

టెస్టులకు రిటైర్మెంట్ యోచనలో కోహ్లా

రోహిత్ బాటలోనే మాజీ సారథి • బీసీసీఐ నిర్ణయంపై సర్వత్రా ఆసక్తి

డెల్లీ: పరుగుల యంత్రం విరాట్ కోహ్లా క్రికెట్ టోల్ సుదీర్ఘ ఫార్మాట్‌కు వీడ్కోలు పలుకుతున్నాడా? ఇప్పటికే అంతర్జాతీయ టీ20లలో గుడిబై చెప్పిన కోహ్లా.. టెస్టుల నుంచి తప్పుకునేందుకు సిద్ధమయ్యాడా? అంటే అవుననే సమాధానం వినబిస్తున్నది. ఇటీవలే సారథ్య బాధ్యతలతో పాటు టెస్టులకూ కోహ్లా పలికిన మాజీ సారథి రోహిత్ శర్మ బాటలోనే కోహ్లా సైతం టెస్టులకు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించేందుకు సమావేశమవుతున్నాడు. ఈ మేరకు కోహ్లా ఇదవరకే ఈ విషయాన్ని బీసీసీఐకి తెలిపినట్లు బోర్డు వర్గాల సమాచారం. ఇంగ్లండ్ సిరీస్ కంటే ముందే దీనిపై కోహ్లా ప్రకటన చేసే అవకాశమున్నట్లు తెలుస్తున్నది. జనవరిలో ఆస్ట్రేలియాతో ముగిసిన బోర్డర్-గవస్కార్ ట్రోఫీ సందర్భంగా కోహ్లా పలుమార్లు ఈ విషయాన్ని టీమ్ మేనేజ్‌మెంట్ దృష్టికి తీసుకొచ్చినట్లు వినబడింది. అయితే కీకెమ్మన ఇంగ్లండ్ పర్యటనకు ముందు బీసీసీఐ.. కోహ్లా ఆభ్యర్థనను పరిగణనలోకి తీసుకుంటుందా? లేక విరాట్ బాటనే మార్పునగా? అంటే ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఇదవరకే రోహిత్ రూపంలో ఆతర్వాత అనుబంధం ఉంది కోల్పోయిన యంగ్ టీమ్ ఇండియా.. ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో కోహ్లా గ్రెండ్రాండ్ కుటుంబం



కుని నిలబడుతుందా? అన్న ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. అభిమానులు సైతం రిటైర్మెంట్ నిర్ణయాన్ని విరమించుకోవాలని కోహ్లాతో పాటు ఆ దిశగా అతడిని ఒప్పించాలని బీసీసీఐని అభ్యర్థిస్తున్నారు.

మే 23న జట్టు ప్రకటన

ఇంగ్లండ్ పర్యటనకు వెళ్తున్న భారత జట్టును ఈనెల 23న ప్రకటించనున్నట్లు బోర్డు వర్గాల ద్వారా తెలుస్తున్నది. అదే తేదీన కొత్త సారథితో పాటు జట్టునూ వెల్లడిస్తారని సమాచారం. రోహిత్ స్థానంలో శుభేముద్ గిలే భారత జట్టును సడిమించడం ఖాయంగా కనిపిస్తున్నది.



ఎల్ ఏఆర్ బాస్కెట్ బాల్ చాంప్ డీబీపి

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: ఆర్ఎఫ్ఐఆర్ సోన్స్ క్లబ్ ఆధ్వర్యంలో వాడర్‌ఫూల్ విక్టరీ ఫ్రీ గ్రౌండ్ వేదికగా జరిగిన ఎల్ ఏఆర్ స్మారక బాస్కెట్ బాల్ టోర్నీ అట్టహాసంగా ముగిసింది. శనివారం జరిగిన వేరేరు విభాగపు ఫైనల్ లో డీబీపి (మహిళలు), సోత్ సెంట్రల్ రైల్వే (ఎన్ఎస్ఆర్) చాంపియన్లుగా నిలిచాయి. ఆధ్వర్యం హోరూహోరిగా సాగిన మహిళల తుది పోరులో డీబీపి 61-42తో ఎన్ఎఫ్ఐపై అద్భుత విజయం సాధించింది. అది నుంచి తదుద్దేశ అవినత్యం ప్రదర్శించిన మ్యాచ్ లో డీబీపి ఫ్లేయర్ల సత్తాచూపారు. కోర్టు మొత్తం కలియతిరుగుతూ కీలక పాయింట్లు తమ బాతాలో చేసుకున్నారు. నెత్ర(26), మేడ్(20) డీబీపి టైటిల్ విజయంలో కీలకంగా వ్యవహరించారు. మరోవైపు పురుషుల ఫైనల్ లో ఎన్ఎస్ఆర్ 66-49తో ఎన్ఎఫ్ఐపై గెలిచింది. గెలుపు కోసం ఇరు జట్టు సభ్యులైనా అన్నట్లు తలపడ్డాయి. ఎన్ఎస్ఆర్



