



కల్లాలో కన్నీళ్లు

● మొలకెత్తిన ధాన్యం ● ఆరబోసేందుకు రైతన్న అరిగేస

కోనరావుపేట, మే 25: రైతులు ఆరుగాలం కష్టపడి ధాన్యం పండిస్తే.. దానిని అమ్ము కోపడానికి రెండింతలు అరిగేస పడాల్సి వస్తున్నది. కొనుగోళ్లు, కాటా వేసిన బస్తా లను తరలించడంలో ప్రభుత్వం జాప్యం చేస్తుండడం.. ఆకాల వర్షాల కారణంగా కోనరావుపేట మండలంలోని కొనుగోలు కేంద్రాల్లో రైతులు దయనీయ పరిస్థి తులు ఎదుర్కొంటున్నారు. నాలుగైదు రోజులుగా కురుస్తున్న వర్షాలతో కుప్ప లతో పాటు బస్తాల్లోని ధాన్యం తడిసి మొలక వస్తోంది. దీంతో రైతులు రేయిం బవట్ల కేంద్రాల్లోనే ఉంటూ ఆరబోసేందుకు అరిగేస పడుతున్నారు. సన్న పడ్డ క్లీంటాల్ను రూ.500 బోనర్ ఇస్తుండడంతో రైతులు ఎక్కువగా కొను గేలు కేంద్రాలనే ఆశ్రయించగా, ఇప్పటివరకు మిల్లులు కేటాయించకపో వడం, కేటాయించిన మిల్లులు ధాన్యం దింసుకోకపోవడంతో సెంటర్ల లోనే మూలుగుతోంది. బోనర్ మాట దేవుడెరుగు వర్షాలతో అంత కంటే ఎక్కువగా నష్టపోయే పరిస్థితి దావరించిందని రైతులు అందోళన చెందుతున్నారు. తడిసిన ప్రతి చివరి గింజనూ కొంబామని ప్రభుత్వం చూటర్లో తప్ప చేతల్లో ఎక్కడా చూపిస్తున్న దాఖలులేవు. తూకం వేసిన బస్తాలు 15 రోజులకు పైగా సెంటర్లలోనే ఉండిపోవడంతో ప్రతి లాల్లో సుమారు 5 నుంచి 10 క్లీంటాళ్ళ తగుగు వస్తుంది. దీంతో మిల్లు నిర్వాహకులను అడిగితే సెంటర్ నిర్వాహకులకు తెలుసు అంటూ దాటవేస్తున్నారు. మండలంలోని పట్టిమల్ల, వెంకట్రావుపేట, కోనరావుపేట, నిజామాబాద్ గ్రామాలతో పాటు పలు గ్రామాలలో ధాన్యం రాశులు ఎక్కడివక్కడి పేరుకుపోయాయి. శివంగాళ్ళపల్లి, కోనరావు పేట, పట్టిమల్ల, మరిమడ్లతో పాటు పలు గ్రామాలకు చుట్టూ అటవీప్రాంతం కావడంతో పరిధాన్యం కుప్పలు చందుల పాలవుతున్నాయి.

కేసీఆర్ మా నాయకుడు

- ఎమ్మెల్సీ కవిత పార్టీ పెట్టడమనేది ఊహగానాలే
- మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్
- ఆరెపల్లిలో అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన

కార్వేపేట, మే 25: ' పార్టీ అధి నేత, తెలంగాణ తొలి సీఎం కేసీఆర్ మాకు నాయకుడు. ఆయన బాట లోనే ప్రతి ఒక్క కార్యకర్త నడుమకుంటారు. ఆడికాని పాటిస్తారని' మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్ పేర్కొన్నారు. ఎమ్మెల్సీ కవిత పార్టీ పెట్టడమనేది ఊహగానాలేనని కొట్టిపడేశారు. ఆదివారం నగరంలోని 20వ డివిజన్ ఆరోపిల్లో శృశాన వాటికలో అభివృద్ధి పనులు, కల్పర్నని నిర్మాణ పనులకు శంకుస్థాపన చేసి, మాట్లాడారు. ఆరెపల్లిలో శృశాన వాటిక లేక ఇబ్బందులు పడు తున్నారని తెలుసుకొని సుమారు రూ.49.50లక్షల నిధులతో అభివృద్ధి చేయనున్నట్లు తెలిపారు. ఆరెపల్లి నుంచి రాజోపూర్ నగరసూరు దుర్గామాత ఆలయానికి వెళ్లే దారిలో రూ.12లక్షలు వెచ్చించి కల్పర్నను నిర్మిస్తామని చెప్పారు. వచ్చే నెల 2న తెలంగాణ అవిరూపం సందర్భంగా అమెరికాలోని డల్లాస్లో ఎన్నావైల ఆద్యర్నంలో వేడుకలను నిర్వహిస్తున్నారని, పార్టీ వర్క్యంగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్తో పాటు తాను, హుజూరాబాద్ ఎమ్మెల్యే పాడి కొత్తే రెడ్డి, మాజీ ఎమ్మెల్యే రసముయి బాల కిషన్ వెత్తున్నట్లు వివరించారు. బీఆర్ఎస్ ప్రజాస్వామ్య బద్ధంగా ఉన్న పార్టీ అని,



