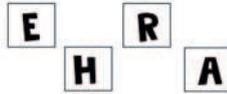
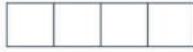




**చెప్పకోండి**

- పెద్ద ఇంటిలో పొట్టివాణ్ణి నిలబెడితే ఇంటి నిండా నేనే? - **బీపం**
- పుట్టిన్నపుడు లేపు. తర్వాత వచ్చి.. ఆ తర్వాత పోయేవి? - **దంతాలు**
- పువ్వుల్లో అందరికీ పనికొచ్చే పువ్వు? - **వత్తి పువ్వు**

**దారి చూపండి**



బొమ్మ ఆధారంగా అక్షరాలను సరైన క్రమంలో అమర్చండి.



పైన ఉన్న బుల్లి డైనోసార్.. ముత్యాన్ని చేరే దారి చూపండి.

ఒకపారి నస్రుద్దీన్, అయిన సోపతాయిని కలిసి మాట్లాడుకుంటుంటే.. గవ్వాలు గొడుతున్నారు. అంతట్టే సోపతాయిని ఒక ముచ్చట మతిలకు అచ్చింది. "అవ్ మీయా! ఏండ్లకెళ్లి నిన్ను సూత్తున్న. ఎప్పటికీ ఒక్క తీర్గనే గొడుతున్నవు గనీ.. ఆడాడ ఎంటికలు తెల్లవడ్డయి. అవుగాని.. నీ ఉమరెంత?" అంట అడిగిండు. దానికి నస్రుద్దీన్ వెంటనే.. "ఏముంది మీయా! గంతే.. పచాస్!" అంట జెప్పిండు. "అగో! అయిదేండ్ల కిందసత గంతే జెప్పినా! గిప్పుడూ 'పచాస్' అనే జెప్పన్నవు.. గట్టిట్ట?" అంట అన్నడు. "అవుమల్ల.. నీకెక్కే గదా! నేను ఎన్నడైనా, ఏడైనా.. ఒక్కమాట మీన్నే ఉంట!" అనుకుంట పోయిండు. నస్రుద్దీన్.

## మాటమీద



**మీకు తెలుసా?**

నీతాకోకచిలుకలు వాటి పాదాలతో ఆహారాన్ని రుచి చూస్తాయి. వీటికి ముందు దశ అయిన గొంగళిపురుగుల్లోనూ ఇదే వ్యవస్థ ఉంటుంది. ఆహారాన్ని గుర్తించడంలో సాయపడే సెన్సార్లు.. వాటి పాదాల్లోనే ఉంటాయి మరి.



**పద్యం - భావం**

అనువుగానిచోట నధికులమనరాదు  
కొంచెముండుట్టిల్ల కొడువ గాదు  
కొండ అడ్డమండు కొంచమై యుండదా?  
విశ్వదాభిరామ! విసుర వేమ!

**తాత్పర్యం :** మనకు తగని ప్రదేశంలో.. మనం గొప్పవాళ్లమనీ, ఎక్కువనీ అనడం మంచిదికాదు. మనకున్న గొప్పతనాన్ని, ఆదిక్యతను అక్కడ ప్రదర్శించక పోయినంత మాత్రాన.. మన ఔన్నత్యానికి ఎలాంటి భంగం కలగదు. కొండ ఎంత పెద్దదైనా.. అడ్డంలో చూసినప్పుడు చిన్నగానే కనిపిస్తుంది కదా!