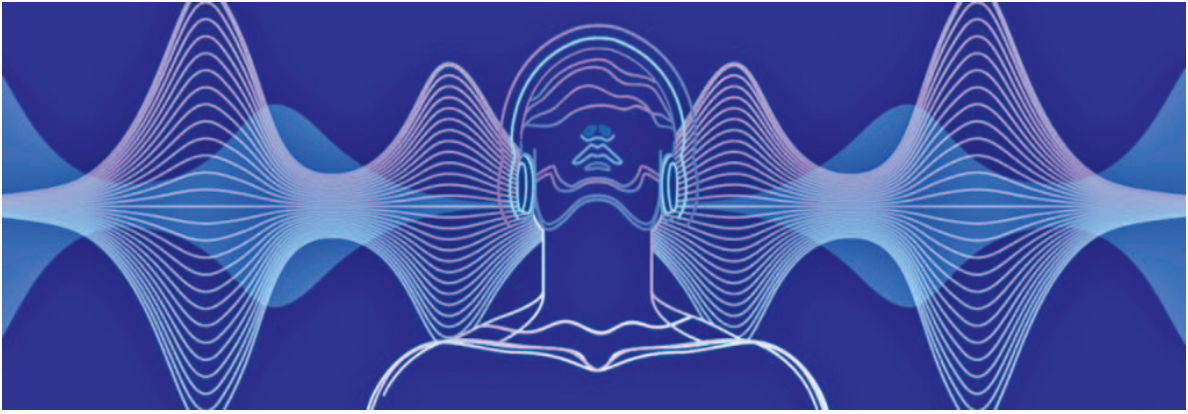


ధ్వని

- ధ్వని ఒక శక్తి స్వరూపం
- అధ్వయనం – ఆకౌస్టిక్స్
- కంపించే వస్తువు నుంచి ధ్వని ఉత్పత్తి అవుతుంది
- ధ్వని ప్రయాణం చేయడానికి తప్పనిసరిగా యానకం అవసరం
- ధ్వని శూన్యంలో ప్రయాణం చేయలేదు
- ధ్వని వేగం – 0.m/sec
- ధ్వని తరంగాలు యాంత్రిక తరంగాలకు చెందినవి
- యాంత్రిక తరంగాలు – ఏ తరంగాలైతే యానకంలో మాత్రమే ప్రయాణం చేస్తాయో ఆ తరంగాలను యాంత్రిక తరంగాలు అంటారు
- దీన్ని నిరూపించిన శాస్త్రవేత్త – రాబర్ట్ బాయిల్
- చేసిన ప్రయోగం – విద్యుత్ గంట, గంటజాడీ ప్రయోగం
- ధ్వని తరంగాలు అనుదైర్ఘ్య తరంగాల రూపంలో ప్రయాణం చేస్తాయి.
- ధ్వనిలో సంపీడనాలు, విరళీకరణాలు ఏర్పడతాయి
- గాలిలో ధ్వని ముందుకు, వెనుకకు కదులుతూ, ప్రయాణం చేస్తుంది అనే విషయాన్ని వివరించిన శాస్త్రవేత్త – హైడాగరస్
- దీన్ని అంగీకరించింది – గెలిలియో
- గాలిలో ధ్వని ప్రసారాన్ని శాస్త్రీయంగా పూర్తిగా నిరూపించింది – న్యూటన్
- మానవ శరీరంలో ధ్వనిని ఉత్పత్తి చేసే భాగం – స్వరపీఠిక
- దీనిలో 2 స్వరతంత్రులు ఉంటాయి
- ఇవి అడ్డంగా అమరి ఉండి గాలి పీల్చేటప్పుడు ఆ సందర్భంలో గాలి కణాల చేత స్వరతంత్రులు కంపించి, మాటల రూపంలో శబ్దాన్ని ఉత్పత్తి చేస్తాయి.
- మగవారిలో స్వరతంత్రుల పొడవు – 20 mm
- స్త్రీలలో – 15 mm
- చెవి నిర్మాణం**
- హిన్నా – శ్రవణకుల్య – కర్ణభేరి – M – వాలియన్, I–ఇంకన్, S–స్టేషన్
- ఓవర్ విండో – క్లోజియా– మెడదు
- ఓవర్ విండో పరిమాణం, కర్ణభేరి పరిమాణంలో 1/20వ వంతు ఉంటుంది
- ఇది శబ్ద పరిమాణాన్ని 30–50 పెంచుతుంది (30–60)
- చెవిలో ధ్వని తరంగాలను, విద్యుత్ తరంగాలను మార్చి నన్నటి వెంట్రుకల వంటి నాడుల నుంచి, మెదడుకు చేరుస్తాయి
- చెవిలో ధ్వనిని స్వీకరించే భాగం– హిన్నా
- ధ్వని ప్రసరిణి – శ్రవణ కుల్య
- ధ్వనిని వృద్ధి చేసే భాగాలు – కర్ణభేరి, ఓవర్ విండో
- ధ్వని మార్పిడి – క్లోజియా
- మానవుని చెవిలో, ధ్వని ఏ యానకాలనుంచి ప్రయాణం చేస్తుంది?
 - ఘన బి. ద్రవ సి. వాయు డి. అన్నీ