అభివృద్ధి పనులను ప్రారంభిస్తున్న మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్

ప్రతి ఒక్కరి అభిప్రాయాలను వారు తెలియజేయవచ్చు నని చెప్పారు. కానీ ఎమ్మెల్సీ కవిత బహిరంగ లేరాధాయడం కావడా అధినేత కేసీఆర్కు వ్యక్తిగతంగా కలిసి విషయాలను చెప్పి ఉంటే బాగుండు అని కేటీఆర్ వేసిన వ్యాఖ్యలతో తాను కూడా ఏకీభవిస్తున్నట్లు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో నగర బీఆర్ఎస్ అధ్యక్షుడు చల్ల హరిశంకర్, మాజీ కార్పొరేటర్లు జంగిలి సార్, జంగిలి ఇలేందర్ యాదవ్, దిండిగల మహేశ్, నాయకులు తుల బాలయ్య, పిల్లి మహేశ్ గౌడ్, మాజీ అర్ధస్ బాంకు డైరెక్టర్ కర్ల సూర్య శేఖర్, మాజీ సూడా డైరెక్టర్ నేతి రవివర్మ, పలువురు బీఆర్ఎస్ నాయకులు, ఆరెపల్లి గ్రామస్థులు ఉన్నారు.

కాంగ్రెస్ పన్నెపోయింది

- ఏడాదిన్నరలోనే ప్రభుత్వంపై ప్రజల్లో తీవ్ర వ్యతిరేకత
- బీఆర్ఎస్ పెద్దపల్లి జిల్లా అధ్యక్షుడు మాజీ ఎమ్మెల్యే చందర్



మాట్లాడుతున్న మాజీ ఎమ్మెల్యే చందర్

గోదావరిఖని, మే 25: కాంగ్రెస్ పార్టీ పన్నెపోయిందని, అధికారంలోకి వచ్చిన ఏడాదిన్నరలోనే ప్రభుత్వంపై ప్రజల్లో తీవ్ర వ్యతిరేకత వ్యక్తమవుతున్నదని బీఆర్ఎస్ జిల్లా అధ్యక్షుడు, మాజీ ఎమ్మెల్యే చందర్ పేర్కొన్నారు. ఆదివారం గోదావరిఖనిలోని మార్కండేయకాలనీలోని ఓ ఫంక్షన్ హాల్లో నిర్వహించిన పార్టీ నియోజకవర్గ విస్తృతస్థాయి సమావేశానికి హాజరై, ఆయన మాట్లాడారు. ఎన్నికల ముందు అడ్డగోలు మాటలు చెప్పి, అలమికాని హామీలు ఇచ్చి గెలిచేకొన్న ప్రభుత్వం, పాలనలో పెయిల్ అయిందని విమర్శించారు. ప్రభుత్వ వైఫల్యాన్ని కచ్చి పుస్తూకోవడం, హామీలపై నిలదీస్తున్న ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకే కాళ్ళకొరం పేరిట కొత్త డ్రామాలు అడుతున్నారని దయ్యబట్టారు. డైరెక్టర్ చేసేందుకే బీఆర్ఎస్ అని ఆడితే కేసీఆర్, పార్టీ నేత హరిశరావుకు నోటీసులు ఇస్తున్నదని దయ్యబట్టారు. రామగుండంలోనూ ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకు డైరెక్టర్ రాజకీయాల చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. అభివృద్ధి పేరిట కూల్చివేతల పర్వం కొనసాగిస్తున్నారని ఆగ్రహించారు. కాంగ్రెస్ ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హామీలు అమలు చేసే రాకా, సమస్యలు పరిష్కరించేదాకా ప్రజల పక్షాన బీఆర్ఎస్ నాయకులు, గులాబీ సైన్యం పోరాడుతూనే ఉంటుందని స్పష్టం చేశారు. రాబోయే రామగుండంలో పార్టీని మరింత బలోపేతం చేసుకొని స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో విజయం సాధించే దిశగా కృషిచేయాలని సూచించారు. అలాగే పలు అంశాలపై సమావేశంలో తీర్మానాలు రామగుండం మాజీ డిప్యూటీ మేయర్ నడిపెల్లి అభిషేక్ రావు, నాయకులు గోప్ప బలయ్యయాదవ్, నడిపెల్లి మురళీధర్ రావు, మారుతి, కల్పవర్ష కృష్ణమోహి, బాద్ అంజలి, ముదాం త్రినివాస్, పర్వపల్లి రవి, కవితా సరోజిని, కాల్య లీనవాస్, ఈడుసూరి పర్వతాలు, ఆనంద్ ఉన్నారు.

