

తెరపై మ్యాజిక్‌నే ఇష్టపడుతున్నారు!



‘వేప్’ సమ్మిట్‌లో పాల్గొన్న అగ్ర నటుడు నాగార్జున అక్కడ ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన ‘తెలంగాణ పెవిలియన్’ స్థాల్‌ను ఆవిష్కరించారు. ఇందులో రాష్ట్రంలో వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న ఆడియో, విజువల్ రంగం గురించి, విజువల్ మీడియా మరియు కంటెంట్ క్రియేషన్‌లో హైదరాబాద్ ఓ శక్తివంతమైన కేంద్రంగా ఆవిర్భవించిన వైనాన్ని, వివిధ సినీ స్టూడియోల సమాచారాన్ని పొందుపరిచారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిన నాగార్జున సమకాలీన సినీమాల గురించి ఆసక్తికరమైన వ్యాఖ్యలు చేశారు. నేటికరం ప్రేక్షకులు హీరోలను లాక్డౌన్ డేస్ లైమ్ లోల్లో చూడటానికి ఇష్టపడుతున్నారని, బాహుబలి, పుష్పరాజ్..రాఖీ (కేజీఎఫ్) సినీ మాల భారీ విజయానికి ఆదే కారణమని చెప్పారు. ‘మెజారిటీ ప్రేక్షకులు ఒత్తిడి పోగొట్టుకునేందుకు సినీమాలకు వస్తున్నారు. వారు నిజ జీవితానికి భిన్నంగా తెరపై జరిగే మ్యాజిక్‌ను చూసేందుకే ఎక్కువగా ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. నేనూ అలాంటి సినీ మాలనే ఇష్టపడతా. అయితే కేవలం హీరోల ఎలివేషన్‌తోనే అలాంటి సినీమాల ఆడటం లేదు. వాటిలో బలమైన ఎమోషన్స్ కూడా ఉంటున్నాయి’ అని నాగార్జున అన్నారు. ఆదివారం వరకు జరిగే వేప్ సమ్మిట్‌లో పలువురు సినీ ప్రముఖులు పాల్గొంటున్నారు. శుక్రవారం అమీర్‌ఖాన్, కరీనాకపూర్, విజయ్ దేవరకొండ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

దాదా సాహెబ్ ఫాల్కే ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్‌లో ఉత్తమ చిత్రంగా ‘క’



నటుడు కిరణ్ అబ్బావరం నటించిన ‘క’ చిత్రం ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహించే 15వ ‘దాదా సాహెబ్ ఫాల్కే ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్’లో ఉత్తమ చిత్రంగా ఎంపికైంది. ఈ విషయాన్ని సోషల్ మీడియా ద్వారా తెలియజేస్తూ ఈ సినీమా టీమ్ ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. నూతన దర్శకులు సుజిత, సందీప్ దర్శకత్వంలో చింతా గోపాలకృష్ణరెడ్డి నిర్మించిన ఈ చిత్రం గత ఏడాది విడుదలై అఖండ విజయాన్ని సాధించిన విషయం తెలిసిందే. నయన్ సారిక, తస్మీ రామ్ ఇందులో కథానాయికలు. కర్మసిద్ధాంతం నేపథ్యంలో సాగే ఫాంటసీ థ్రిల్లర్‌గా రూపొందిన ఈ చిత్రం వాణిజ్యరంగా విజయాన్ని సాధించడంతోపాటు విమర్శకుల ప్రశంసలందుకుంది.