జవాబు – డి
- శ్రవ్య అవధి**
- 20 Hz– 20000 Hz
- 20 Hz – 20 KHz
- 0.02 KHz – 20 KHz
- 20 Hz కంటే తక్కువ పౌనఃపున్యం ఉన్న వాటిని – పరశ్రావ్యాలు
- కొన్ని చేపలు, తిమింగలాలు, ఏనుగులు మొదలైనవి పరశ్రావ్యాలను ఉత్పత్తి చేసి వినగలుగుతాయి
- ఖడ్గమృగాలు, చీమలు పరశ్రావ్యాలను ఉత్పత్తి చేసి భావవ్యక్తీకరణ చేసుకుంటాయి
- ఏనుగులు – పరశ్రావ్యాలను ఉత్పత్తి చేసి

వినికిడి శక్తి రూపం.. పీడన తరంగం



- బాధను వ్యవస్థలనుకుంటాయి
- వృద్ధులు – 10,000Hz నుంచి 12,000Hz పౌనఃపున్యాన్ని వినగలుగుతారు
- చిన్నపిల్లలు – 30,000Hzల పౌనః పునాన్యం వరకు వినగలుగుతారు
- 20,000Hz కంటే ఎక్కువ ఉన్నవాటిని అతిధ్వనులు అంటారు
- కుక్కలు 50వేల Hz, గబ్బిలాలు 1,00,000 Hz, డాల్ఫిన్స్ 1,00,000Hz వరకు పౌనఃపున్యాన్ని వినగలుగుతాయి