బస్టాల్లోనే మొలకెత్తినయ్

నాకున్న రెండెకురాల పంట పొలంలో బోనర్ వస్తుందన్న ఆశతో సన్న పడ్డ పండించిన. సెంటర్లో ధాన్యం పోసి నెలరోజులు దాటింది. వారం కిందట వడ్డను కాటా వేసేను. 180 వరకు బస్తాలు అయినయ్. కానీ, ఇప్పటివరకు లోడ్ చేయలే. నాలుగైదు రోజులు నుంచి కురుస్తున్న వర్షాలకు బస్తాలు పూర్తిగా తడిసి, మొలకబొనయ్. పడ్డ ఎప్పుడు లోడ్ చేస్తరని అడిగితే మిల్లుల్లో పడ్డ నిండిపోయినయని, సన్న పడ్డ అవసరం లేదని మిల్లులోళ్లు సెంటర్లోళ్లతో చెపుతున్నరట. లాల్లోళ్లు కూడా సన్న పడ్డ తీసుకెళ్లేరట. అధికారులు సన్న పడ్డ లోడ్ చేయించి తీసుకెళ్లా చర్యలు తీసుకోవాలి.

-భువనగిరి వర్మయ్య, రైతు, (కోనరావుపేట)

కోనరావుపేటలో మొలకెత్తిన తూకం వేసిన ధాన్యం బస్తాలను చూపిస్తున్న రైతు పర్వయ్య

నమస్తే తెలంగాణ

కరీంనగర్

5 | కరీంనగర్, సోమవారం 26 మే 2025 | KARIMNAGAR



ఆ భవనం మాది మీరెట్లు కూలుస్తారు?

కరీంనగర్లోని త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం కూల్చి వేసిన ఎన్టీకేవేలర్

కరీంనగర్లో వివాదాస్పదమవుతున్న త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు కూల్చివేత అధికారుల తీరుపై కళాకారుల ఆగ్రహం ఆ కళాసౌధం ప్రభుత్వానిది కాదని వెల్లడి దాదాపు ఐదు దశాబ్దాల కింద చందాలు పోగు చేసి కట్టుకున్నామని ఆవేదన కూల్చిన చోటే మరో వేదిక నిర్మించాలని విసతి ● లేదంటే దళల వారిగా ఆందోళనలు తప్పవని హెచ్చరిక

నాలుగున్నర దశాబ్దాల క్రితం ఉమ్మడి జిల్లా కళాకారులు చందాలు పోగు చేసుకుని నిర్మించుకున్న భవనం అది. మేటి కళాకారులెందరో ప్రదర్శనలు ఇచ్చి పోగు చేసిన సామ్యుత్తో నిర్మించుకున్న కళల సౌధమిది. ఎందరో కళాకారులకు పురుషోదన సాంస్కృతిక వేదిక అది. అధికార యంత్రాంగం తీసుకున్న ఒక్క నిర్ణయంతో ఆ పుట్టి నిల్చు నేల మట్టుమైంది. కళలను కాపాడేందుకు అనాటి అధికారులు ప్రోత్సహిస్తే, ఇప్పుడు ఆ కళామ తల్లి గుండెల్ని బుల్లోజుద్ద దించిన ఘనత ఈ నాటి అధికారులకే దక్కుతుందని ఉమ్మడి జిల్లా కళాకారులు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కరీంనగర్లోని త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం కూల్చివేతపై నర్సరా తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. 47 ఏండ్ల కింద నిర్మించిన ఈ భవనం ఎందరో కళాకారులను ప్రోత్సహించి, సాంస్కృతిక రంగంలో నిలబెట్టేందని చెబుతున్న కళాకారులు, కూల్చిన చోటనే కొత్త భవనాన్ని నిర్మించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