రెండుశాతం ప్రజలే సినీమాలు చూస్తున్నారు

ముంబయిలో జరుగుతున్న వేప్ సమ్మిట్‌లో పాల్గొన్న అగ్ర నటుడు అమీర్‌ఖాన్ భారతదేశంలో థియేటర్ వ్యవస్థపై ఆసక్తికరమైన కామెంట్స్ చేశారు. మన దేశ జనాభాకు ఇప్పుడున్న థియేటర్ కంటే నాలుగింతల థియేటర్లు అవసరమవుతాయని అభిప్రాయపడ్డారు. ‘140కోట్ల జనాభాకు కేవలం 10వేల థియేటర్లు మాత్రమే అందుబాటులో ఉన్నాయి. అదే 40కోట్ల జనాభా కలిగిన అమెరికాలో 40 వేల స్క్రీన్స్ ఉన్నాయి. చైనాలో లక్ష వరకు స్క్రీన్స్ ఉన్నాయి. ఇండియాలో పదివేల థియేటర్లలో సగం డిజిటైజ్‌లోనే ఉన్నాయి. అందుకే చూశాక విషయంలో చాలా సినీమాల వెనకబడుతున్నాయి’ అని అమీర్‌ఖాన్ అన్నారు. రికార్డు స్థాయి వసూళ్లు సాధించిన చిత్రాలను కేవలం మూడుకోట్ల మంది మాత్రమే వీక్షించారని, మన జనాభాలో వారు కేవలం రెండు శాతం మాత్రమేనని, మిగతా 98 శాతం మంది థియేటర్లకు ఎందుకు దూరంగా ఉంటున్నారో ఆలోచించాలని అమీర్‌ఖాన్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఉత్తరాదిలోని చాలా జిల్లాల్లో సింగిల్ థియేటర్ లేని పరిస్థితి ఉందని, దీనిలో మార్పు వస్తేనే దేశంలో సినీమాకు మరింత అదరణ లభిస్తుందని అమీర్‌ఖాన్ చెప్పారు.



జైపూర్‌లో ఓ మహిళ మద్యం మత్తులో కారు నడుపుతూ.. ఓ బ్రెక్‌ని డీకొట్టగా, ఆ బ్రెక్‌పై ఉన్న బాలిక అక్కడికక్కడే మృతిచెందిన విషయం తెలిసిందే. ఇటీవల జరిగిన ఈ ఘటన ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఈ విషయంపై నటి జాన్వీ కపూర్ తన అనాస్థా వేదికగా ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ‘ఇలాంటి నిర్లక్ష్యపు ప్రవర్తనను ఎవరైనా అంగీకరిస్తారా? మనిషి అన్న తర్వాత సోషల్ రెస్పాన్సిబిలిటీ కొంతైనా ఉండాలి కదా!. మద్యం తాగి వాహనం నడపడం వల్ల, నడుపుతున్న వారికే కాదు, చుట్టూ ఉన్న వారికీ కూడా ప్రమాదమే. ఈ విషయం ఎందుకు అర్థంకాదు?’

దయచేసి బాధ్యతగా బతుకుదాం..

మద్యం వల్ల ఇలాంటి ప్రమాదాలు దేశంలో గంటకు వందల్లో జరుగుతున్నాయి. తద్వారా ఎంతోమంది జీవితాలను కోల్పోతున్నారు. చట్టాలను గౌరవించడం మన దర్మం. చట్టాలపై అవగాహన పెంచుకోవడం మన బాధ్యత. దయచేసి బాధ్యతగా బతుకుదాం..’ అంటూ ఇన్‌స్టా ద్వారా స్పందించారు జాన్వీ. ఈ పోస్ట్ ప్రస్తుతం నెట్టింట్ వైరల్‌గా మారింది. ఎన్టీఆర్ ‘దేవర 2’, రామ్‌చరణ్ ‘పెద్ద’ చిత్రాల్లో ప్రస్తుతం జాన్వీ కపూర్ నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే.

ఇప్పుడు అందరి సలహాలు వింటున్నా!

