

**జలగిన కథ :** కాక్తియ రాజుప్రాసాదం.  
ఆనాడు తన మంబిరంలోనే ఉన్నాడు  
జాయచోడుడు. దాదాపు అర్థరాత్రి కావస్తోంబి.  
తల్పుంటు అటూ ఇటూ దొర్లుతున్నాడు  
కానీ నిద్రపట్టడం లేదు. లోలోన పిదో  
తెలియని ఇబ్బంది. యుద్ధవార్తలు  
భయపెడుతున్నాయి. రుద్రమ శిటమితో  
పెనుగులాడుతున్నట్లు. అప్పుడే  
ద్వారపాలకుడు ద్వారం తట్టాడు. ఎవరో  
పెద్దామె వచ్చినట్లు విన్నవించాడు.

**'పద్మమే..??'** దుష్టుటే విసిరేసి చివ్వున లేచి  
బయటకు వచ్చాడు జాయచోడుడు.  
ఎదురుగా బాలాంబ అత్తమ్ము! సుబుఢి  
మామ రెండవ బార్బు!! ఆ వృద్ధరూలు  
మూర్తిఫలించిన దైవ్యంగా నిలబడి బేలగా మాస్తోంది.  
ఎక్కడో బలింజవాడలో ఉండే అత్తమ్ము.. పేటలు,  
వాడలు దాటి.. అర్థరాత్రి ఒంటరిగా.. తన పురనివాసా  
నికి వెళ్లి, అక్కడ లేడని తెలుసుకుని.. రాజుప్రాసాదానికి..  
తన మందిరం వరకూ రావడం.. ఏమూతం ఊహించని  
సంగతి. గత మాసమే మామను అత్తమ్మును పల్లకి పంపి  
పిలిపించుకున్నాడు. ముఖ్యమై పంచకుని మురిసిపో  
యాడు. ఇంటలో ఏమైంది?

వేగంగా వెల్లి గట్టింగా పాత్తుకుని తన కడుపున పుట్టిన  
పసిపిల్లల పొదవుకున్నాడు.

“అత్తమ్మా.. ఏమైంది..”

“జాయ తండ్రీ! మీ మామ వద్దన్నా వినకుండా  
యుద్ధానికి వెళ్లారు. యుద్ధం గలిచే పరిస్థితి లేదని ఇక్కడ  
చెప్పుకోంటున్నారు. నాకు రెండు రోజులుగా పీడకలలు.  
నువ్వు యుద్ధంలో ఉంటే నాకు దైర్యం. కానీ, నువ్వు  
యుద్ధాలకు వెళ్లపుండా ఏదో రాసుకుంటున్నట్లు మొన్ను  
వచ్చినప్పుడు చెప్పావు..” ఏపున్నా చెప్పింది.

జాయచోడుని పట్టునుండి జారిపోయి మోకాళ్లకై  
కూర్చుండి చేతులు జోడించింది.

“నాకేదో భయంగా.. పీడకలలు! జాయ తండ్రీ  
మామను నాకు.. నా భద్రను నాకు.. తెచ్చిపెట్టు  
జాయా..”

గుండెలు పగిలేలా కుమిలికుమలి పడుస్తోంది.

జాయచోడుకు నిర్మాంతపోయాడు. తనకు చెప్ప  
కుండా ఈ వయసులో యుద్ధానికి ఎందుకు వెల్లినట్లు..

యుద్ధమంటే రెచ్చిపోయే కాక్తియియోగుల్లో  
సుబుఢి ఇకడని ఆయను తెలుసు కానీ, ఈ యుద్ధానికి  
ఆయన వెళ్లడని ఏమాత్రం ఊహించలేదు.

“అత్తమ్మా! నేను ఇప్పుడే యుద్ధ క్షేత్రానికి వెళ్లాను.  
మామను క్షేత్రమంగా ఇల్లు చేరే బార్దుత నాది. సరేనా..”

ఆమ చేతులు పైకెత్తి జోడించి నమస్కరించింది.

“ఎవరక్కడ.. ఈమెను పల్లకిలో క్షేత్రమంగా  
ఇంటివద్దకు చేర్చండి..”

బట్టలు మార్పుకున్నాడు వడివడిగా. ఆయుధాలు  
బంటి అమర్యకున్నాడు. బయటకు పరిగెత్తాడు.

“విక్తమా.. సమయం లేదు. నువ్వే సన్ను యుద్ధ  
క్షేత్రానికి చేర్చాలి..” విక్తటాట్టపసం చేసింది విక్తమ.  
ఎక్కడ ఆగాడో ఎక్కడ తిన్నాడో ఏ సత్తలో నిద్రపో  
యాడో.. పది రోజులకు ముత్కురు యుద్ధక్షేత్రానికి  
కాక్తియ స్కంధావారానికి చేరాడు.



## జాయ

మత్తి భానుమార్ల ...

99893 71284

# నీవంపాత

చారిత్రక కాల్పనిక నవల

అప్పుటేకి అర్థరాత్రి అపుతోంది.

స్కంధావారం విషాదంగా కనిపిస్తోంది. ఉడిపోయే

యుద్ధ స్థితిని చెబుతోంది. విక్తమను నడిపిస్తూ మెల్లగా

అటూఇటూ చూస్తూ పోతున్నాడు. రుద్రమదేవి గౌలైన

కాబోలు.. దీపాలాలెలుగుతున్నాయి. మునుపుల అలి

కిడి తెలుస్తోంది. యుద్ధం సంగతి ఏమిలో తనకు

ఇప్పుడు అవసరం. సుబుఢి మామ వెక్కడ

ఉంటాడు?! సేనాపతి స్థాయి వాళ్ల గొల్లనలు పెటుకుతూ

పోతున్నాడు. అప్పుడు వినిపించింది.

“ఎవరు.. ఎవరది?” యుద్ధ వేగు అనుకుంటా..

“ఆ.. ఆ.. నేనే! జాయ చమూపతిని”

అంతే.. పక్క గౌలైననుండి నలుగురైదుగురు సేనా

నులు బయటకు వచ్చేశారు.

“మహావీరా.. మీరు వచ్చారా! ? దండాలు సామీ

దండాలు.. ఇక మాకు కొత్త శక్తి వచ్చినట్లే..”

లాచీ వినకుండా..