కరీంనగర్, మే 25(నమస్తే తెలంగాణ)కరీంనగర్లోని త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తుకు పెద్ద పరిశ్రనే ఉంది. ఉమ్మడి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఉన్నప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర అవతరణ దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని 1976 నవంబర్ 1 నుంచి 20 వరకు నిర్వహించిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలకు కరీంనగర్ జిల్లా చేదికైంది. అప్పటి కలెక్టర్ జీవీ రావు ఆధ్వర్యంలో ఈ కార్యక్రమాల జరిగాయి. నాటకాలు, జానపదాలు, ఇతర కళా రూపాలన్నీ ఒకే వేదికను పంచుకున్నాయి. అప్పటి నుంచి కరీంనగర్లోని కళాకారులు చాలా మంది వెలుగులోకి వచ్చారు. ఎంతో ఉత్సాహంతో వివిధ కళలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్న కళాకారులను మరింత ప్రోత్సహించేందుకు ఒక వేదిక కావాలని జిల్లాలో ఉండే నాటక సమాజం ఆలోచించింది. అందులో భాగంగా 1980లో కళాసదస్సును ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సదస్సు ఏర్పడిన తర్వాత ప్రతినిెలా నాటక ప్రదర్శనలు నిర్వహించే వారు. జిల్లా కలెక్టర్ల సహా కళలను ప్రోత్సహించే ప్రతి అధికారి ఈ కార్యక్రమాల్లో విధిగా పాల్గొనేవారు. ఈ క్రమంలో కేవల శత్రు కలెక్టర్లుగా ఉన్న సమయంలో కళారంగాన్ని మరింత ప్రోత్సహించే లక్ష్యంతో, నాటక రంగం బుటికి ఉండాలంటే ఒక నిర్ణయమైన ఆదాయం ఉండాలని తలచారు. అందులో భాగంగానే కరీంనగర్ వనటోన్ చక్రస్ ఉన్న ప్రభుత్వ స్థలాన్ని కేటాయించారు. 1980లోనే ఇక్కడ ఒక భవనాన్ని నిర్మించాలని నిర్ణయించిన కళాకారులు, కరీంనగర్లోని ఎన్ఆర్ఆర్ కళాశాలలో ప్రముఖ నటులు జేపీ సోమయాజుల, రమణ వంటి ప్రముఖ సినీ కళాకారులతో కన్యా శుల్కం నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. అంతేకాకుండా ఎంఎస్ నబ్బలక్ష్మి వంటి ప్రముఖ గాయకురా లితోకూడా ప్రదర్శనలు ఇప్పించారు. ఈ కార్యక్రమాలకు టిక్కెట్ల కేటాయించగా కొంత ఆదాయం వచ్చింది. కొందరు దాతలు కూడా చందాల రూపంలో ఆర్థికంగా సహకరించారు. అలా రెండం తప్పకు భవనాన్ని నిర్మించుకుని త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తుగా నామకరణం చేసుకున్నారు.

క్రమంగా మనక బానిస కళ

త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు ఏర్పాటు తర్వాత కొంత కాలం ఈ భవనం కళలకు వేదికగా మారింది. నాటకాలు రిహార్షల్ చేసుకునేందుకు ఎందరికో ఉపయోగపడింది. నెహ్రూ యువకేంద్రం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహిస్తున్న ఈ కళా పరిషత్తుకు ఎవరు కలెక్టర్ ఉంటే వారే డ్రైవ్మెన్గా వ్యవహరించే వారు. అయితే, భవనాన్ని అద్దెకు ఇవ్వడం వల్ల వచ్చే ఆదాయంతో కళలను మరింత ప్రోత్సహించ వచ్చని కళాకారులు, అధికారులు భావించారు. జిల్లా గ్రామీణాభివృద్ధి సంస్థ, జిల్లా హౌసింగ్ బోర్డులకు అద్దెకు ఇచ్చారు. చాలా కాలం ఈ రెండు ప్రభుత్వ కార్యాలయాల ఇదే భవనంలో నిర్వహించబడాయి. 1990లో ఐపీ నబ్బలరావు కలెక్టర్గా ఉన్నప్పుడు ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను ఇక్కడి నుంచి వాళ్ళే చేయించారు. ఆ తర్వాత ప్రైవేట్ వ్యక్తులకు అద్దెకు ఇస్తూ వచ్చే ఆదాయంతో కొంత కాంం కళాకారుల మంచి ప్రోత్సాహం లభించింది. ఆ తర్వాత ఏ మైంట్ ఏమిగాని దీని ఉద్దేశం క్రమంగా గాడి తప్పింది. కళలను ప్రోత్సహించే లక్ష్యంతో చేపట్టిన ఆశయం మన కబారింది. సుమిత్రా డాక్టా కలెక్టర్గా ఉన్నప్పుడు ఈ పరిషత్తు గురించి కొంత శ్రద్ధ తీసుకున్నారు. అధికారుల చేతి నుంచి తప్పించి శాశ్వత కేరీ దేశ్ధను నిర్మించించారు. త్యాగరాజు లలిత కళాపరిషత్తును ఉమ్మడి జిల్లా నుంచి కొందరు కళాకారులు శాశ్వత సభ్యులుగా ఉండి నిర్వహిస్తూ వచ్చారు. కేవల శత్రు కలెక్టర్గా ఉన్నప్పుడు ఏ ఉద్దేశంతోనైతే ఈ కళా పరిషత్తును ఏర్పాటు చేశారో ఆ ఉద్దేశంతో పాటు ఇప్పుడు భవనం కుప్ప కూలింది