ఆర్ తరఫున సంతోష్(17), అజిత్(15) మెరుగ్గా రాణించగా, ఎన్ఎఫ్ఐ ఫ్లేయర్ బాలాజీ(20) ఒంటరిపోరాటం జట్టును గెలిపించలేకపోయింది. టోర్నీ ముగింపు కార్యక్రమాలకు అధిష్టాంశంగా నిలిచింది. ఎన్ఎఫ్ఐ ఫ్లేయర్లకు అద్భుతంగా రావుల శ్రీధర్(26) ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ కార్యక్రమంలో డీబీపి చైర్మన్ మహ్మద్ అహ్మద్, హైదరాబాద్ బాస్కెట్ బాల్ ప్రతినిధులు పుట్టిదర్శి(26), అమృత్ రాజ్ పాల్గొన్నారు. టోర్నీలో విజేతలకు 10వేలు, రన్సర్స్ టీమ్లకు 5వేల నగదు ప్రోత్సాహకాలు అందజేశారు.

కామెడీ పండించడం పెద్ద ఛాలెంజ్

ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ టాప్ కమెడియన్ ఎవరంటే ఒకప్పుడు వచ్చే సమాధానం వెన్నెల కిశోర్. చలాకాటికి దూరంగా హెల్మీ కామెడీతో.. అద్భుతమైన టైమింగ్తో ఆడియన్స్ ని అలరిస్తుంటారాయన. ఇప్పుడు టాలీవుడ్ లో వెన్నెల కిశోర్ టైమ్ నడుస్తున్నది. దర్శకుల్యాతలకు ఓ సెటిమెంట్ గా మారిపోయారు వెన్నెల కిశోర్. ఆయనకి సరైన క్యారిక్చర్ పడితే సినిమా హిట్ అనేది వారి ప్రగాఢ విశ్వాసం. రీసెంట్ గా విడుదలైన ‘#సింగిల్ లో హీరో శ్రీవిష్ణు ఫ్రెండ్ గా మంచి పాత్ర చేశారాయన. ఈ సినిమా సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్ అవుతోందని వెన్నెల కిశోర్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. శనివారం హైదరాబాద్ లో ఆయన విలేజ్ లలో ముచ్చటించారు.

మనం చిర్రే బిర్లాని తింటున్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు లివర్ పీస్ తగులుతుంటుంది. అది బిర్లానికి డిపెండ్ లెస్స్ అవుతుంది. ఇందులో నా క్యారిక్చర్ అలాంటిది. హీరో శ్రీవిష్ణు స్టాంటిస్టాయన్ గా డైలాగులిచ్చి అప్రెషియేట్ చేసిస్తారు. అతని పక్కన, అంతే స్టాంటిస్టాయన్ గా రియాక్ట్ ఇచ్చే యాక్టర్ ఉండాలి. దానికి నేనైతే కరెక్ట్ అని డైరెక్టర్ కార్మికరాజ్ భావించారు. శ్రీవిష్ణు ఉండే ప్రతి సన్నివేశంలో నేను కూడా ఉండాలని ఆయన ఫిక్స్ అయ్యారు. ఆ ఆలోచన ట్రీన్స్ పై బాగా పర్ఫర్మన్స్ అయ్యాయి. ఈ కథ విన్నప్పుడే హీరో యనిగా అనిపించింది. అదే ఎంటర్టైన్మెంట్ తెరపై కూడా పండింది. నిజంగా నా సినిమాను నేను ట్రీన్స్ పై చూసుకోలేను. కానీ ఈ సినిమాను మాత్రం థియేటర్లో ఆడియన్స్ తో కలిసి చూశా. ఆ రిస్కాన్న నాకు చాలా ఆనందాన్నిచ్చింది.



