



ఈ ఏడా బిగ్గాతం తరువాత వేళ కేంద్ర ప్రభుత్వం పద్ధతి పురస్కారాలను ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ పురస్కారాల ప్రదానాన్ని వున ధిక్షి రాష్ట్రపతి భవనలో సోమవారం ఘనగా జరిగింది. ప్రధాని నరేంద్రమోహి నేత్యత్వంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో.. రాష్ట్రపతి క్రొపటి ముర్యు చేతుల మీదగా అగ్ర నటుడు నంద మూలాలక్ష్మణ్ ‘పద్ధత్యాపణ్’ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. తెలుగుదానం ఉట్టిప దేలా పండికట్టులో అయిన ఈ వెడుకకు హజరిపడుం విశేషం. అలాగే, తమిక్ అగ్ర నటుడు అజీత్ కూడా పద్ధత్యాపణ్ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు.



# మస్తక కిష్కంధపురి



## నవ్యంచడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాం

‘దర్శకుడు ఈ కళ చెప్పిపెప్పు డల్ రెండు గంటల పాటు పగలబడి నవ్వుతానే ఉన్నా. అంత అద్యతంగా అనిపించింది. ప్రాయమిలీ అంతా కలిసి ధియెట్స్‌లో హోయిగా ఎంజాయ్ చేసే సినిమా ఇది’ అన్నారు అగ్ర నిర్మాత అల్లు అరవింద్. అయిన సమర్ప లలో రూపొందిన చిత్రం ‘సిగిల్’ తీవిష్ట, ఫేతిక శర్ష, ఇవానా జంటగా నటించిన ఈ చిత్రానికి కార్టీన్‌కొఱ్స్ దర్శకుడు. విద్యుత్ కోప్పిలీడి, భానుప్రతాప్, రియాజ్ చౌదరి నిర్మాతలు. మే ఇన విడుదలకానుంది. సోమవారం టైలర్స్ ను విడుదల చేశారు. ముక్కోణపు ప్రేమకథా నేపథ్యంలో టైలర్ అన్సాంతం నవ్వుల్ని పుంచింది. ఈ సందర్భంగా తీవిష్ట మాట్లాడుతూ. ప్రైక్సుకున్ని ఇరగబడి నివీంపాలనే లక్ష్యంతో ఈ సినిమా చేశామని, రెండు స్నూ గంటలు హోయిగా ఎంజాయ్ చేస్తారని అన్నారు. ప్రైక్సుకున్ని పొట్టువెక్కలయ్యేలూ నవ్వించే చిత్రమిదని, గీతా ఆర్ట్‌స్ట్లో కామెడీ సినిమాలు ఎప్పుడూ ఫెల్యూ కాలేజిని నిర్మాత బస్సి వాసు ఫొన్‌న్యార్య, ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పొల్గొన్నారు. ఈ చిత్రానికి విశాల్‌చంద్రసేఫ్ర్ సంగీతాన్సుందించారు.



