

దీప

ముందు కూర్చున్న పెద్ద పటేలు చేయి
ఊపడు.. ‘ప్రారంభించండి’! అన్నట్టగా.
పక్కనే కూర్చున్న పూజారి పిడికిల్తో
పసుపు తీసి దేవర మీద చల్లాడు. ఆ క్షణం
కోసమే కాచుకు కూర్చున్న కొమ్ముబూరలు గాలిలోకి
లేచాయి. ఒక్కసారిగా అందరూ బూరలు ఊడగానే.. ‘డ
మెడమ్’ అంటూ డోలు వాడ్యాలు మోగాయి.

ఆ శబ్దం.. చుట్టూ ఉన్న కొండల్లో ప్రతిధ్వనిన్ను
లయాన్నితంగా మోగసాగింది. పెద్ద పటేలు లేచి వారి
దగ్గరికి వచ్చాడు.

‘పెద్ద పటేలు వాసోమండోద్దు’ అని గుసగుసగా
చెప్పిందో ఒక లమ్మాయి.

భుజాల మీద చేతులు వేసుకొని నిలబడ్డ కోయ పడ
తుల దండ, కొండ చిలువలాగా కదిలింది.

‘రేలోయా రేలోయా.. రేలా రేలా
రేల రేలా, రేలా రేలా, రేల రేలా,
ఇత్తుకిని పుంగారే లచ్చి నా బంగారే
తాడిగుంట చీయు టోయో..’ అంటూ గానం
సాగింది.

ఆ పాటకు అనువుగా డోలు వాడ్యాలు మోగాయి.
అడవి మారుమోగింది. దేవరకు పూజ ప్రారంభమైంది.

కొండ దేవరకు పూజ చేస్తున్న ఆ ప్రాంతం భద్రాచలం
అడవుల్లో చింతారు నుండి మధ్యపుద్దే వెళ్లే మార్గంలో
ఉంది. అక్కడంతా భాష కోయలు ఉంటారు. ఆ
ప్రాంతం దాటి ఇంకా ముందుకు అడవుల్లోకి వెళితే..
గోండు జాతి వారు ఉంటారు.

భాష కోయల పండుగల్లో కొండదేవర పండుగ చాలా
ముఖ్యమైనది. ఆ తర్వాత పశ్చ పండుగ, భూమి
పండుగ, చిక్కుళ్ల పండుగ అంటూ చాలా
పండుగలు చేసి దేవరను పూజిస్తారు.
భాష కోయలు నిష్పుపటంగా ఉంటారు.
నమ్మితే ప్రాణాలు ఇష్వదానికి ఏమాత్రం
సంకోచించరు.

అడవిలో అందరి ఇళ్లు ఒకవోటనే ఉండవు.
అక్కడొక ఇళ్లు, ఇక్క
డోక ఇళ్లు
ఉంటాయి.

అన్నిటినీ కలిపి ఊరు లేదా గుంపు అంటారు. ఆ ఊరి
పేరు చింతలమెట్ట.

చింతలమెట్ట గుంపులో నక్కలబోడు ప్రదేశంలో ఒక
కోయగుడినే ఉన్నది. దాంట్లో సిరవడు, లచ్చి కాపురం
ఉంటున్నారు. సిరవడు అనే పదం శ్రీరాముడు అనే
పేరుకు వికృతి కాబోలు. కోయల పేర్లు అలాగే
ఉంటాయి.

చింతలమెట్ట పక్కనే ఉన్న ఎస్టేట్ రాజారాం దొరిద.
వార్క్ తాతల కాలం నుండి అది వారి అభినంలోనే
ఉన్నది. సిరవడి తండ్రి అరసుడు కూడా ఆ ఎస్టేట్
లోనే పనిచేసాడు. ఆ పటుంబానికి ఇతం
ఇచ్చి తగు సౌకర్యాలు కల్పించేవారు ఆ
దొరలు. అడవికి దూరంగా గారివేటలో
రాజారాం నివసించే భవంతి ఉన్నది.

రాజారాం దొర ఆలోచ పనిచేసాడు
దూరంగా వెళ్లి ఇంటికి తిరిగి వస్తు
న్నాడు. అడవి ప్రాంతం కాబట్టి
కార్బు ఉపయోగించరు. అతను
ఎప్పుడూ ఇప్పులోనే ప్రయాణం
చేస్తాడు. తను బయలుదేరిన ప్రదేశం
నుంచి చుట్టూ తిరిగి వెళితే రాత్రిపూట
చాలా ఆలస్యం అవుతుందని, తమ
ఎస్టేట్ గుండా చింతలమెట్ట మార్గంలో
దగ్గరతోప ఉండటం వల్ల, ఆ దారిలోనే
ప్రయాణం చేయాలనుకున్నారు రాజారాం
దొర.

సాయంకాలం అవుతున్నది. మరో గంట
ప్రయాణం చేస్తే ఇంటికి చేరిపోతాడు. కానీ, అక
స్క్రూపుగా వర్షం ప్రారంభమైంది. ఒక్కోసారి
కుండపోత వర్షం కొద్దినేపు ఆవక్కండా కురిస్తే.. అడ
విలో వాగులు, బల్లెలు పొగి పారుతాయి. చాలానే
పటి దాకా ఆ నీటి ఒరవడి తగ్గదు. ఆ నీటి

ప్రహాపం వేగంగా ఉండటం వల్ల దాట
దానికి అవకాశం ఉండదు.
రాజారాం పరి

స్థితి అదే అయింది. ఒట్టే బాగా
పారుతూ ఉండటం వల్ల దాట
లేక పోయాడు.

పర్షం, బురద వల్ల జీవు
ముందుకుపోతే పరిస్థితి ఏము
డింది. జీవును అక్కడే ఆపేసి
సిరవడి ఇంటివైపు నడిచాడు
దొర. సిరవడిని తోడు తీసుకుని ఎస్టేట్కి వెళ్లి, అలోజ్
అక్కడ విఫ్రాంతి తీసుకుని
మర్మాడు ఇంటికి వెళ్ల

కథ

టైటల్

ఎస్.నాగేంద్రనాథ్ రావు ...
99638 22520