● రచయిత కొత్త అవకాశాల వస్తేనే కామెడీ పాత్రలు కొత్తగా వస్తాయి. నిజానికి ఎక్కువశాతం రెగ్యులర్ పాత్రలే వస్తుంటాయి. కానీ వాటిని కూడా ఓన్ చేసుకోని, అందులోనే ఏదో ఒక యూనిక్ థింగ్ ప్రజెంట్ చేసేలా ప్రయత్నిస్తే, పాత్ర పాత్రైనా చూసేవాళ్ళకు కొత్తగా అనిపిస్తుంది. నేను చేసేది అదే. నాల్గవ

ఒక సీన్ బాగా వస్తే అది నాకు గొప్ప అనందాన్నిస్తుంది. ప్రతి సునిషీ ఒక వ్యక్తిత్వం ఉంటుంది. దానికి దూరంగా.. తనది కానీ ప్రపంచంలో ఎంటర్, వేరే వ్యక్తిత్వాన్ని ఆకళింపు చేసుకోని నటించే పాత్రంటే నాకు ఇష్టం. గీతానీ

క్రైమ్ థ్రిల్లర్ ‘కథకళి’ ప్రారంభం

బ్రహ్మాజీ, యశ్వంతి మెడ్యూల్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న క్రైమ్ థ్రిల్లర్ ‘కథకళి’ శనివారం హైదరాబాద్ లో ప్రారంభమైంది. ప్రసన్న కుమార్ నాని దర్శకుడు. మాన్యత ప్రాడక్షన్స్ పతాకంపై రవికరణ్ కదిలిండ్ నిర్మిస్తున్నారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి నివారిత కొణిదెల కావని వ్యూహ, హర్షిత రెడ్డి తెమెరా స్క్రీన్ ప్లే చేశారు. గ్రెప్పింగ్ ట్రీన్స్ ఫేజ్ నడిచే క్రైమ్ థ్రిల్లర్ ఇదని, వినోదానికి కూడా ప్రాధాన్యత ఉంటుందని దర్శకుడు తెలిపారు. ఆధ్వర్యం ఉత్సాహభరితమైన మలుపులతో సీట్ ఎడ్స్ థ్రిల్లర్ గా మెప్పిస్తుందని, ఈ సినిమాకు మంచి టీమ్ కుదిరిందని నిర్మాత పేర్కొన్నారు. మధు దామరాజు, మైమ్ మధు తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ: జితినీ మోహన్, సంగీతం: పవన్, దర్శకత్వం: ప్రసన్నకుమార్ నాని.



యుద్ధం ఆగింది.. ఐపీఎల్ కు లైన్ క్రియర్!

పునరుద్ధరణ దిశగా బీసీసీఐ లదుగులు • ఆదివారం కీలక సమావేశం • విదేశీ ఆటగాళ్లను వెనక్కి రప్పించేందుకు యత్నాలు



వచ్చే శుక్రవారం (మే 16న) ఐపీఎల్ టి0గ్ ప్రారంభమయ్యే అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయి.

ముడు వేదికల్లో..!

సమాధ్యల్లో ఏర్పడ్డ పరిస్థితుల నేపథ్యంలో లీగ్ ను ఉత్తరాదిలో కాకుండా పూర్తిగా దక్షిణాదిలో నిర్వహించాలని బీసీసీఐ యోచిస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. పాకిస్థాన్ ను సరిహద్దు రాష్ట్రాల్లో వేళలో సమీక్షించి తుది నిర్ణయం తీసుకునే ఏర్పాటు చేసింది. ఇదే విషయమై బీసీసీఐ సమీపని వార్తలు వస్తుండగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ట్వీట్ అనంతరం.. తాజా సీజన్ ను జూన్ మొదటివారం లోపు పూర్తిచేయాలనే పట్టుదలతో బీసీసీఐ ఉన్నట్లు సమాచారం. ఈ మేరకు ఆదివారం బీసీసీఐ, ఐపీఎల్ పాలక మండలితో కీలక సమావేశం ఏర్పాటు చేసింది. ఇదే మొదటివారం లోపు



త్వరలోనే ప్రారంభస్తాం: ధుమాల్

వీలైనంత త్వరగా ఐపీఎల్ ను పున:ప్రారంభిస్తామని ఈ లీగ్ చైర్మన్ అరుణ్ ధుమాల్ అన్నారు. శనివారం ఆయన మాట్లాడుతూ.. ‘టోర్నీకి సంబంధించిన కొత్త షెడ్యూల్ ను త్వరలోనే ప్రకటిస్తాం. కానీ ఇక్కడ నెలకొన్న ఉద్రిక్త పరిస్థితులతో చలువురు విదేశీ క్రీకెటర్లు ఇప్పటికే తమ సొంత దేశానికి వెళ్లిపోయారు. వారిని ఒప్పించి తిరిగి లీగ్ విజయవంతంగా జరిగిలా చూడటం మామండున్న అతిపెద్ద సవాల్’ అని చెప్పారు. ఇదిలాఉండగా ఐపీఎల్ వారం రోజులు వాయిదాపడటంతో విదేశీ క్రీకెటర్లతో పాటు పలువురు భారత క్రీకెటర్లూ సైతం తమ స్వస్థలాలకు వెళ్లిపోయారు.