- అతిధ్వనుల వల్ల ఉపయోగాలు**
- హార్న్ అనే పరికరాన్ని ఉపయోగించి లోహపురే కులను, గాజు పలకలను కోయవచ్చు
- లోహపు పుతెనల్లో ఉన్న లోహాలను గర్భించవచ్చు
- నీటిని, పాలను శుభ్రపరచవచ్చు
- ఈసీజ్ అనే ప్రక్రియను ఉపయోగించవచ్చు. గుండె పనితీరును చిత్రికరించవచ్చు
- అల్ట్రా సోన్ోగ్రఫీని ఉపయోగించి, గర్భస్థ శిశువు పనితీరును తెలుసుకోవచ్చు
- మూత్రపిండంలో ఉన్న రాళ్లను నివారించవచ్చు. ఈ పద్ధతిని ఎమప్లీకరణం అంటారు
- కంటిలో ఏర్పడిన శుక్రాలను తొలగించవచ్చు. దీన్ని సోనార్ వ్యవస్థలో ఉపయోగిస్తారు
- ధ్వనులు – రకాలు**
- ధ్వనులు రెండు రకాలు అవి
- 1. సంగీత ధ్వనులు 2. కఠోర ధ్వనులు
- సంగీత ధ్వనులను ఉత్పత్తి చేసే వాటిని సంగీత వాయిద్యాలు అంటారు
- ఇవి మూడు రకాలు –
- తీగ– వీణ, గిటార్, వయోలిన్, బుల్లబుల్
- డోలు–తబల, మృదంగం, డబ్బు వంటివి
- వాయు–సన్నాయి, క్షారినేట్, హార్మోనియం వంటివి
- సంగీత కళాకారులు**
- 1. బిస్మిల్లాఖాన్ – ఈయన బీహార్‌కు చెందిన పషూర్‌ను విద్వాంసుడు
- చిట్టిబాబు – ఈయన కాకినాడకు చెందిన వీణ విద్వాంసుడు
- గోమతం శ్రీనివాస్ – ఈయన గొప్ప వెంట్రీలాక్వీస్ట్ (పెదవులు కదపకుండా, శబ్దాలు ఉత్పత్తి చేసే కళాకారులు)
- తెలంగాణలోని పరంగల్‌కు చెందినవారు. 1990లో 32 గంటల పాటు నిర్విరామంగా ప్రదర్శన ఇచ్చి ప్రపంచ రికార్డ్ నెలకొల్పాడు. ఈయన ప్రపంచవ్యాప్తంగా 6000కు పైగా ప్రదర్శనలిచ్చారు
- నేరేళ్ల వేణుమాధవ్ – ఈయన పరంగల్ జిల్లాకు చెందినవారు. గొప్ప మిమిక్రీ కళాకారుడు. శబ్దో

- త్వత్తిపై నియంత్రణ కలిగినవాడు. ఐక్యరాజ్య సమితిలో ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఈయన్ని ఫాదర్ అఫ్ ఇండియన్ మిమిక్రీ అంటారు
- 5. ముంటసాల వెంకటేశ్వరరావు – ఈయన గొప్ప నేపథ్య గాయకుడు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో 10వేలకు పైగా పాటలు పాడారు.
- 6. ఎం ఎస్ సుబ్బలక్ష్మి– కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసురాలు. ఈమె తన గాత్రాన్ని అద్భాత్మిక కతకు అంకితం చేశారు.
- SONAR**
- Sound Navigation and Ranging**
- దీన్ని కనుగొన్నది – నిక్సన్
- దీనిలో అతిధ్వనులు ఉపయోగిస్తారు. (లక్ష కంటే ఎక్కువ)
- ఇది ధ్వని పరావర్తన ధర్మం ఆధారంగా పని చేస్తుంది
- సముద్రం లోతు, సముద్రంలో మునిగిన వస్తువుల ఉనికి, మత్స్య సంపదలను తెలుసుకోవచ్చు
- సముద్రం లోతు కనుగొనడానికి సూత్రం – d=vt/2 (through sonar)
- SONAR వ్యవస్థను ఎకో రిజెంసింగ్ అంటారు నోట్ :**
- సోనార్‌ను ఉపయోగించి సముద్రపులోతు కను గొనటంలో ట్రాన్స్‌మిటర్ నుంచి వెళ్లిన ధ్వని రిఫీ వర్కు 6 సెకన్ల కాలంలో చేరినా, ఆ సముద్రం లోతు ఎంత? (సముద్రపు నీటిలో ధ్వని వేగం = 1500 మీ/సె)

- జవాబు :** d=1500*6/2 = 4500 m
- సోనార్‌ను ఉపయోగించి, సముద్రపులోతు కను గొనటంలో ట్రాన్స్‌మిటర్ నుంచి వెళ్లిన ధ్వని 3 సెకన్లలో రిఫీవర్కు చేరినా, ఆ సముద్రం లోతు? (సముద్రపు నీటిలో ధ్వని వేగం=1500 మీ/సె)
- జవాబు :** d= 1500*3/2 = 2250 m
- సంగీత స్వరాల ధర్మాలు**
- 1. పిచ్ (కిమదనం)
- ఇది పౌనఃపున్యానికి అనులోమానుపాతంలో ఉంటుంది
- దీని అర్థం – ఎక్కువసేపు / తక్కువసేపు మోహాడగలగడం
- భారత సంగీత స్వరాల్లో మొదటి ‘స’ పౌనఃపున్యం – 256 Hz, చివరి ‘స’ పౌనఃపున్యం 512 Hz
- 2. తీవ్రత
- శబ్ద పరిమాణాన్ని తీవ్రత అంటారు
- ఇది కంపన పరిమితికి అనులోమానుపాతంలో ఉంటుంది

