

సంగీత ప్రయాణంలో కుబేర

సిని అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న సినిమాలో దనుష్, నాగార్జున 'కుబేర' సినిమా ఒకటి. బాలీవుడ్ క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ శేఖర్ కమ్ముల దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమా జూన్ 20న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రమోషన్స్ కూడా మేకర్స్ వేగవంతం చేశారు. రీసెంట్గా ఈ సినిమాకు చెందిన సెకండ్ గ్రింప్స్ ని విడుదల చేశారు. 'ట్రాన్స్ ఆఫ్ కుబేర' పేరుతో ఉన్న ఈ వీడియో ప్రేక్షకుల్ని కుబేర ప్రపంచంలోకి తీసుకువెళ్తుందని, సినిమాలోని కీలక పాత్రలనూ, అవి క్రియేట్ చేయబోయే కుబేరలనూ ఈ గ్రింప్స్ ప్రజెంట్ చేస్తుందని మేకర్స్ తెలిపారు. దేవతీప్రసాద్ మ్యూజిక్ ఈ గ్రింప్స్ లో పాల్గొని నిలిచింది. 'నాది నాది నాది ఈ లోకం..' అనే కోర్స్ గ్రోత్ లో ఆకట్టుకునేలా ఉంది. సందేశాత్మక రచించిన ఈ పాటను దనుష్, హేమచంద్ర వేదాల కలిసి అలపించారు. నాగార్జున ఇందులో ఉద్వేగపూరితమైన సటసతో ఆకట్టుకుంటూ రసి, విలువలతో సదుపాకననే వ్యక్తిగా కనిపించారు. ఆయన పాత్రలో అతులేని ఎన్నో ప్రశ్నలంటాయని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. ఇక దనుష్, ఇందియా పేర్లతో సినిమాలో పాత్రలు వారు తెలిపారు. రమ్యక మంజున్, జిమ్ సర్జ్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని సునీల్ నారంగ్, పుస్కర్ మోహనరావు కలిసి నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసిందే.



ఆ స్టైల్ నాకెంతో ఇష్టం

ప్రస్తుతం ఇండియాలోని టాప్ హీరోయిన్లలో రమ్యక మందన్నా మొదటి వరుసలో ఉంటారు. ప్రస్తుతం రూపొందు తోస్తున్న ప్రస్టేజియస్ సినిమాల్లో ఎక్కువ శాతం కథానాయిక రమ్యకే. బాలీవుడ్లో సైతం కథానాయిక రమ్యకే వైభవం ఓ రేంజ్ లో వెలిగిపోతున్నది. ఎంత బిజీగా ఉన్నా సోషల్ మీడియా ద్వారా అభిమానులకు చేరుగానే ఉంటూ ఉంటుంది రమ్యక. రీసెంట్ గా సోషల్ మీడియాలో వర్షాలపై ఆసక్తికరంగా ఓ పోస్ట్ పెట్టింది తను. 'వర్షా కాలం వచ్చేసింది. నిజానికి నాకు వర్షాకాలం అంటే ఇష్టం ఉండదు. ఎందుకంటే వర్షం వచ్చే సమయం మందగిస్తాయి. వర్షం వస్తేనే జరగదు. అయితే.. వర్షం వచ్చే ముందు వచ్చే మట్టి వాసన అంటే మాత్రం నాకెంతో ఇష్టం. ఆ స్టైల్ వస్తే.. గుండెల నిండా పిచ్చేసుకుంటా.' అంటూ పోస్ట్ చేసింది రమ్యక.