ధూవదీప నైవేద్యానికి 307 దరఖాస్తులు

మారుతినగర్, మే 25 : ధూవదీప నైవేద్య పథకానికి ఇటీవల దేవాదాయ శాఖ దరఖాస్తులను ఆహ్వానించగా ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లా వ్యాప్తంగా 307 దరఖాస్తులు వచ్చాయి. ఇందులో కరీంనగర్ జిల్లా నుంచి 99, జుట్కాల నుంచి 101, పెద్దపల్లి నుంచి 67, రాజన్నసిరిపల్లి నుంచి 40 దరఖాస్తులు వచ్చినట్లు ఉమ్మడి జిల్లా కరీంనగర్ దేవాదాయశాఖ అసిస్టెంట్ కమిషనర్ నాయని సుప్రీదు తెలిపారు. ఆదాయంలేక నిత్య పూజలకు ఇబ్బందులెదుర్కొంటున్న గ్రామ, మున్సిపాలిటీల్లోని ఆలయాలకు ప్రాధాన్యమిస్తామని పేర్కొన్నారు. ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లాల నుంచి 307 దరఖాస్తులు వచ్చాయని, రాష్ట్రశాఖ ఆడిేశాల మేరకు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన కమిటీ ఆయా ఆలయాలను సందర్శించి, సమగ్ర విచారణ చేపడుతుందని చెప్పారు. ప్రతిపాదనలను రాష్ట్ర అధికారులకు పంపిస్తామని, తుది జాబితా రాష్ట్ర శాఖ నుంచే జారీ అవుతుందని వివరించారు. కాగా, దరఖాస్తులకు గడువు ఈనెల 24 నాటికి ముగిసింది

ప్రభుత్వంపై తిరుగుబాటు తప్పదు

- రైతులను అదుకోకుంటే గణపాఠం చెబుతరు ● బీఆర్ఎస్ జిల్లా అధ్యక్షుడు విద్యాసాగర్ రావు

సారంగాపూర్, మే 25: ధాన్యం కొనుగోళ్ల ప్రక్రియను వేగవంతం చేసి, వెనువెంటనే కొనకపోతే ప్రభుత్వంపై రైతుల తిరుగుబాటు తప్పదని బీఆర్ఎస్ జిల్లా అధ్యక్షుడు విద్యాసాగర్ రావు పేర్కొన్నారు. కల్లాల్లోకి రాజకీయం చేయడానికి రాలేదని, కర్షకుల కష్టాన్ని మాన వచ్చామని చెప్పాలి. ఇదివారం బీరపూర్ మండలం నర్సింహులపల్లెలోని అలమి, సూర్యసంఘం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన కొనుగోలు కేంద్రాలను జడ్చీ మాజీ చైర్మన్రన్ దావ వసంత, మార్కెట్ డి మాజీ చైర్మన్ లోక బాపు రెడ్డితో కలిసి పరిశీలించి విచారలు తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడారు. ధాన్యం కొనుగోళ్లలో జాప్యంతో రైతులు అరిగేస పడుతుంటే, అకాల వర్షాలకు ధాన్యం తడిసి ముద్దులు కట్టిట్ట పెడుతుంటే సీఎం రేవంట్రెడ్డి అంధారా పోటీలు నిర్వహించడం సరికాదన్నారు. ప్రభుత్వం స్పందించి రైతులను అదుకోవాలని, లేదంటే రైతుల తిరుగుబాటు తప్పదని, గణపాఠం చెప్పేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నారని హెచ్చరించారు.



బీరపూర్ మండలంలోని నర్సింహులపల్లెలో ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాన్ని పరిశీలించి విచారలు తెలుసుకుంటున్న జిల్లా అధ్యక్షులు, జిల్లా జడ్చీ మాజీ చైర్మన్, నాయకులు

చారు. బీఆర్ఎస్ హయాంలో వ్యవసాయానికి 24 గంటల కరెంటు, నీళ్లు ఇచ్చి, పండిన పంటలను చివరి గింజ వరకు కొనుగోలు చేసి రైతులను అదుకున్నా ఘనత కేసీఆర్దేవన కొనియాడారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో ఎలాంటి ప్రోత్సాహం లేకున్నా రైతుల కష్టపడి పంట పండిస్తే సకాలంలో కొనుగోలు చేయాలనే దుస్థితిలో ప్రభుత్వం ఉందని ఆగ్రహించారు. ఓట్లకొనసం ప్రతి ఇల్లు తిరిగిన నాయకులు రైతులకు కష్టాలొస్తే ఇప్పుడు ఎక్కడున్నారని ప్రశ్నించారు. తడిసిన ధాన్యాన్ని ఎలాంటి పరతులు లేకుండా వెంటనే కొనుగోలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. రైతులకు బీఆర్ఎస్ ఎల్లవేళలా అండగా ఉంటుందన్నారు. ఇక్కడ సారంగాపూర్ మండల బీఆర్ఎస్ అధ్యక్షుడు తెలురాజు, మాజీ పార్క్ల చైర్మన్ మెరుగురాజేశ్వం, మాజీ సర్పంచ్ భూమన్న, పార్క్ల చైర్మన్ సతీశ్, నాయకులు సుధాకర్, శ్రీనివాస్, సుదర్శన్ లక్ష్మీ నారాయణ, సుధ రమేశ్, రాజేంద్రం ఉన్నారు.