స్పాష్ట్ లో శుభారంభం

చికాగో (యూఎస్ఎ): వరల్డ్ స్పాష్ట్ సాంపియన్ షిప్స్ లో భారత ఆటగాళ్లు అన్నట్లే సింగ్, అభయ్ సింగ్, వీర చక్రసి, రమిత టాండన్ శుభారంభం చేశారు. శుక్రవారం రాత్రి జరిగిన తొలి రౌండ్ పోటీలలో భాగంగా మహిళల సింగిల్స్ లో 17 ఏండ్ల అన్నట్.. 3-2 (10-12, 11-9, 6-11, 11-6, 11-6)తో ప్రపంచ 28వ ర్యాంకర్ మరీనా స్టెఫానో (అమెరికా)కి షాకిచ్చింది. పురుషుల సింగిల్స్ మొదటి రౌండ్ లో అభయ్.. 3-2తో సోత్ (స్విట్జర్లాండ్)ను చిత్తు చేయగా మరో పోరులో చక్రసి.. 3-1తో డెక్లాన్ జేమ్స్ (బ్రిటన్)ను ఓడించాడు. రమిత.. 3-1తో సుకుయ (జపాన్)ను షాకిచ్చి రెండో రౌండ్ కు ప్రవేశించాడు.

సెమీస్ లో ముగిసిన పోరాటం

వైమాన్, వైపి ఓపెన్ సూపర్ బ్యాడ్మింటన్- 300 టోర్నీలో తమ కంటే మెరుగైన ర్యాంకు కలిగిన షట్టర్లను మట్టికరించిన భారత యువ



విశేషం. ఇక ఇదే విభాగంలోని మిక్స్ డబ్లీస్ కాంస్య పోరులో.. మధుర-అభిషేక్ ద్వయం 144-142తో మలేషియాను ఓడించి పతకం దక్కించుకుంది. అంతకుముందు పురుషుల కాంపౌండ్ టీమ్ ఈవెంట్ ఫైనల్ లో అభిషేక్, ఒజాన్, రిషభ్.. 232-228తో



మెక్సికో ను ఓడించి మనడి గెలిచారు. పురుషుల వ్యక్తిగత కాంపౌండ్ కాంస్య పోరులో 22 ఏండ్ల రిషభ్.. 145-145తో కిమ్ జోంగ్ (దక్షిణ కొరియా)ను ఓడించాడు. ఇరువురి స్కోర్లు సమం కాగా మహాభారత్ రిషభ్ మెరుగైన స్కోరుతో పతకం సాధించాడు.

స్వీయాటిక్ కు షాక్

రోమ్ (ఇటలీ): మరికొందరోజుల్లో మొదలకాబోయే ఫ్రెంచ్ ఓపెన్ కు ముందు మహిళల టెన్నిస్ టాప్ సీడ్ ఇగా స్వీయాటిక్ (పోలండ్)కు ఊహించిన షాక్ తగిలింది. ఇటాలియన్ ఓపెన్ మహిళల సింగిల్స్ మూడో రౌండ్ లో స్వీయాటిక్.. 1-6, 5-7తో దాని యల్ కోలిన్స్ (అమెరికా) చేతిలో ఓటమిపాలైంది. ఈ సీజన్ లో స్వీయాటిక్ కు ఇది తొమ్మిదో పరాజయం. కోలిన్స్ దూకుడు ముందు పోలండ్ బామ తేలిపోయింది.