- దీనికి ధ్వని తీవ్రతకు ప్రమాణం – డెసిబెల్ (డీబీ) అంటే ఔల్‌లో 10వ వంతు
- నిశ్శబ్దానికి ధ్వని తీవ్రత – 0 డీబీ, 10 రెట్లు– 10 డీబీ, 100 రెట్లు – 20 డీబీ, 1000 రెట్లు – 30 డీబీ
- గుసగుసలు తీవ్రత – 15 డీబీ
- సాధారణ సంభాషణలు – 50 డీబీ
- లాన్(lawn) యంత్రం – 90 డీబీ
- జెట్ విమానం – 120 డీబీ
- తుపాకీ, టపాసులు – 140 డీబీ
- కార్ హర్న్ – 110 డీబీ
- పిచ్ ఆలోహణ క్రమం**
- సింహం < మగవారు
- < అడవూరు < చిన్నపిల్లలు < కీటకాలు
- పక్షి, సింహాల్లో పిచ్ పక్షికి ఎక్కువ, సింహానికి తక్కువ ఉంటుంది.
- నాణ్యత**
- ఒకే పౌనఃపున్యం, కంపన పరిమితి కలిగిన 2 సంగీత వాయిద్యాల ధ్వనుల్లో వ్యత్యాసాన్ని గర్భించడాన్ని నాణ్యత అంటారు
- సూపర్ సోనిక్**
- గాలిలో ధ్వని వేగం – 330 మీ/సె
- గాలిలో ధ్వని వేగం కంటే ఎక్కువ వేగంతో ప్రయాణించే వస్తువులు సూపర్ సోనిక్ వేగంతో
- ప్రయాణించే వస్తువులుగా బావిస్తాము
- ఇవి గాలిలో విడుదల చేసే తరంగాలు – షాక్ తరంగాలు
- ఇవి గాలిలోకి విడుదల చేసే ధ్వనులు – సోనిక్ బూమ్
- వీటి వల్ల ఎయిర్‌పోర్ట్ సమీపంలో ఉన్న భవనాల కిటికీ అద్దాలు పగుళ్లు ఏర్పడతాయి

- ధ్వని పరావర్తనం**
- ధ్వని జనకం నుంచి బయలుదేరిన ధ్వని ఏదైనా తలాన్ని ఢీకొని తిరిగి వెనక్కు రావడాన్ని ధ్వని పరావర్తనం అంటారు.
- తిరిగి ప్రయాణించిన ధ్వనిని – ప్రతి ధ్వని అంటారు
- ప్రతి ధ్వనిని స్పష్టంగా వినాలంటే ధ్వని జనకానికి పరావర్తన తలానికి మధ్య దూరం – 16.5 మీ
- ధ్వనుల మధ్య కాలవ్యవధి – 0.1 సె.గానూ ఉండాలి
- నిజ ధ్వనికి, ప్రతి ధ్వనికి మధ్య కాలవ్యవధి 0.1 సె. కంటే తక్కువగా ఉంటే అది సాగడిసిన స్వరంగా మారుతుంది.
- ఈ సందర్భంలో నిజధ్వని, అతిధ్వని రెండు కలుసుకుంటాయి
- ఈ సందర్భాన్ని ప్రతివాదం అంటారు

