



చెప్పకోండి

- పెద్ద ఇంటిలో పొట్టివాణ్ణి. నిలబడితే ఇంటి నిండా నేనే? - **దీపం**
- పుట్టినప్పుడు లేవు. తర్వాత వచ్చి.. ఆ తర్వాత పోయేవి? - **దంతాలు**
- పువ్వుల్లో అందరికీ పనికొచ్చే పువ్వు? - **వత్తిపువ్వు**

దారి చూపండి



బొమ్మ ఆధారంగా అక్షరాలను సరైన క్రమంలో అమర్చండి.



పైన ఉన్న బుల్లి డ్రైనోసార్.. ముత్యాన్ని చేరే దారి చూపండి.

ఒకపారి నస్రుద్దీన్, అయిన సోపతాయిని కలిసి మాట్లాడుకుంటు.. గవ్వలు గొడుతున్నారు. అంతట్లో సోపతాయిని ఒక ముచ్చట మతిలకు అచ్చింది. "అవ్ మీయా! ఏండ్లకెల్లి నిన్ను సూత్తున్న. ఎప్పటికీ ఒక్క తీగనే గొడుతున్నవు గనీ.. ఆడాడ ఎంటికలు తెల్లవడ్డయి. అవుగాని.. నీ ఉమరెంత?" అంట అడిగింది. దానికి నస్రుద్దీన్ వెంటనే.. "ఏముంది మీయా! గంతే.. పచాస్!" అంట జెప్పింది. "అగో! అయిదేండ్ల కిందసుత గంతే జెప్పినన్! గిప్పుడూ 'పచాస్' అనే జెప్పన్నవు.. గట్టిట్ల?" అంట అన్నడు. "అవుమల్ల.. నీకెక్కే గదా! నేను ఎన్నడైనా, ఏడైనా.. ఒక్కమాట మీన్నే ఉంట!" అనుకుంట పోయింది. నస్రుద్దీన్.

మాటమీద



మీకు తెలుసా?

సీతాకోకచిలుకలు వాటి పాదాలతో ఆహారాన్ని రుచి చూస్తాయి. వీటికి ముందు దశ అయిన గొంగళిపురుగుల్లోనూ ఇదే వ్యవస్థ ఉంటుంది. ఆహారాన్ని గుర్తించడంలో సాయపడే సెన్సార్లు.. వాటి పాదాల్లోనే ఉంటాయి మరి.



పద్యం - భావం

అనువుగానిచోట నభికులమనరాదు
కొంచెముండుట్టిల్ల కొడువ గాదు
కొండ అడ్డమందు కొంచమై యుండదా?
విశ్వదాభిరామ! వినుర వేమ!

తాత్పర్యం : మనకు తగని ప్రదేశంలో.. మనం గొప్పవాళ్లమనీ, ఎక్కువనీ అనడం మంచిదికాదు. మనకున్న గొప్పతనాన్ని, ఆధిక్యతను అక్కడ ప్రదర్శించక పోయినంత మాత్రాన.. మన ఔన్నత్యానికి ఎలాంటి భంగం కలగదు. కొండ ఎంత పెద్దదైనా.. అడ్డంలో చూసినప్పుడు చిన్నగానే కనిపిస్తుంది కదా!