## అదరుకే వయస్సు కల్పించరు।

బాలీవుడ్ అగ్ర నటుడు షారుఫ్‌ఖాన్ 59 ఏళ్ళ వయసులో కూడా ఫిల్టగ్ కనిపిస్తారు. ముఖంలో కూడా వయసు తాలూకు భాయలు ఎమాత్రం కనిపించపు. ఇప్పటికీ స్నిగ్ధవ్యాక్ మెయిన్‌బియిన్ చేసే అగ్రహార్లో ఆయన ఒకరు. తాజాగా ఇచ్చిన ఓ ఇంట రూప్యలో తన ఫిల్టనెన్ రఘునాయిలు, ఆహారపు అలవాట్ల గురించి ఆస్క్రికరమైన విషయాలను పంచుపున్నారు. ధూమపానం మానేసిపుట్లే నుంచి తన ఆరోగ్యంలో పాచిచిప్ప మార్పులు చోటుచేసుకొన్నాయని, అలాగే మితాపోరం తీసుకోవడం వల్ల జీర్చ ఆక్షరిణి ఒక రీలిన ఉంక్సోవడం వీలుపుతున్నదని చెప్పారు. ‘నేనే రోజ్జా రెండు పూరులు మాత్రమే భోజనం చేస్తా. విరులిత్క జోలికి అస్సులు వెళ్లును. ఆప్ట రంలో కూడా తృధానాయిలు, గ్రైచిక్, బ్రోకోలి, పప్పులో చేసే కూలులు ఎక్కువగా ఉండేలా చూసుకుంటా. భోజనం చాలా సింపుర్గా ఉండనే ఇష్టపడతా’ అని చెప్పారు. అయితే ఎక్కిడైనా అతిథిగా వెల్లినప్పుడు మాత్రం వారు ఆఫ్ర చేసినవచ్చీ లోధుకుంటా ఆరగిస్తానని, ఆతిద్యుం స్నీక రించినప్పుడు ఇతరులను నొప్పించడం సరికాదని షారుఫ్‌ఖాన్ చెప్పుకొచ్చారు. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా తాను కేవలం ఎదు గంటలు మాత్రమే నిద్రపోతానని, మాటింగ్ ముగించుకొన్ ఎంత రాత్రి ఇంకొల్చించా ఓ గంట సేపు వర్షపుట్టు చేశాకే నిద్రకు ఉపక్రమిస్తానని పారుట్ తెలిపారు. మితాపోరం తీసుకుంటా, వారానికి నాలుగైదుసార్లు వర్షపుట్టు మీద దృష్టిపెడితే వయసును దాచడం ఎవరికొనా పెద్ద సుమస్కాదని ఆయన చెపారు.



పూర్తి సినిమాలో మరీ స్క్రేచ్

విజయ్ సేతుపతి కథానాయకడిగా పూరీ జగన్నాథ్ ఓ చిత్రాన్ని తెరికెళ్లిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా ప్రకటన వెలువడ్డ నాటి నుంచి సినిమాపై ప్రైస్కుల్లో ఆస్తి మొదలైంది. ఆ ఆస్తిని రెల్లీపు చేస్తూ సోమవారం మెకర్స్ ఓ ప్రకటన విడుదల చేశారు. కన్నడ స్టోర్ దునియా విజయ్ ఇందులో ఓ పహరపులో శాత పోషించనున్నట్టు ఈ ప్రకటనలో వారు తెలియజేసారు. బాలయ్య బ్లౌక్బస్టర్, 'టీరసించర్డ్రైట్-లో' పహరపుల్ విలన్గా నటించి ప్రైస్కుల నుంచి మంచి మార్కులే సాధించారు దునియా విజయ్. ఇప్పుడు పూరీ, విజయ్ సేతుపతి సినిమా ద్వారా రెండ్స్ సారి తెలుగుశెరప్పు కనిపించబోతున్నారాయిన. ఇందులో విజయ్ సేతుపతి నెవర్ బిఫోర్ అనిపించేలా అవట్ స్టాడింగ్ అవార్డ్లో కనిపించబోతున్నారని టబు కథలో కీలకమైన పాత్రను పోవిష్టున్నారని, దునియా విజయ్ బాగం అవ్యాప్తంతో ఈ ప్రాజెక్టు మరింత బలం చేకూ రిస్టాయింగ్ డసి మెకర్స్ తెలిపారు. జాన్ నుంచి ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటీంగ్ ప్రారంభం కానుంది. ఈ చిత్రాన్ని చార్ట్ కార్ట్‌తో కలిసి పూరీ జగన్నాథ్ నిర్విష్టున్న విషయం తెలిసిందే.