నా గుండెల్లో సంతోషంతో కూడిన కన్నీరుంది

'ఈ ప్రయాణంలో నాతో ఎందరో ఉన్నారు. ఇప్పటికీ వారు నాతో ప్రయాణిస్తున్నారని వున్నారు. నా గుండెల్లో సంతోషంతో కూడిన కన్నీరుంది. అలాగే బాధతో నిండిన కన్నీరు కూడా ఉంది. ఎన్నో తరాలుగా నన్ను ఆరాధిస్తున్న అభిమానదేవుళ్లకు ధన్యవాదాలు తప్ప మరేం చెప్పలేను.' అన్నారు కమల్ హాసన్. 'నా అయిత్నే' వచ్చిన 38వ ఏటా మరణం తర్వాత మణి రత్నం దర్శకత్వంలో కమల్ హాసన్ నటించిన పాన్ ఇండియా గ్లాంగ్స్టర్ డ్రామా 'భగ్గల్' జూన్ 5న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా చెన్నైలో భారీ నిర్వహించిన ఆడియో లాంఛ్ వేడుకలో అభిమానులను ఉద్దేశించి మాట్లాడుతూ కమల్ హాసన్ ఓ.ఆర్.బెనారాజు గురించి చెప్పారు. ఇంకా ఆయన చెబుతూ 'ఈ ఆడియో వేడుకలో ముందు ఏ.ఆర్.బెనారాజు గురించి చెప్పాలి. ఇతరులకంటే సంగీతంలో నన్ను ఆస్థాయితో ముంచెత్తినది బెనారాజే. ఈ సినిమాకు అద్భుతమైన పాటలు రాసారు. నన్నూ, మణిరత్నంని సినిమా కలిపింది. మాకంటే ఇంకా సినిమానే ప్రేక్షకులు ఎక్కువగా ఇష్టపడతారని నాకు తెలుసు. ఈ సినిమా మీ ఆకలి తీరుస్తుంది. అద్భుతమైన టెక్నిషియన్లు ఈ సినిమాకు పనిచేశారు. శింబు, త్రిష, అఖిలామి, నాజర్, జోజో జార్జ్ వంటి గొప్ప నటీనటులు ఇందులో భాగం అయ్యారు. ఈ సినిమా తప్పకుండా అందరినీ మెప్పిస్తుంది.' అని కమల్ హాసన్ నమ్మకం వెల్లడించారు. ఇంకా శింబు, మణిరత్నం, కన్నడ హీరో శివరాజ్ కుమార్, త్రిష, అఖిలామి, నాజర్, అశోక్ సెల్వన్, డీవోపీ రవి కె.చంద్రన్ తదితరులు కూడా మాట్లాడారు.



ఆ నలుగురిలో నేను లేను

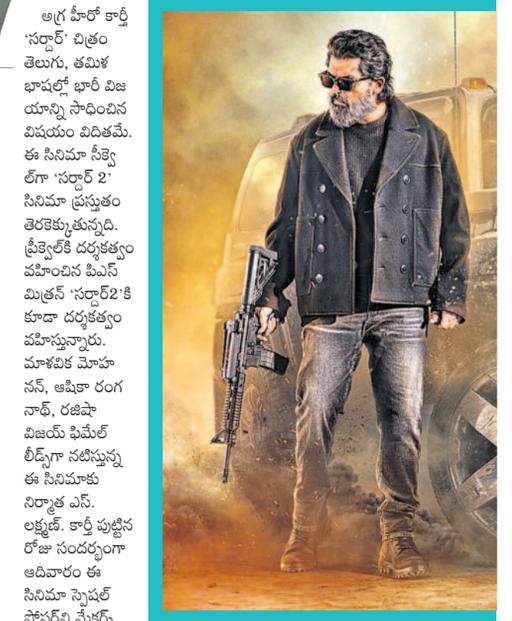
'పవన్ కల్యాణ్ కోపంలో ఆర్డం ఉంది. ఆయన మాట్లాడిన ప్రతి విషయంనూ న్యాయం ఉంది. నేను పూర్తిగా ఆయనకు ఏకీకృతిస్తున్నా. పవన్ ఏమీ డిమాండ్ చేసినా అయ్యాక మేం వెళ్లి మర్యాదపూర్వకంగా కలిశాం. కానీ సినిమారంగంలో ప్రముఖులమని చెప్పుకునే చాలా మంది.. పవన్ మాకు తెలుసు అనుకున్నారే గానీ.. ఆయన్ను కలవాలనే ఆలోచన మాత్రం ఎవరూ చేయలేదు. ఇది పూర్తిగా తప్పు. 'జూన్ 1 నుంచి ధియేటర్లు బంద్ చేస్తాం అనుకుంటున్నాం.. మీటింగులకి రండి..' అని నన్ను కూడా పిలిచారు. ఈ విషయంపై మాడుస్తూ ఛాంబర్లో మీటింగులు జరిగాయి. కానీ నేను ఏ మీటింగుకి వెళ్లేదే. వారి నిర్ణయం సమంజసంగా అనిపించలేదు కాబట్టి మీటింగులకు దూరంగా ఉన్నా. ధియేటర్లకు సమస్యలు న్నాయి. వాటిని ప్రభుత్వంతో కలిసి చర్చించి పరిష్కరించుకోవాలని బాధ్యత మనపై ఉంది. అంతేకానీ తొందర పాటు నిర్ణయాలు తీసుకుంటే ఎలా? అయినా పవన్ కల్యాణ్ సినిమా విడుదల కాబోతున్న సందర్భంలో ధియేటర్లు మానుకోవాలని అనడం నిజంగా దుస్సాహసమే.' అని ఆగ్ర నిర్మాత అల్లు అరవింద్ అన్నారు. చిత్రపరిశ్రమలో ఇటీవల చోటు చేసుకున్న పరిణామాలపై నిర్మాత