గ్రూప్-డి, ఆర్ఆర్బీ ప్రత్యేకం **ఫిజిక్స్**

- ధ్వని పరావర్తనం అనువర్తనాలు
- లాడ్ స్పీకర్స్, మైక్రోఫోన్స్ పనిచేయడం
- స్టేషనరీ పనిచేసే విధానం
- గబ్బిలాలు ప్రయాణం చేయడం
- గట్టిగా ఉండే పదార్థాలు, ధ్వనిని ఎక్కువగా పరావర్తనం చెందిస్తాయి
- మెత్తగా ఉండే పదార్థాలు, ధ్వనిని శోషించుకుంటాయి
- అందుకే సినిమాహాల్‌లో, ఆడిటోరియంలో సీలింగ్, గోడలు కుర్చీలు మెత్తగా ఉండే ప్రత్యేక పదార్థాలతో తయారు చేస్తారు.

- ధ్వని తరంగ ధర్మాలు**
- 1. పౌనఃపున్యం 2. తరంగదైర్ఘ్యం 3. కంపన పరిమితి 4. ధ్వని వేగం
- పౌనఃపున్యం**
- ఒక సెకను కాలంలో చేసిన కంపనాల సంఖ్య – పౌనఃపున్యం
- ప్రమాణాలు – Hz (or) కంపనాలు/సె, Sec⁻¹

- రుదాల్ఫ్ హెడ్ట్**
- ఈయన 1857, ఫిబ్రవరి 22న జన్మిస్తోలే జన్మించాడు.
- ఈయన విద్యుదయస్కాంత తరంగాల ఉనికిని కనుగొన్నాడు
- ఇది రేడియో, టీవీ, టెలిగ్రాఫ్స్ అభివృద్ధికి పునాది వేసింది
- కాంతి విద్యుత్ ఫలితాన్ని కనుగొన్నారు
- దీన్ని అభివృద్ధి చేసి, ఇన్వీసన్ నోబెల్ బహూమతిని పొందారు
- 1711లో ఇంగ్లండుకు చెందిన జాన్‌షోర్ అనే శాస్త్రవేత్త శృతిబద్ధాన్ని కనుగొన్నాడు
- పౌనఃపున్యం = 1/t
- ఆవర్తన కాలం (t) – ఒక కంపనానికి పట్టే కాలం

- తరంగ దైర్ఘ్యం**
- వరుస శృంగాల మధ్య దూరం లేదా వరుస డ్రోణుల మధ్య దూరం లేదా సంపీడనాల మధ్య దూరం విరళీకరణాల మధ్య దూరాన్ని తరంగ దైర్ఘ్యం (ల్యామ్బ్డా) అంటారు
- దీనికి ప్రమాణం – cm, m
- కంపన పరిమితి (Amplitude)
- ఒక కంపనం చేసే గరిష్ఠ స్థానభ్రంశాన్ని కంపన పరిమితి అంటారు
- ప్రమాణం – cm, m
- ధ్వని వేగం**
- ధ్వని తరంగం ఏకాంశ కాలంతో ప్రయాణించిన దూరాన్ని ధ్వని వేగం అంటారు
- ధ్వని వేగం (v) = fλ
- f= పౌనఃపున్యం
- λ= తరంగ దైర్ఘ్యం