కల్లరత్ మ్యూజియాన్ని ఏర్పాటు చేయాలి..

ఉమ్మడి జిల్లా నుంచి ఎందరో కళాకారులను తయారు చేసి, ఎన్నో కళారూపాలను ప్రోత్సహించిన త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం నేల కూల్చడం అన్యాయం. అధికారులు తీసుకున్న ఈ చర్య కళాకారులను కలిచి వేసింది. పరిషత్తు కేరీ దేశ్ధగా ఉన్న తమను విచారించకుండానే అధికారులు కూల్చి వేత నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఉన్న తాధికారులకు అందిన తప్పుడు సమాచారంతోనే ఇలా జరిగిందని మేమూ భావిస్తున్నాం. ఈ భవన నిర్మాణానికి ఎలాంటి ప్రభుత్వ నిధులు వినియోగించ లేదు. కళాకారులు సేకరించుకున్న చందాలతోనే నిర్మాణం జరిగింది. ఈ స్థలాన్ని మరో సంస్థకు కేటాయించ రాదు. కూల్చిన చోటనే తిరిగి నిర్మించాలి. ఒక కల్లరత్ మ్యూజియాన్ని ఏర్పాటు చేయాలి. అంతే కాకుండా కళాకారుల, సాహితీ మిత్రుల సమావేశాలకు అనువైన హోటల్తోపాటు వసతి గృహాన్ని నిర్మించాలి. లేదంటే ఆందోళనలు తప్పవు.

- మైస శర్మ, తెలంగాణ రాష్ట్ర సాంస్కృతిక సంస్థల కళాకారుల సమాఖ్య వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు

తిరిగి కళాకారులకే కేటాయించాలి..

త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తును కూల్చివేసే నిర్ణయం తీసుకోవడంలో పెద్ద తప్పు జరిగింది. అధికారులకు అందిన తప్పుడు సమాచారంతోనే ఈ నిర్ణయం తీసుకుని ఉంటారని నేను భావిస్తున్నా. ఎందరో కళాకారులను తయారు చేసిన సంస్థ ఇది. ఒకప్పుడు నేను కూడా ఇక్కడే రిహార్షల్లో పాల్గొనేవాన్ని. కళాకారుల చమటతో నిర్మించుకున్న భవనాన్ని వారికి చెప్పకుండా ఎలా డిస్మింటర్ చేస్తారు. ? కేవల శత్రు కలెక్టర్గా ఉన్నప్పుడు నిర్మించిన భవనం ఇది. ఈ భవనంపై వచ్చిన అద్దెతో నాటకాలు, ఇతర కళల ప్రదర్శన చేసే వాళ్ళం. పేద కళాకారులకు కూడా పెన్షన్ ఇచ్చే వాళ్ళం. అప్పట్లో ఆక్టివ్గా ఉన్న వాళ్ళంతా సినీమాలు, టీవీ సీరియల్స్ ఆర్టిస్టులుగా ఎదిగారు. ఇప్పుడు దీనిని పట్టించుకుని వారే లేక పడిడంతో అధికారులు ఇష్టానుసారంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. కూల్చిన చోటనే తిరిగి భవనాన్ని నిర్మించి కళాకారులకే ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేస్తున్నా. లేదంటే రాష్ట్ర స్థాయిలో ఆందోళనలు చేపడతామని హెచ్చరించాల్సి వస్తోంది.

- కేలరెడ్డి మల్లారెడ్డి, ప్రముఖ సినీ, సీరియల్స్ అర్జిస్తు

ఎంతో శ్రమించి నిర్మించుకున్నం..