అల్లు అరవింద్ స్పందించారు. ఈ మేరకు ఆదివారం ఆయన విలేజుకు సమావేశం నిర్వహించారు. ఇంకా మాట్లాడుతూ 'ఆ నలుగురు' అంటూ గత రెండుమూడు రోజులుగా వార్తల్లో ఉన్నాయి. ఆ నలుగురి కబంధ హాస్టల్లోనే ఇండస్ట్రీ ఉన్నట్లు ప్రస్తుత పరిణామాలకు ఆ నలుగురే కారణం అన్నట్లు వార్తలు రాస్తున్నారు. అందరూ అనుకుంటున్న 'ఆ నలుగురు'లో నేను లేను. ఆ నలుగురికి నాకూ ఎలాంటి సంబంధం లేదు. నిజానికి 'ఆ నలుగురు' అనేది 15 ఏళ్ల నాటి మాట. ఇప్పుడు అలాంటివాళ్లు పదిమంది తయారయ్యారు.' అని అల్లు అరవింద్ గుర్తుచేశారు. 'సినిమాలు నిర్మించడం మాత్రమే నా వృత్తి. 50 ఏండ్లుగా అదే వృత్తిలో ఉన్నా. ధియేటర్ల వ్యాపారం నుంచి కోపిట్ న మయంలోనే బయటకు వచ్చాను. తెలుగురాష్ట్రాల్లో ప్రస్తుతం నాకు 15 ధియేటర్లు మాత్రమే. అవి కూడా త్వరలో ఉండవ్. లీజు పూర్తయ్యాక రెన్యూవల్ చేయొద్దని స్టాఫ్ కి చెప్పేశాను. ఏదీవైనా.. సినిమా ఇండస్ట్రీ నుంచి వెళ్లిపోయాం. అయినా సినిమా విడుదలయ్యే ఇలాంటి పరిణామాలు తలెత్తడం బాధాకరం' అని అల్లు అరవింద్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

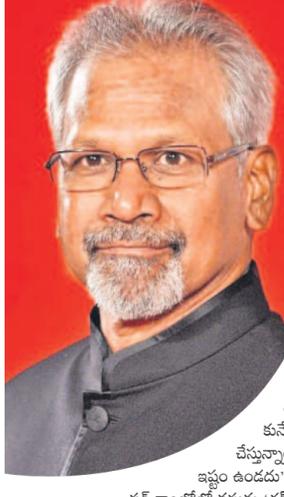
ఆ లోటు తీర్చిన పష్టిపూర్తి

'నిజజీవితంలో పష్టిపూర్తిని జీవించుకోవాలని ప్రయత్నించా. కానీ సినిమా రూపంలో నాకిలా పష్టిపూర్తి జరిగిపోయింది. సాధారణంగా పష్టిపూర్తి నా 'వెళ్లిపోవడం' పాటే వినిపిస్తుంటుంది. 'ఆ నలుగురు' విడుదలైన తర్వాత చావు విషయంలోనూ నా పాటే వినిపించడం మొదలైంది. 'పష్టిపూర్తి' టైమ్ లో నా పాటే టెడని చాలామంది అనేవాళ్లు. ఇప్పుడు 'పష్టిపూర్తి' పాట కూడా వచ్చేసింది. పైగా ఈ పాటను ఇళయరాజు చేయడం నా అదృష్టం. అలాగే అర్చనతో ఇన్నోవేట్ తర్వాత కలిసి నటించడం ఆనందంగా ఉంది. తెలుగు సంస్కృతి, సాంప్రదాయాల్ని చాటివేస్తే సినిమా ఇది. బిడ్డలు చూడగలిగిన తల్లిదండ్రుల వెళ్లి 'పష్టిపూర్తి' అని రాజేంద్రప్రసాద్ అన్నారు. ఆయన, అర్చన ఇంటిగా, రూపేష్, ఆకాంక్ష సింగ్ మరో ఇంటిగా రూపొందిన ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్ 'పష్టిపూర్తి'. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో రూపేష్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 30న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా విజయవాడలో జరిగిన ఈ సినిమా టైలర్ లాంఛ్ ఈవెంట్ లో రాజేంద్రప్రసాద్ మాట్లాడారు. ఏమీ శాసనసభ్యులు గద్దె రామ్మోహన్ రెండు, బోధ ప్రసాద్ ఈ కార్యక్రమానికి అతిథులుగా విచ్చేసి చిత్ర యూనిటీకు శుభాకాంక్షలు అందించారు. కథే ఈ చిత్రానికి ప్రధాన బలమని, రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్చన కాంబినేషన్లో సినిమా చేయడం సంతోషంగా ఉందని, ఇళయరాజు సంగీతం ఈ సినిమాకు మెయిన్ పిల్ల అని, సాంకేతికంగా అభినందనీయంగా సినిమా ఉంటుందని హీరో, నిర్మాత రూపేష్ తెలిపారు. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకూ నచ్చే సినిమా ఇదని డైరెక్టర్ పవన్ ప్రభ అన్నారు. ఇంకా నటి అర్చన, హీరోయిన్ ఆకాంక్ష సింగ్, గీత రచయిత చైతన్య ప్రసాద్ కూడా మాట్లాడారు..