సురేష్,
ఏకేఆర్ స్టడీసర్కిల్
వికారాబాద్

గ్రూప్-డి, ఆర్ఆర్బీ ప్రత్యేకం

జనరల్ స్టడీస్

- జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ చట్టం ఏ సంవత్సరంలో ఏర్పాటు చేశారు?
 - 2005, మే 25
 - 2005, జూలై 25
 - 2005, జూన్ 25
 - 2005, మే 20
- జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ ప్రాధికారిక సంస్థలో సభ్యుల సంఖ్య ఎంత ఉంటుంది?
 - 6
 - 2
 - 3
 - 7
 - 4
 - 9
- జాతీయ సంక్షోభ నిర్వహణ కమిటీకి ఎవరు అధ్యక్షత వహిస్తారు?
 - ప్రధానమంత్రి
 - విపత్తు నిర్వహణ సంస్థ ఉపాధ్యక్షుడు
 - హోం మంత్రి
 - కేంద్ర క్యాబినెట్ కార్యదర్శి
- దుర్భిక్షం లేదా కరువు నిర్వహణ ఏ మంత్రిత్వ శాఖ అధీనంలో ఉంటుంది?
 - శాస్త్ర-సాంత్రిక మంత్రిత్వ శాఖ
 - రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ
 - హోం మంత్రిత్వ శాఖ
 - వ్యవసాయ మంత్రిత్వ శాఖ
- 14వ అల్లక సంఘం ప్రకారం విపత్తు నిర్వహణకు చేపట్టే ఉపశమన చర్యల కోసం అందించే నిధులను కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఏయే నిష్పత్తిలో భరిస్తాయి?
 - 75:25
 - 80:20
 - 90:10
 - 50:50
- జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ సంస్థ ఎవరి అధ్వర్యంలో నిర్వహించబడుతుంది?
 - వ్యవసాయ మంత్రిత్వ శాఖ
 - హోం మంత్రిత్వ శాఖ
 - రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ
 - ప్రధానమంత్రి
- జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ చట్టం–2005 ప్రకారం ఏ సెక్టర్ ప్రకారం జాతీయ విపత్తు ప్రతిస్పందన దశాలను ఏర్పాటు చేశారు?
 - 41
 - 42
 - 43
 - 44
- విపత్తు నిర్వహణ కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏ సంవత్సరంలో జాతీయ విధానాన్ని ఆమోదించింది?
 - 2007
 - 2009
 - 2008
 - 2006
- జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ సంస్థ ఏ సంవత్సరం నుంచి అమల్లోకి వచ్చింది?
 - 2007, జనవరి 12

	జవాబులు			
1.4	2.4	3.4	4.4	
5.3	6.3	7.4	8.3	
9.4	10.3			

- బ్రాబ్‌లాండ్ కమిషన్‌ను ఏ సంవత్సరంలో ఏర్పాటు చేశారు?
 - 1985
 - 1987
 - 1989
 - 1990
- ఏ సమావేశాన్ని ‘మాగ్నాక్రా అఫ్ ఎస్పిరాన్సెమెంట్’గా వ్యవహరిస్తారు?
 - స్టాక్‌హోం కాన్ఫరెన్స్
 - రియో కాన్ఫరెన్స్
 - మాంట్రియల్ కాన్ఫరెన్స్
 - నగోయా కాన్ఫరెన్స్
- స్టాక్‌హోం సమావేశంలో పాల్గొన్న భారత ప్రధానమంత్రి?
 - రాజీవ్‌గాంధీ
 - ఇందిరాగాంధీ
 - పీవీ నరసింహారావు
 - చంద్రశేఖర్
- ఏ సంస్థ మోడో ‘Only One Earth’గా ఉంది?
 - IPCC
 - UNFCCC
 - UNEP
 - WMO
- బ్రాబ్‌లాండ్ కమిషన్ లిపోఫ్యును ఏ విధంగా పిలుస్తారు?
 - Our Future
 - Our Common Future
 - Our Earth
 - Our Nature
- ఓడోన్ పార క్షణిక సంబంధించి మాంట్రియల్ ప్రొటోకాల్ ఏ సంవత్సరంలో తీసు కొచ్చారు?
 - 1987
 - 1992
 - 1990
 - 1997
- ఇందిరాగాంధీ నేషనల్ పార్లెస్ అకాడమీ కేంద్ర కార్యాలయం ఎక్కడ ఉంది?
 - ముస్సోరి
 - సిమ్లా
 - శ్రీనగర్
 - డెహ్రాడూన్
- హైదరాబాద్‌లో CBD సదస్సు ఏ సంవత్సరంలో జరిగింది?
 - 2010
 - 2012
 - 2014
 - 2008
- COP–26 సమావేశానికి సంబంధించి సలకానిది?
 - 2007, డిసెంబర్ 25
 - 2006, మార్చి 13
 - 2007, ఫిబ్రవరి 23
- జాతీయ పారరక్షణ కళాశాల దేశంలో ఎక్కడ ఏర్పాటు చేశారు?
 - ఢిల్లీ
 - కోల్‌కతా
 - నాగ్‌పూర్
 - భోపాల్

కారన్ సింక్‌లుగా వేటిని పేర్కొంటారు?