ముంబయిలో జరుగుతున్న వేప్ (ఆడియో విజువల్ అండ్ ఎంటర్టైన్‌మెంట్ సమ్మిట్) సద సన్మిట్ పాల్గొన్న అగ్ర నటుడు అల్లు అర్జున్ తన కెరీర్‌లో పాటు పలు వ్యక్తిగత అంశాలపై ఆసక్తికరమైన విషయాలను వెల్లడించారు. డిజే, నా పేరు సూర్య చిత్రాల పరాజయం పాలవ్వడంతో దాదాపు ఏడాదిన్నర పాటు సినీమాలకు దూరంగా ఉన్నారని అల్లు అర్జున్, ఈ చిత్రాల విడుదలకు ముందు తాను ఎవరి సలహాలు పాటించలేదని, జీవితం పట్ల ఉదాసీన వైఖరితో ఉన్నానని బన్నీ తెలిపారు. ‘నా పేరు సూర్య’ రిలీజ్‌కు ముందు నా శ్రేయోభిలాషులు కొందరు కెరీర్ విషయంలో మంచి సూచనలు చేశారు. నేను పట్టించుకోలేదు. అంతా నేను అనుకున్నట్లే జరుగుతుందనుకున్నా. కానీ సినీమా పెంపు ల్యూర్ తర్వాత ఆరు నెలల బ్రేక్ తీసుకోవాలనుకున్నా. అది కాస్త 15 నెలలు అయింది. ఆ బ్రేక్‌లో నేను అత్యవసరం చేసుకున్నా. ఇతరుల సలహాలు తీసుకోవడంలో తప్పులేదనిపించింది. అప్పటి నుంచి లైట్ బాయ్ సలహాలు కూడా స్వీకరించడానికి వెనకాడటం లేదు. కొందరు వ్యక్తిత్వ నిపుణుల సలహాలు తీసుకుంటూ కెరీర్‌ను తీర్చిదిద్దుకున్నా’ అని అల్లు అర్జున్ చెప్పారు. అట్టి దర్శకత్వంలో చేయబోతున్న పాన్ వరల్డ్ సినీమా గురించి మాట్లాడుతూ.. ఇప్పటివరకు భారతీయ సినీమాలో రాన టువంటి కాన్సెప్ట్ ఇదని, భారతీయ మూలాలన్నీ ఈ కథని అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో తెరకెక్కించబోతున్నామని చెప్పారు. సినీమాలోకి రావడానికి తన మావయ్య చిరంజీవి స్ఫూర్తినిచ్చారని, ఆయన ఎన్నో గొప్ప విజయాలను చూసి కూడా వినమ్రంగా ఉంటారని, తనలాంటి నటులకు ఆయనే ఆదర్శమని అల్లు అర్జున్ అన్నారు.



ప్రభాస్ ‘స్పిరిట్’ సినీ మూల్ కథానాయిక ఎవరనేది సస్పెన్స్‌గా మారింది. రోజుకో పేరు తెరపైకొస్తున్నది. మృణాల్ రాకూర్ ఈ సినీ మూల్ భాగం కానుందని ఇటీవలకాలంలో ప్రచారం జరిగింది. విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం ఈ చిత్రంలో డిపికా పదుకోన్ నాయికగా నటించే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయని, ఈ మధ్యే ఆమె ఈ సినీమాకు ఓకే చెప్పిందని ముంబయి సినీ వర్గాల్లో వినిపిస్తున్నది. ‘యూనిమల్’ వంటి బ్లాక్‌బస్టర్ హిట్ తర్వాత సందీప్ రెడ్డి వంగా దర్శకత్వంలో రానున్న ‘స్పిరిట్’ సినీమాపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలేర్పడ్డాయి. అక్టోబర్‌లో నెట్వర్క్ తీసుకొచ్చేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. తొలుత ఈ చిత్రంలో డిపికా పదుకోన్‌నే నాయికగా అనుకున్నారని, అయితే డేట్స్ అడ్డెస్ట్ చేసుకోలేక ఆమె పడులుకుందని తెలిసింది. ఇప్పుడు సినీమా మూల్ ఆలస్యమయ్యే పరిస్థితి ఉండటంతో దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి వంగా కొత్త షెడ్యూల్‌తో డిపికాను కలిపారని, అక్టోబర్ నుంచి తనకు వేరే సినీమాల కమిట్‌మెంట్స్ ఏమీ లేకపోవడంతో డిపికా పదుకోన్ వెంటనే సమ్మతిించిందని తెలిసింది. ‘స్పిరిట్’ చిత్ర కథాంశంతో పాటు తన పాత్రను తీర్చిదిద్దిన విధానం డిపికాను బాగా ఇంప్రెస్ చేసిందని టాక్. ఈ సినీమాలో ప్రభాస్ పవర్‌ఫుల్ పోలీస్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు. టీ సిరీస్, భద్రకాళి పిక్చర్స్ సంస్థలు నిర్మించనున్నాయి.