## తనతో మాట్లాడకపోతే తోచదు



**లాబ్ధియంగ్ తోనే జాతీయ అవారులు!**

జాతీయ అవార్డులుబై భాలీవుడ్ నీసియన్ నటుడు పరేష్ రావల్ సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. వాటి ఎంపికలో అవినీతి, లాటీన్యింగ్ ఎక్కువగా జరుగుతుంటాయన్నారు. ఇటీవల ఓ జాతీయ పురితకు ఇచ్చిన తాజా ఇంటర్వ్యూలో ఆయన ఈ కామెంట్ చేశారు. తాను నటించిన 'సర్' (1993), 'సద్గ్రామ' (1993) చిత్రాలు జాతీయ అవార్డులను గెలుచుకొన్నాయని సమయంలోనే అవార్డుల ఎంపికలో అవకాశవకల గురించి తెలుసుకొన్నానని తెలిపారు. అయితే తాను జాతీయ అవార్డు గౌరవిస్తానని, ఎంపిక ప్రతీక్యమయైపై మాత్రం అభ్యుంతరాలున్నాయని పథేష్ రావల్ అభిప్రాయపడ్డారు. 'సినిమాలను జాతీయ అవార్డులకు పంపించే మండు కొన్ని సాంచేతికాంశాలను పశ్చిమించాల్సి ఉంటుంది. దరభాస్కులను సరిగ్గా పొందుపరచని పక్షంలో సినిమాలు తిరస్కరణకు గురవుచూయి. ఈ ప్రతీక్యమే గందరగళోంగా అనిపిస్తుంది. ఇస్కోర్ అవార్డులోనే లాటీన్యి జరుగుతున్నప్పుడు, ఇక్కడి జాతీయ అవార్డుల్లో జరగడం పెద్ద విప్పయిమే కాదు.' అని పథేష్ రావల్ అభిప్రాయ పడ్డారు నటనును ససీర్ధనీపో, ఓంపుర వంఢి లెజిషన్ డాయ్క్యూమెంటుకున్న సందర్భాల్లో తాను జాతీయ అవార్డును గెలిచిన దాక్షాయినీ నుండి ఏముందుగా దాని నాయి దాశాఖాలు నీ ఇంగ్లీషుగా సహితాగుడుని స్కోర్ గాల్డ్ ఫైన్ నాగు.

‘సంక్రాంతికి పసున్నామి’  
హిందులో జోషి మీదున్నారు  
అందాలభామ మీనాక్షి చౌదరి.  
పసుతం నవీన్ పోలిశెట్టి ‘అనగ  
నగా ఒక రాజు’ సినిమాలో  
నటిస్తూ బింబింగ్ ఉన్నారమ. కాలేజీ  
రోజుల్లో తాను ఎదురొచ్చన్న ఓ  
సమస్య గురించి ఇటీవల ఓ ఇంట  
రూధ్వాలో ఆస్కికరంగా చెప్పుకొ  
చ్చారు మీనాక్షి ‘కాలేజీ రోజుల్లో  
చాలామంది నాతో డైస్ట్రిక్టు మెయింట్యూన్  
చేసేవారు. ప్రత్యేకంగా చూసేవారు.  
దాంతో నేను కూడా ఇతరులతో ఫ్రీగా  
ఉండలేకపోయేదాన్ని. మాట్లాడ  
టానికి కూడా ఇఖ్యంది పడ్డే  
దాన్ని. దానికి బలమైన

# అప్పట్లో నాకు అదే పెద్ద నమస్క

కారణం ఈంది. అదేంటంటే.. ఆ  
జాల్లోనే నా ఎత్తు చి.2. దాంతో నా  
పక్కన సడిచేందుకు బ్రెండ్చు ఇష్టవడే  
వారు కాదు. అబ్బాయిలైతే డైసైన్స్  
ఎయింటీన్ చేసేవాళ్లు. అప్పుల్లో నా ఎత్తే  
అతిపెద్ద సమస్య. ఓ రోజు నాన్సుకు నామి  
సుస్యను విఫరించా. అయిన అర్థి ఆఫీసర్.  
పెద్దినా నిర్మిశ్శామాటంగా చెప్పేస్తారు. ‘నీ  
సమస్యను నువ్వే పరిష్కరించుకో..’ అని  
సింపుర్యా సెలివిచ్చారు. అప్పిచీనుంచే నా  
గురించి నేను ఆలోచించడం మొదలుపెట్టా. ఆ  
కమంలోనే అందాల పోటీల్లో పాలోన్నా. నటగీం  
మారా. వచ్చిన ప్రతి అవకాశ్సీ సద్గ్యాని  
యోగం చేసుకుంటూ ఇక్కడికాకా  
చూ.’ అంటూ చెప్పుకొచ్చారు  
మీవాకి చౌడరి.