- ఈ సమావేశం గ్లాస్గోలో జరిగింది
- 2030 నాటికి కార్బన్ డయాక్సైడ్ ఉద్గారాలను 45 శాతానికి తగ్గించడం
- ఇది పారిస్ ఒప్పందం దిశగా జరిగింది
- 2030 నాటికి కార్బన్ డయాక్సైడ్ ఉద్గారాలను సున్నా శాతానికి తీసుకురావడం
- కింది వాటిలో సరికాని జతను గుర్తించండి?**
 - మొదటి జేపి వైవిధ్య సదస్సు– బహుమాన్
 - COP–26 సమావేశం– గ్లాస్గో వన్యరానిమెంట్‌గా వ్యవహరిస్తారు?
 - హంట్రియల్ ప్రొటోకాల్–కెనడా
 - మొదటి పర్యావరణ సమావేశం– రియోడిజినిర్
- కింది వాటిలో సరికానిది ఏది?**
 - ప్రపంచ చిత్ర డి నేల దినోత్సవం డిమ్: ‘వెల్‌ల్యాండ్స్ అండ్ వాటర్’
 - ప్రపంచ అటవీ దినోత్సవం డిమ్: ‘పార్లెస్ రెస్టోరేషన్ ఏ పాత్ టు రికవరీ ఓ వేర్ బీయింగ్’
 - ప్రపంచ నీటి దినోత్సవం డిమ్: ‘నీటి వనరుల పునరుద్ధరణ’
 - 2021 పర్యావరణం దినోత్సవం డిమ్– ‘ఎకో స్వీటు రెస్టోరేషన్’
- 2021 జీవ వైవిధ్య సదస్సు వైనాలోని ఏ సగరంలో జరిగింది?
 - బీజింగ్
 - షాంఘై
 - కుమింగ్
 - జాన్ జియాంగ్

	జవాబులు			
1.1	2.1	3.2	4.3	
5.2	6.1	7.4	8.2	
9.4	10.4	11.3	12.3	

- ఆవరణ వ్యవస్థల క్రమానుగత శ్రేణిలో ఉన్నత స్థితి ఏది?
 - ఆవరణ
 - బయోస్ఫియర్
 - బయోమ్స్
 - ల్యాండ్‌స్కేప్
- ఆవరణ వ్యవస్థలో దోమలు, ఈగలను ఏ విధంగా పేర్కొంటారు?
 - పరాన్న జీవులు
 - విభిన్నకారులు
 - ఉత్పత్తిదారులు
 - వినయోగదారులు
- కింది వాటి అవక్షేపన జీవ భౌమావరణ చక్రం ఏది?
 - ఆక్సిజన్ చలయం