ఎమోషనల్ కాన్సెప్ట్‌తో..

సోమదీ పిల్లల్ పాతకంపై ఓ చిత్రం రూపొందుతున్నది. ఇంకా పేరు నిర్ణయించని ఈ చిత్రంలో అశ్విన్ గాంధీ, మానస రాధాకృష్ణ ప్రధాన పాత్రధారులు. కిరణ్ కిట్టి, లక్ష్మి చైతన్య కలిసి దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రానికి ఆర్.యం.రెడ్డి నిర్మాత. టాక్ ఫూర్స్ చేసుకున్న ఈ సినీమా గురించి నిర్మాత మాట్లాడుతూ ‘ఇదో కొత్త రకం సినీమా. భావోద్వేగాలతో కూడు కున్న కథ కావడంతో నటీనటులు కూడా అద్భుతంగా నటించారు. ఒక్క పాట మినహా చిత్రీకరణ పూర్తయింది. జానీ మాస్టర్ కొరియోగ్రఫీతో త్వరలోనే పాటను చిత్రీకరిస్తాం. బ్రెట్‌ల్, ఫస్ట్‌లక్ పోస్టర్ కూడా త్వరలోనే విడుదల చేస్తాం. ఈ సమ్మర్‌లోనే విడుదల కూడా ఉంటుంది.’ అని తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: గోపీసుందర్.



హంగర్ కామెడీ నేపథ్యంలో

కమెడియన్ ప్రవీణ్ ప్రధాన పాత్రలో రూపొందుతున్న చిత్రం ‘బకాసుర రెస్టారెంట్’. ఎన్.జె.శివ దర్శకుడు. లక్ష్మయ్య ఆచారీ, జనార్ధన్ ఆచారీ నిర్మాతలు. చిత్రీకరణ పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం విడుదలకు సిద్ధమైంది. ప్రమోషన్‌లో భాగంగా ఈ సినీమా ఫస్ట్‌లుక్స్ మేకర్స్ విడుదల చేశారు. పూర్తి వినోదాత్మకంగా సాగే హంగర్ కామెడీ ఎంటర్టైన్‌నర్ ఇదని, అన్ని తరగతుల వారికీ సినీమా నచ్చుతుందని, ఇందులోని ప్రతి సన్నివేశం థ్రిల్‌ల పండుతుందని, ప్రవీణ్ కెరీర్‌లో గుర్తుండిపోయే సినీమా అవుతుందని దర్శకుడు చెప్పారు. వైవా హర్ష, మైనింగ్ ఫుజీ, కేజీఎఫ్ గరుడరామ్, కృష్ణ భగవాన్, శ్రీకాంత్ అయ్యంగార్, తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి కెమెరా: బాల సరస్వతి, సంగీతం: వికాస్ బడిస.

స్వచ్ఛమైన ప్రేమకథా చిత్రం

సామాజిక స్పృహను రేకెత్తించే పలు చిత్రాలను రూపొందించిన దర్శకుడు భాను తొలిసారి ఓ ప్రేమకథా చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. కనకమర్థారావు పప్పుల నిర్మాత. సింగిల్ షెడ్యూల్‌లో నాన్‌స్టాప్‌గా ఈ చిత్రాన్ని పూర్తి చేశామని, నేటి యువతకు ఆకట్టుకునే అన్ని అంశాలుంటాయని, కథానుగుణంగా యువ అద్భుతమైన పాటలను కూరాయని మేకర్స్ తెలిపారు. ‘చైల్డ్ ఆర్టిస్టులుగా నటించిన ఓ అబ్బాయి, అమ్మాయి ఈ సినీమా ద్వారా నాయకానాయికలుగా పరిచయమవుతున్నారు. వారి వివరాలు త్వరలో వెల్లడిస్తాం. నేటి తరానికి ప్రేమయొక్క గొప్పతనాన్ని తెలియజేసే విధంగా ఉంటుంది. త్వరలో బ్రెట్‌ల్, ఫస్ట్‌లుక్స్ విడుదల చేస్తాం’ అని దర్శకుడు భాను తెలిపారు.