ಡಿಗ್ರಾ ಅಡಿಯನ್ಸ್ ಹಂಗಕರ್ಪಾರ್ಶವ. ಅಲಾರ್ಗೆ.. ಕ್ರಷ್ಣದ್ವಾ ಪ್ರಭಾನ್ವಿತವು ಮುಕ್ಕೊಳ್ಳಿ ಈಸ್ಟ್‌ಪಿಎಂಜಿನ್ಸ್.'  
ಅನಿ ತೆಲಿವರು. ರೀಸೆಂಟ್‌ಗ್ರಾ ಜರಿಸಿನ 'ಪಾರ್ಟ್ 3' ವೇದುಕರ್ತೆ 'ನಾ ಮಹಿಳಾರ್ಥಂಲೋ ನಾನಿ ಕೂಡಾ ಉಂಟಾದು.  
ಅಯಿತೆ ಏ ಪಾಲ್ತ್ರೋ ಚೆಪ್ಪನು.' ಅನಿ ವೇಲಾದಿ ಮಂದಿ ಸಮಕ್ಕಣಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಂಬಾರು ರಾಜಮಾರ್ಗಿ. ದಾಂತೆ ನಾನಿನಿ ರಾಜಮಾರ್ಗಿ  
ಏ ಪಾತ್ರಕು ಅನುಕಂಡುನ್ನಾರು? ಅನೇದಿ ಪ್ರಾರ್ಥ ಟ್ರಾಫಿಕ್‌ಗ್ರಾ ಮಾರಿಂದಿ. ಮೆತ್ತಂಗ್ ರಾಜಮಾರ್ಗಿ; 'ಮಹಿಳಾರ್ಥಂಲೋ ಎಸ್ಟ್ರೇನ್,  
ಪ್ರಭಾನ್ವಿತವು ನಾನಿ ಕನ್ವೆರ್ಟ್ ಅಯಾರ್ಪನ್ನಮಾಡು. ಇಂತೆಂತಮಂದಿ ಹೀಲ್‌ರೋಲ್‌ಲು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತಿಯನ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಗಂ ಅವತಾರ್‌ಲೋ ಮಾಡಾಲಿ.



శర్యాస్ట్రోమీ  
డింపుల్

ಇಂದುಲೋ ಅನುಪಮ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯ  
ರನ್ ಕಥಾನಾಯಿಕಾ ನಟಿಸ್ಟಿನ್ನುಸ್ತ  
ವಿಪಯುಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಅಯಿತೇ.  
ಇಂದುಲೋ ಓ ಕ್ರಾಷಿಯಲ್ ರೋಲ್  
ಕೋನೊ ದೀಪ್ಯಲ್ ಹಾಯಾತಿಸಿ  
ಎಹಿಕ ಚೇಣರು ದರ್ಶಕುಡು  
ಸಂಪರ್ಕನಂದಿ. ಕಥಲೋ  
ಚಾಲಾ ಕೀಲಕಂಗಾ ಈ ಪಾ-ಅತ್ರ  
ಉಂಟುಂದನಿ, ಕ  
ಪಾ-ಅತ್ರ ದೀಪ್ಯಲ್ ಪರ್ವಿ  
ಕ್ರಿಗ ಸರಿಪೋತುಂದನಿ  
ಮೇಕರ್ನ್ ಚೆಬಿತುನ್ನಾರ್ಯ  
1960ಲೋ ಉತ್ತರ ತೆಲಂಗಾ  
ಣ-ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರಿಪಾದ್ವಲ್ಲಿ  
ಜರಿಗಿನ ಯಧಾರ್ಥ ಗಾಢ ಅಧಿ  
ರಂಗಾ ಈ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪಾಂದ  
ನುಸ್ತುದಿ. ತ್ಯಾರಲೋನೇ ಮಾಲೀನೀ  
ಪ್ರಾರಂಭಿಸ್ತುಮುವಿ, ತೆಲುಗುತ್ತಿ  
ಪಾಟು ತಮಿಕ, ಕನ್ನಡ, ಮಲ್ಲ  
ಯಾಕ, ಹಿಂದಿ ಭಾವಳ್ಳಿ  
ಕುಡಾ ಸಿನಿಮಾನು ವಿದುರು  
ಚೆಸ್ತುಮನಿ ಮೇಕರ್ನ್ ತೆಲಿಪಾರ್ಯ  
ಈ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ ಸಮರ್ಪಣಾ: ಲ್ಯಾಂ  
ರಾಧಾಮೋಹನ್