త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు లాంటి భవనం ఉమ్మడి రాష్ట్రంలోనే ఎక్కడా లేకుండే. అప్పట్లో దీనిని ఎంతో శ్రమించి నిర్మించుకున్నం. అప్పుటి కలెక్టర్ కేవల శత్రు స్థలాన్ని కేటాయించారు తప్ప ప్రభుత్వం నుంచి ఒక్క రూపాయి ఇవ్వ లేదు. ఈ భవనం కళాకారుల శ్రమ. అది మా కళాకారులకే చెందాలి. నెహ్రూ యువ కేంద్ర ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన ఈ కళా పరిషత్తు నిధులు కూడా అధికారుల చేతిలోనే ఉండేవి. కొంత కాలం తర్వాత కమిటీ ఏర్పాటు చేసుకుని నిర్వహించుకున్నం. ఇప్పుడు ఆ పరిస్థితి లేదు. కళలకు పట్టేట్లుగా ఉన్న కరీంనగర్ ఉమ్మడి జిల్లాకు ఇది చెరగని విహంగం ఉండేది. ఇంతటి భవనాన్ని కూల్చి వేయడం తీవ్రంగా కలిచి వేస్తోంది. ఇప్పుడు ఇక్కడే భవనాన్ని పునర్నిర్మాణం చేపట్టాలి. కళాకారుల సౌత్వ కళాకారులకే దక్కాలి.

- గుండా మల్లయ్య, ప్రముఖ నాటక, టీవీ, సినీ నటుడు

నంది నాటక పోటీలకు వెళ్ళం..

త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు కళలకు పుట్టిల్లు రాంటింది. ఈ భవనంలో మొట్ట మొదట రిహార్షల్ చేయించింది నేనే. ఒకప్పుడు ఈ భవనంలోనే రిహార్షల్ చేసుకుని నంది నాటక పోటీలకు వెళ్ళం. ఎంతో గౌరవు నాటకాలు ప్రదర్శించే వాళ్ళం. సంస్థ తరఫున నాటక పోటీలు కూడా నిర్వహించే వాళ్ళం. కళలు అంత రించి పోతున్న క్రమంలో ఈ కళా పరిషత్తును కూడా ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. కానీ కూల్చి వేత నిర్ణయం స్పష్టం కాదు. ఒకప్పుటికి జ్ఞానకల్పానికైనా దీనికి మరపుతులు చేసి ఉంచాల్సింది. కళలకు ప్రతిరూపంగా మ్యూజియం లాంటిది ఏర్పాటు చేస్తే బాగుండేది.

- రాజేంద్ర ప్రసాద్, నాటక కళాకారుడు

కళలకు వేదిక లేకుండా చేశారు..

త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తుకు ఒకప్పుడు ఎంతో గొప్ప పేరు ఉండేది. కళాకారులను ప్రోత్సహించే వారు లేక కళలు కనుమరుగై పరిస్థితి వచ్చింది. రాష్ట్రంలో ఎక్కడా లేని విధంగా కరీంనగర్లో ఈ కళా క్షేత్రం కళలకు నిదర్శనంగా ఉండేది. ఈ భవనాన్ని కూల్చివేసి కళలకు వేదికనడి లేకుండా చేశారు. జ్ఞాపక చిహ్నాన్ని చెరిపేశారు. ఇది చాలా దురదృష్టవశాత్తూ, ఏ ప్రభుత్వమైనా ఉన్నదానిని కాపాడుకోవాలని చూస్తుంది. కరీంనగర్లో మాత్రం అందుకు భిన్నంగా జరిగింది. ఇప్పటికైనా దీనిని పునరుద్ధరించాల్సిన అవసరం ఉంది. ప్రాచీన కళలను ప్రదర్శించే విధంగా, మరుగున పడిన కళలను ప్రోత్సహించాలన్నా, వారసత్వ సంస్కృతిని కాపాడుకోవాలన్నా ఇలాంటి క్షేత్రాలు అవసరం.

- సాదా ప్రసాద్, కళాకారుడు

సమాచారం లేకుండా కూల్చివేత

జిల్లా నుంచి గొప్ప గొప్ప కళాకారులను తయారు చేసిన త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం ఇప్పుడు కుప్ప కూలింది. ఈ స్థలాన్ని మరో సంస్థకు అప్పగించే ఉద్దేశంతో అధికారులు భవనాన్ని కూల్చి వేసినట్లు కళాకారులు వాపోతున్నారు. కళా పరిషత్తు కమిటీకి గానీ, శాశ్వత సభ్యులుగా ఉన్న తమకు ఎలాంటి సమాచారం ఇవ్వకుండానే భవనాన్ని కూల్చి వేసారని వారు వాపోతున్నారు. 47 ఏండ్ల కింద ఏర్పడిన ఈ కళా పరిషత్తుకు అప్పటి కలెక్టర్ స్థలం కేటాయించి అందులో చందాలు పోగు చేసే భవనాన్ని నిర్మించుకున్నామని, ఈ భవనాన్ని కూల్చి వేయడం అన్యాయమని అంటున్నారు. ఒక కళా సంస్థకు ఇచ్చిన స్థలాన్ని ప్రభుత్వ యంత్రాంగం ఏక పక్షంగా మరో సంస్థకు ఇచ్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నదని ఆరోపిస్తున్నారు. కళా సంస్థలు, సమాఖ్యలు కలిసి నిర్మించుకున్న ఈ భవనం ప్రభుత్వానిది కాదని, ఒక రిజిస్టర్ కల్లరత్ సాన్ని టీకి సంబంధించినదని స్పష్టం చేస్తున్నారు. కరీంనగర్ జిల్లా సాంస్కృతిక సంస్థల కళాకారుల సమాఖ్య వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు మైస శర్మ, నాటక, టీవీ, సినీమా నటులు కేలరెడ్డి మల్లారెడ్డి, గుండ మల్లయ్య, కేలరి సుధాకర్ రెడ్డి, పెద్దపల్లి రాజేంద్ర ప్రసాద్, పంజాల రాంనారాయణ తదితరులు అధికారుల చర్యను తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నారు. కూల్చిన చోటనే మాత్రం భవనాన్ని నిర్మించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

