగా..' పాటను ఉదహరిస్తూ 'ఇలాంటి వర్గం ద్వారా చేసినందుకేనా మాధురికి ఫిల్మ్ ఫేర్ దక్కింది' అని ప్రశ్నించాడు. 'ఖుదా గవా' చిత్రాన్ని శ్రీదేవి తన భుజస్సందాలపై మోసినదని, అయినా ఆమె ప్రతిభను గుర్తించలేదని వాపోయాడు. ఈ రీతికు జాన్వీకపూర్ లైక్ కొట్టడంతో ఆమె కాస్త సోషల్‌మీడియాలో వైరల్‌గా మారింది. అప్పుడు ప్రేమ ఉండటం సహజమే కానీ.. మాధురిదిక్షిత్ వంటి సినీయర్ నటిపై అప్పుడం ఎందుకంటూ కొందరు నెటిజన్లు కామెంట్స్ చేశారు. దీంతో వెంటనే ఆ లైక్‌ను తీసివేసింది జాన్వీకపూర్.



సూర్య ద్యూయల్ రోల్?

తమిళ స్టార్ హీరో సూర్యకు ద్విపాత్రాధీనయం కొత్తేమి కాదు. ఇప్పటికే ఆయన పలు చిత్రాల్లో ద్యూయల్ రోల్స్‌లో మెప్పించారు. తాజాగా ఆయన మరోమారు ద్విపాత్రాధీనయంలో కనిపించబోతున్నారని తెలిసింది. వివరాలొకటి వెలికితే.. సూర్య కథానాయకుడిగా వెంకి అట్టూర్ దర్శకత్వంలో సితార ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్స్ సంస్థ భారీ పాన్ ఇండియా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇటీవల లాంఛనంగా ప్రారంభోత్సవం జరుపుకుంది. ఈ సినిమా అవేదన్ కోసం సూర్య అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఈ సినిమాలో సూర్య ద్యూయల్ రోల్‌లో కనిపిస్తారని. ఈ రెండు పాత్రలు భిన్న కోణాల్లో సాగతాయని, ఓ క్యారెక్టర్ నెగిటివ్‌గా ఉంటుందని చెబుతున్నారు. రాబరి నేపథ్యంలో యాక్టివ్ డ్రైల్‌గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించబోతున్నారని సమాచారం.

చర్యకు ప్రతిచర్య తప్పదు

వరలక్ష్మి శరత్‌కుమార్ పవర్‌ఫుల్ పాత్రలో నటిస్తున్న హరర్ థ్రిల్లర్ 'పోలీస్ కంప్లెయింట్'. సంజీవ్ మేగ్‌జిన్ దర్శకుడు. సింగపూర్ బాలకృష్ణ, మల్లెల ప్రభాకర్ నిర్మాతలు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా నిర్మాణ దశలో ఉంది. ఈ సినిమాలో సూపర్‌స్టార్ కృష్ణ మీద స్పెషల్ సాంగ్ హాట్ చేశామని ఈ పాట సినీమాకు మియన్ హైలైట్‌గా నిలుస్తుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణ జన్మదినం సందర్భంగా నేడు వరలక్ష్మి శరత్‌కుమార్ ఫస్ట్‌లుక్‌ని లాంచ్ చేశామని, మనం చేసే చర్యకు ప్రతి చర్య కచ్చితంగా ఉంటుందనే కాన్ఫిడెన్స్ ఈ సినిమా తెరకెక్కుతున్నదని, హరర్, థ్రిల్లర్ బ్యాక్‌డ్రాఫ్‌లో ఇదొక విసూత్ ప్రయత్నమని మేకర్స్ తెలిపారు. సమీపండ్ల, కృష్ణసాయి, రాణి ద్వివేది, రవిశంకర్, అదిత్య ఓం తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: ఎన్.ఎన్.హరీష్, సంగీతం: ఆరోహణ సుధీంద్ర, సుధాకర్ మారియో, సంజీవ్ మేగ్‌జిన్.