దేవరకొండ హృదయం లోపల.. ఖననం జరిగెనా..

దేవరకొండ విజయ్ హీరోగా రూపొందుతోన్న ప్రస్థితి యన్ పాసిడియా ప్రాజెక్ట్ ‘కింగ్‌డమ్’ ప్రమోషన్స్‌తో దూసుకుపోతున్నది. ఇప్పటికే ప్రచార చిత్రాలు సినీమాపై అంచనాలు పెంచేస్తున్న నేపథ్యంలో.. శుక్రవారం ఈ సినీమాలోని తొలి గీతాన్ని మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ‘ఏదో ఏదో గమ్యత్తులా.. ఏంటీ కలా.. ఏంటీ కలా.. ఏదో ఏదో అయ్యేంతలా.. గుండె అలా.. ముంచేసిలా.. హృదయం లోపల.. ఖననం జరిగెనా..’ అంటూ సాగే ఈ పాటను కె.కె. రాయ్, అనిరుద్ రవిచందర్ స్వరపరిచి, అనుమిత నదేశ్వర్తో కలిసి అలపించారు. విజయ్ దేవరకొండ, భాగ్యలక్ష్మి బోర్లెలపై ఈ పాట చిత్రీకరించారు. కథలో భాగంగా సాగే మాంటేజ్ సాంగ్ ఇది. హీరో క్యాన్సర్‌తో బాధపడుతున్న మధ్య సాగే రహస్య ఒప్పందం.. తద్వారా వారిమధ్య చిగురించిన ప్రేమబంధం.. ఇవన్నీ ఈ పాటలో దర్శనమవుతున్నాయి. ఈ పాటను బట్టి చూస్తే.. విజయ్ దేవరకొండ కిల్లర్‌గా, భాగ్యలక్ష్మి బోర్లె దాక్షిణిగా కనిపిస్తున్నారు. పాట కూడా శ్రావ్యమైన సంగీతంతో వినసాంపుగా సాగింది. పిక్చరైజేషన్ కూడా ట్రెండింగ్, కథపై ఆసక్తిని పెంచేలా ఉంది. ఈ పాట విడుదల సందర్భంగా సంగీత దర్శకుడు అనిరుద్ కి హీరో విజయ్ దేవరకొండ ఎక్స్ (ట్యూటర్) ద్వారా కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. ‘3, వీఐపీ చిత్రాల టైమ్ లోనే అనిరుద్ సంగీతానికి అభిమానిని అయిపోయా. అతనితో కలిసి పనిచేయాలనే కోరిక ఎప్పుడూ ఉండేది. హీరోలైన పద్మేశ్వర తర్వాత నా పదమూడో సినీమాకు అది సాధ్యమైంది. మా తొలి కలయికలో మొదటి గీతం విడుదల కావడం సంతోషంగా ఉంది.’ అని ఎక్స్‌లో పేర్కొన్నారు. గోతమే తిన్నసూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయిసౌజన్య నిర్మిస్తున్నారు. ఈ నెల 90న సినీమా విడుదల కానుంది.

17 ఏళ్ల తర్వాత...

దాదాపు పదిహేడేళ్ల సుదీర్ఘ మరాఠీ తర్వాత బాలీవుడ్ అగ్ర నటులు అక్షయ్ కుమార్, సైఫ్ అలీఖాన్ కలిసి నటించబోతున్నారు. ‘తషాన్’ (2008) తర్వాత వీరిద్దరు కలిసి నటించలేదు. యాజ్ఞాకా వీరు కామెడీ రొజుల్లో థ్రిల్లర్ల నటించనున్నట్లు తెలిసింది. ప్రేయదర్శకు ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తారు. ఇటీవలే దర్శకుడు వీరిద్దరికీ స్క్రిప్ట్ వినిపించారని, కామెడీతో పాటు థ్రిల్లింగ్ ఎలిమెంట్స్ నచ్చడంతో వెంటనే ఓకే చెప్పారని ముంబయి ఫిల్మ్ వర్గాల సమాచారం. ఆగస్టులో ఈ సినీమా సెట్స్‌నుడుకు వెళ్లనుందని తెలిసింది. ప్రస్తుతం సయ్యద్‌దర్శన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ‘భూత్ బంగార’ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు అక్షయ్‌కుమార్. ఇది పూర్తయిన వెంటనే అక్షయ్-సైఫ్‌అలీఖాన్ కాంబో చిత్రాన్ని మొదలుపెట్టునున్నారు.