- నైట్రోజన్ వలయం
- కార్బన్ వలయం
- సల్ఫర్ వలయం
- సముద్రంలో ఉండే కాద్రన్ కర్కరాల్లో ఏ రూపంలో నిల్వ ఉంటుంది?
 - కాల్షియం క్లోరైడ్
 - కాల్షియం ఆక్సలైట్
 - కాల్షియం కార్బోనేట్
 - కాల్షియం నైట్రేట్
- కార్బన్ సింక్‌లుగా వేటిని పేర్కొంటారు?
 - సముద్రాలు
 - మహాసముద్రాలు
 - వెర్ష సరస్సులు
 - ఘెవన్నీ
- మొక్కలు ఏ రూపంలో ఉన్న నత్రజనిని వినియోగించుకుంటాయి?
 - నైట్రోజన్
 - నైట్రేట్స్
 - నైట్రేట్స్
 - నైట్రోజన్ ఆక్సైడ్స్
- తెగ్మనా మొక్కల్లో నత్రజని స్థిరీకరణ జరిపే బ్యాక్టీరియా?
 - నైట్రోజనోమానాన్
 - నైట్రోబాక్టర్
 - రైజోబియం
 - సూడోమోనాన్
- జీవ సంబంధ పద్ధతిలో నైట్రోజన్ ఎంత శాతం వినిమయం జరుగుతుంది?
 - 60 శాతం
 - 70 శాతం
 - 80 శాతం
 - 90 శాతం
- కింది వాటిలో నైట్రోజన్ స్థిరీకరణ చేసే వాయురహిత బ్యాక్టీరియా?
 - అజిటోబాక్టర్
 - బాసిల్లస్
 - రోజ్‌స్పిరిల్లం
 - అజోమోనాన్
- స్ట్రోఫ్‌స్టియర్లో ఉన్న ఆక్సిజను ఏ కిరణాలు భూమిని చేరకుండా అడ్డుకుంటుంది?
 - ఎన్ఫీ కిరణాలు
 - రేడియో తరంగాలు
 - అతినిల్వోహిత కిరణాలు
 - ఇన్‌ఫ్రారెడ్ కిరణాలు
- అగ్నిపర్వతాల విస్ఫోటనం వల్ల ఎక్కువగా ఏ వాయువు వాతావరణంలోకి చేరుతుంది?
 - సల్ఫర్
 - ఫాస్ఫరస్
 - నైట్రోజన్
 - కార్బన్
- ఏదైనా ఒక జాతి జీవుల గురించి అధ్యయనం చేసే శాస్త్రాన్ని ఏ విధంగా పిలుస్తారు?
 - సినికాలజీ
 - ఆటెకాలజీ
 - డెమాగ్రఫీ
 - పాలెగ్రఫీ

	జవాబులు			
1.2	2.1	3.4	4.3	
5.4	6.2	7.3	8.4	
9.2	10.3	11.1	12.2	
13.1	14.4	15.4		

- హైడ్రోల్ ఆవరణ** అనుక్రమణంలో మొదటి దశ ఏది?
 - మొక్కలు మునిగి ఉండే దశ
 - మొక్కలు తేలియాడే దశ
 - పయనీర్ దశ
 - రీడెన్సాంస్ దశ
- ఏ ఆవరణ అనుక్రమణలను జెరాల్డోగా పిలుస్తారు?
 - బురద నేలపై
 - రాళ్లపై
 - ఇసుకపై
 - నీటిపై
- జతపరచండి.
 - హైడ్రోఫైట్స్ 1. పయనీర్ దశ
 - హోల్‌ఫైట్స్ 2. ఫోలియోలిక్ లైజెన్ దశ
 - సమోఫైట్స్ 3. మాన్ దశ
 - లిథోఫైట్స్ 4. పొదల దశ
- రాళ్లపై జరిగే ఆవరణ క్రమంలో మొదటి దశ?
 - పయనీర్ దశ
 - ఫోలియోలిక్ లైజెన్ దశ
 - మాన్ దశ
 - పొదల దశ
- ఎల్లప్పుడూ నిలువుగా ఉండే ఆవరణ
 - సంఖ్యా పీరమిడ్

స్వన్నాయి?

- గడ్డి ఆవరణ వ్యవస్థ
- అడవి ఆవరణ వ్యవస్థ
- పులికాహార
- బురద ఆవరణ వ్యవస్థ
- గడ్డి ఆవరణ
- అడవి ఆవరణ
- ఎడారి ఆవరణ
- మహాసముద్ర ఆవరణ
- కింది వాటిలో కృత్రిమ ఆవరణ వ్యవస్థ?
 - కొలను
 - పంట భూమి
 - అడవి
 - మాంగ్రూవ్స్
- నేమరు స్వావెంజర్స్‌గా వేటిని పేర్కొంటారు?
 - సూక్ష్మజీవులు
 - పక్షులు
 - మానవులు
 - జంతువులు
- ఆహార శృంఖలోని ప్రతి పాదక స్థాయిలో ఎంత శక్తి వినియోగించబడుతుంది?
 - 50 శాతం
 - 30 శాతం
 - 80 శాతం
 - 10 శాతం

||
||
||