తిరిగి నిర్మించుకుంటే ఆందోళనలు

ఎందరెందరో గొప్ప కళాకారులను తీర్చిదిద్దిన త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం ఇప్పటికే నేలమట్టుమైంది. నిజానికి నిర్వహణ లేక పోవడంతో భవనం శిథిలావస్థకు చేరింది. పది రోజులుగా ఈ భవనాన్ని అధికారులు కూల్చి వేస్తున్నారు. ఈ స్థలంలో మరో ప్రభుత్వ రంగ సంస్థకు సంబంధించిన భవనాన్ని నిర్మించాలని అధికారులు ప్రయత్నిస్తున్నారని కళాకారులు ఆరోపిస్తున్నారు. కొందరు డిమాండ్ చేస్తున్నారని జిల్లా ఉన్నతాధికారులకు తప్పదు సమాచారం ఇవ్వడం వల్లే ఈ భవనాన్ని కూల్చి వేసేందుకు సిద్ధమయ్యారని ఆరోపిస్తున్నారు. నిజానికి ఈ భవనం ప్రభుత్వ నిధులతో నిర్మించినది కాదని, అప్పట్లో అన్ని సంస్థలను కేటాయించినట్లే కేవలం స్థలం మాత్రమే నిర్మించినది కళాకారులు భావిస్తున్నారు. కళా సంస్థలు, సమాఖ్యలు కలిసి నిర్మించుకున్న ఈ భవనం ప్రభుత్వానిది కాదని, ఒక రిజిస్టర్ కల్లరత్ సాన్ని టీకి సంబంధించినదని స్పష్టం చేస్తున్నారు. కరీంనగర్ జిల్లా సాంస్కృతిక సంస్థల కళాకారుల సమాఖ్య వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు మైస శర్మ, నాటక, టీవీ, సినీమా నటులు కేలరెడ్డి మల్లారెడ్డి, గుండ మల్లయ్య, కేలరి సుధాకర్ రెడ్డి, పెద్దపల్లి రాజేంద్ర ప్రసాద్, పంజాల రాంనారాయణ తదితరులు అధికారుల చర్యను తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నారు. కూల్చిన చోటనే మాత్రం భవనాన్ని నిర్మించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

తిరిగి నిర్మించుకుంటే ఆందోళనలు

ఎందరెందరో గొప్ప కళాకారులను తీర్చిదిద్దిన త్యాగరాజు లలిత కళా పరిషత్తు భవనం ఇప్పటికే నేలమట్టుమైంది. నిజానికి నిర్వహణ లేక పోవడంతో భవనం శిథిలావస్థకు చేరింది. పది రోజులుగా ఈ భవనాన్ని అధికారులు కూల్చి వేస్తున్నారు. ఈ స్థలంలో మరో ప్రభుత్వ రంగ సంస్థకు సంబంధించిన భవనాన్ని నిర్మించాలని అధికారులు ప్రయత్నిస్తున్నారని కళాకారులు ఆరోపిస్తున్నారు. కొందరు డిమాండ్ చేస్తున్నారని జిల్లా ఉన్నతాధికారులకు తప్పదు సమాచారం ఇవ్వడం వల్లే ఈ భవనాన్ని కూల్చి వేసేందుకు సిద్ధమయ్యారని ఆరోపిస్తున్నారు. నిజానికి ఈ భవనం ప్రభుత్వ నిధులతో నిర్మించినది కాదని, అప్పట్లో అన్ని సంస్థలను కేటాయించినట్లే కేవలం స్థలం మాత్రమే నిర్మించినది కళాకారులు భావిస్తున్నారు. కళా సంస్థలు, సమాఖ్యలు కలిసి నిర్మించుకున్న ఈ భవనం ప్రభుత్వానిది కాదని, ఒక రిజిస్టర్ కల్లరత్ సాన్ని టీకి సంబం