సర్దార్ డబుల్ ఇంపాక్ట్

ఉంటుంటే ఈ పోస్టర్ చెబుతున్నది. ఎన్.జె.సూర్య కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: జార్జ్ సి.విలియమ్స్, సంగీతం: యువన్ శంకరాజు, సహనిర్మాత: ఎ.వెంకటేశ్, నిర్మాణం: టైప్ సిక్వర్స్.

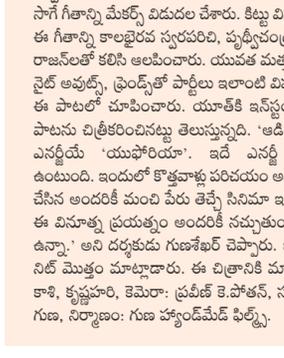


కలెక్షన్స్ కాదు.. కంటెంట్ ముఖ్యం!

సమకాలీన సినిమా మొత్తం వ్యాపారాత్మకంగా చూసేటప్పుడు, ఇదే ధోరణి కొనసాగితే భవిష్యత్తులో కథానాయికా పాత్రల కొరత ఉండవచ్చని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు ప్రముఖ దర్శకుడు మణిరత్నం. ఆయన దర్శకత్వంలో 'కమల్ హాసన్ కథానాయకుడిగా నటించిన గ్యాంగ్ స్టర్ డ్రామా 'భగ్గల్' జూన్ 5న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఈ సందర్భంగా ఇచ్చిన తాజా ఇంటర్వ్యూలో మణిరత్నం సినిమా కలెక్షన్లపై ఆసక్తికరమైన వ్యాఖ్యలు చేశారు. దక్షిణాదిలో వెయ్యి కోట్ల మూల్యం బాట్ల సినిమాలను ఎందుకు చేయలేకపోతున్నాం? అని ఓ విలేజ్ ప్రశ్నకు మణిరత్నం సమాధానమిచ్చారు. భారీ కలెక్షన్లు ముఖ్యమా? లేదా హద్దయ్యాల్సి తడిమి బాటోదేగాలు కలిగిన కథలు ముఖ్యమా? అని ప్రేక్షకులు వేగవంతం చేశారు. ఒకప్పుడు సినిమాలు విడుదలైతే దాని కంటెంట్, బేకరింగ్ గురించి చర్చించుకునేవారు. ఇప్పటి సినిమాల్లో ఏవో కొన్ని అంశాలు మాత్రమే ప్రేక్షకుల్ని ఎగ్జైట్ చేస్తున్నాయి. ఏదీవైనా కేవలం వనశ్శన దృష్టిలో పెట్టుకొని సినిమాలు చేయడం నాకు ఇష్టం ఉండదు' అని మణిరత్నం అన్నారు. 'నాయక్' (1987) తర్వాత మణిరత్నం-కమల్ హాసన్ కాంబోలో వస్తున్న 'భగ్గల్'లో సినిమాపై దేశవ్యాప్తంగా అంచనాలు ఉన్నాయి.

చిన్ని చిన్ని తప్పులేవో..