చిత్రం



నమంతతో కాసేపు మాట్లాడితే జీవితాన్ని కాను ఎంత కాచి వడపోసిందో అర్థమవుతుంది. వేదాంత దోరణితో పాటు ఆత్మవిశ్వాసం కూడా ఆమె మాటల్లో తోజీకెసినలాడుతుంది. రీసెంట్ గా తను నిర్మించిన ‘శుభం’ సినిమా ప్రమాషన్ లో భాగంగా ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆసక్తికరమైన విషయాలను వెల్లడించారు సామ్. ‘కెరీర్ ప్రారంభంలో వరుస విజయాల చూశా. నన్నంతా గోల్డెన్ లెగ్ ఆఫ్ తెలుగు సినిమా’ అన్నారు. ఒక్క సారిగా ఫ్లాప్ వచ్చింది.. భరించలేకపోయా. దాంతో సక్సెస్ ఫుల్ నా దృష్టిలో నిర్వచనమే మారిపోయింది. అది కాళ్ళంతం కాదని అర్థమైంది. ప్రస్తుతం నేను సక్సెస్ లో లేనని చాలా మంది అంటున్నారు. నిజానికి నేను సక్సెస్ లోనే ఉన్నా. గతంతో పోలిస్తే ఇప్పుడే విజయవంతంగా రాజీప్తున్నా. నచ్చినట్టు బజ్ జడమ్ కూడా సక్సెస్..’ అన్నారు నమంత. కాస్త

అలాంటి పాటలో మళ్లీ నటించనేమో..

తీసుకోవడం వల్లనేమో.. యాక్టింగ్ కష్టం అనిపించిందని సమంత చెప్పారు. ‘జీవితం ఇబ్బందుల్లో ఉన్నప్పుడు ‘ఊ అంటూ’ పాట ఆధర్ వచ్చింది. అలాంటి పాట నేనెప్పుడూ చేయలేదు. నాకు నేను హట్ గర్ల్ గా ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. అసలూ ఊహించను కూడా. నెట్ లో అడుగుపెట్టినప్పుడు కాస్త కంటాడు పడినా.. డైరెక్టర్ కూడగట్టుకొని, సమాలుగా తీసుకొని ఆ పాట చేశా. మళ్లీ అలాంటి పాటలో యాక్ట్ చేస్తాననుకోవడం లేదు.’ అని తెలిపారు నమంత. తాను ఈ స్టూయిలో ఉండటానికి కారణం అభిమానులేనని, అందుకే వాళ్ళు ఎప్పుడైనా ఫోటోలు అడిగితే కాదనననీ, తన తండ్రి మరణవార్త తెలిసి ఇంటికి వెళ్ళున్న సమయంలో కూడా ఎయిర్ పోర్ట్ లో తనను ఫోటోలకోసం రెస్ట్రెయ్ చేశారని, వారికోసం అంత బాధలోనూ నవ్వుతూనే ఫోటోలు దిగానని సమంత గుర్తు చేసుకున్నారు.

దీపావళికి ‘డ్యూడ్’

‘లవ్ బుడే’ ‘డ్రాగన్’ చిత్రాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు చేరువయ్యాడు తమిళ హీరో ప్రదీప్ రంగనాథన్. ఆయన నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘డ్యూడ్’.. క్రికెట్ ను దర్శకుడు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ పతాకంపై సమీర్ యెర్నేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. మమిత బ్రెజ్ కథానాయిక. శనివారం ఈ సినిమా టైటిల్ లేను అధికారికంగా ప్రకటించారు. ఈ ఏడాది దీపావళి సందర్భంగా విడుదల చేయబోతున్నట్లు మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను రిలీజ్ చేశారు. ఇందులో హీరో ప్రదీప్ రంగనాథన్ చేతిలో మంగళహారతి పట్టుకొని ఇంటర్నెట్ లుక్ తో కనిపిస్తున్నారు.

నాన్ స్టాప్ ఎంటర్టైన్ మెంట్

మహేష్ చింతల, విద్యాసాగర్ కారం పురి, మురళీధర్ గౌడ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం ‘బయ్యలపల్లె’. శంకర్ చేసిన దర్శకుడు. బి.బాలకృష్ణ, సీ.రామ శంకర్ నిర్మించారు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. జూన్ 8న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. దీపా ఆర్ట్స్ థియేటర్ రిలీజ్ చేస్తున్నాయి. తెలంగాణ గ్రామం నేపథ్యంలో నడిచే కథ ఇదని, పాత్రలన్నీ సమాజంగా ఉంటాయని, రెండు గంటలు నాన్ స్టాప్ గా నవ్విస్తుందని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాలకు మంచి స్పందన అభివృద్ధిని, ప్రేక్షకులను నవ్వించడమే లక్ష్యంగా ఈ సినిమా తీసుకుని నిర్మాత పేర్కొన్నారు.