గుర్రం పాపిరెడ్డి నవ్వులు..

నరేష్ అగస్త్య, ఫరియా అబ్బుల్లా జంటగా నటిస్తున్న డార్క్ కామెడీ థ్రిల్లర్ ‘గుర్రం పాపిరెడ్డి’. మురళీ మనోహర్ దర్శకుడు. వెను సద్దీ, అమర్ బురా, జయకాంత్(బాబ్) నిర్మాతలు. చిత్రీకరణ తుదిదశకు చేరుకుంది. ఈ సందర్భంగా ఈ సినీమా మోషన్ పోస్టర్‌ని శుక్రవారం మేకర్స్ విడుదల చేశారు. పర్వెష్ డార్క్ కామెడీ మూవీ ఇదని ఈ పోస్టర్ చెబుతున్నది. బ్రువ్హనందం, యోగిబాబు, రాజ్‌కుమార్ కసిరెడ్డి, జీవన్ కుమార్, వంశీధర్ కోసాగి తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సమర్పణ: డా.సంద్య గోలి.



‘మినీ శెట్టి మిస్టర్ పోలిశెట్టి’ తర్వాత అనుష్క నుంచి సినీమా రాలేదు. సాధారణంగా ఒక సినీమా విజయం సాధిస్తే.. దాని ఆసరాగా తీసుకొని పది సినీమాలకు సంతకాలు చేసేస్తుంటారు కథానాయికలు. కానీ అనుష్క మాత్రం అందుకు మినహాయింపే. ‘మినీ శెట్టి మిస్టర్ పోలి శెట్టి’ విజయం తర్వాత ఆమె వరుసపెట్టి సినీమాలను ఒప్పుకోలేదు. నచ్చిన ప్రాజెక్ట్‌నే సంతకం చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆమె తెలుగులో ‘ఘాట్’ సినీమా చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. క్రిడ్ జాగ్రత్తమూడి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం.. ఘాట్‌లో పూర్తి చేసుకుని ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ దశలో ఉంది. త్వరలో విడుదల చేసేందుకు నిర్మాతలు రాజ్‌కెరెడ్డి, జాగ్రత్తమూడి సాయిబాబు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఉత్తరాంధ్ర గంజాయి తోటల నేపథ్యంలో సాగే కథ ఇది. ఇదిరావుంటే.. ఈ సినీమాతో

స్వీటీ లైనప్ అదిరింది

పాటు అనుష్క ‘కథనా’ ఆసే మలయాళ సినీమా కూడా చేస్తున్నది. 9వ శతాబ్దంలో కడమట్టుకు ఆసే కైఫీత పూజారి కథ ఆధారంగా ఈ సినీమా తెరకెక్కుతున్నది. ఇందులో అనుష్క ‘కాలియన్ కట్టు లీలగా కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నది. అలాగే యూపీ శ్రీయే షర్మచారు స్వీటీ ‘బాగమతి 2’ చేయడానికి రెడీ అవుతున్నారు. అనుష్క అందుబాటున బట్టి ఆ సినీమా పట్టాలెక్కుతుంది. హోంబల్ పిల్చి నిర్మించనున్న సినీమాలో ప్రభాస్‌కి జోడిగా అనుష్క మెరవనున్నదని శాండిల్‌వెడ్‌లో ఓ టాక్ కూడా వినిపిస్తున్నది. ఈ లైన్‌ప్ మూపుంటే.. స్వీటీ ఇన్నింగ్స్ మళ్ళీ మొదలవుతుంటే అనిపిస్తున్నది.