అద్భుత అంబటి కథానాయకుడిగా రూపొందుతోన్న ట్రిలర్ మూవీ 'యుఫోరియా'. సీవీవీ గుణ నిర్మాత. భూమిక చావ్వా, సారా అద్వైత్, నాజర్, రోహిత్, విష్ణువేణ్ గిరిరెడ్డి, లిఖిత యలమంచిలి, అద్దాల పృథ్వీరాజ్, కల్పలత, సాయి శ్రీనికా రెడ్డి, అశ్రిత మేమంగంటి, మాథ్యూ వర్దన్, ఆదర్శ బాలకృష్ణ, రవి ప్రకాశ్, నవీనారెడ్డి, లిఖిత నాయకులు ఇందులో ముఖ్య పాత్ర ధారులు. ప్రస్తుతం సినిమా నిర్మాణదశలో ఉంది. మేకర్స్ ఈ సినిమా మ్యూజిక్ ప్రమోషన్స్ స్టార్ట్ చేశారు. హైదరాబాద్ లో నిర్వహించిన ఓ ఈవెంట్ లో ఈ సినిమాలోని 'స్టైల్'.. అంటూ సాగే గీతాన్ని మేకర్స్ విడుదల చేశారు. టిట్లు విస్తారంగా రాసిన ఈ గీతాన్ని కాలెబరవ స్వరపరిచి, పుష్పీచంద్ర, గాయత్రి సట రాజన్ లతో కలిసి అలపించారు. యువత మత్తులో మునగడం, నైట్ అప్పుట్లో, ఫ్రెండ్స్ తో పార్టీలు ఇలాంటి విపరీతం అవుతున్నారని ఈ పాటలో చూపించారు. యూత్ కి ఇన్ స్పిరేట్ చేసే ఇచ్చేలా పాటను చిత్రీకరించినట్లు తెలుస్తున్నది. 'ఆడియెన్స్ చూపించే ఎన్జీయే 'యుఫోరియా'. ఇదే ఎన్జీయే సినిమాలోనూ ఉంటుంది. ఇందులో కొత్తవాళ్లు పరిచయం అవుతున్నారు. పని చేసిన అందరికీ మంచి పేరు తెచ్చే సినిమా ఇది. నేను చేస్తున్న ఈ సినిమాల్ని ప్రయత్నం అందరికీ సమృద్ధులని సమృద్ధంతో ఉన్నా.' అని దర్శకుడు గుణాశంకర్ చెప్పారు. ఇంకా చిత్రయూనిటీ మొత్తం మాట్లాడారు. ఈ చిత్రానికి మూలం: నాగేంద్ర కాశి, కృష్ణవారి, కెమెరా: ప్రవీణ్ కె.పోతన్న, సమరూప: రాగిణి గుణ, నిర్మాణం: గుణ హ్యాండ్ మేడ్ ఫిల్మ్స్.



కల నెరవేరడం ఖాయమేనా?

చేయబోతున్నది. మరో నాలుగైదు ప్రాజెక్టులు కూడా టైల్ లో ఉన్నాయట. సోషల్ మీడియాలో కూడా ఈ అమ్మడి ఫాలో వర్సీ సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగిపోయింది. ఇటీవల ఓ చిట్ చాట్ లో ఈ అందాలభామ మాట్లాడుతూ 'హీరోయిన్ కావడం మాత్రమే కాదు, నటిగా చాలా సాధించాలి. ఎన్నో ఆశలతో ఈ రంగంలోకి వచ్చాను. డబ్బు ముఖ్యం కాదు. పదికాలాల పాటు నటిగా నా గురించి చెప్పుకోవాలి.' అంటూ చెప్పుకోబోయింది. ప్రస్తుతం ఉన్న స్టేజీ చూస్తుంటే.. కయ్య కల నిజమయ్యేలానే ఉంది.



బలగం చిన్న తాత జీవీ బాబు ఇకలేరు

'బలగం' సినిమాలో చిన్న తాత పాత్ర పోషించిన రంగస్థల నటుడు జీవీ బాబు కన్నుమూశారు. కొంతకాలంగా తీవ్ర అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న ఆయన.. వరంగల్ లోని ఓ స్ట్రైవేలు ఆసుపత్రిలో ఆదివారం తుదిశ్వాస విడిచారు. జీవీ బాబు రంగస్థల నటుడిగా పేరు ప్రఖ్యాతుల్ని సాధించారు. ఆయన మరణం పట్ల తెలంగాణకు చెందిన పలు పురు సీని, నాటకరంగ కళాకారులు సంతాపం వెల్లడించారు. 'బలగం' చిత్ర దర్శకుడు వేణు యల్లెండ్లీ తన ఎక్స్ (టీవీ టీ)లో జీవీ బాబు మృతి పట్ల సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. 'జీవీ బాబు ఇకలేరు. తన జీవితాన్ని నాటకరంగానికి అంకితం చేశారాయన. చివరిలో జాల్లో ఆయన్ను 'బలగం' సినిమా ద్వారా వెండితెరకు పరిచయం చేసి భాగ్యం నాకు దక్కింది. ఆయన అత్యున్నత శాంతి చేశారా.' అని టీవీ టీలో పోస్ట్ చేశారు దర్శకుడు వేణు యల్లెండ్లీ.