



చాంపియన్ హంపి

పూజె: భారత గ్రాండ్మాస్టర్ కోనేరు హంపి షేడ్ ఉమ్మడి గ్రాండ్ ప్రెక్టర్ చాంపి యన్గా నిలిచింది. బుధవారం జరిగిన చివ రిడైన 9వ రౌండ్లో హంపి.. సుధుయల్ సలి మోవా (బల్గేరియా)ను ఓడించి ఏడు పాయింట్లతో స్వర్ణం గెలిచింది. ఆఖరి రౌండ్లో తెల్ల పావులతో బరిలోకి దిగిన హంపి.. ప్రత్యర్థి ఎలాంటి సంచలనాలకూ తావివ్వకుండా గేమ్ను ముగించింది. ఇక తొమ్మిదో రౌండ్లో చైనా అమ్మాయి జినర్ కూడా గెలిచి.. హంపితో సమానంగా ఏడు పాయింట్లు సాధించినప్పటికీ బ్రిటై్ రికా



ర్వుతో భారత గ్రాండ్మాస్టర్ చాంపియన్గా నిలిచింది. భారత్తో చెందిన దివ్య దేశ్ముఖ్ మూడోస్థానంలో నిలచగా డ్రెజవల్ల హరిక నాలుగో స్థానంతో సరిపెట్టుకుంది.

జింబాబ్వే సంచలన విజయం

తొలి టెస్టులో బంగ్లాకు షాక్

సిద్ధెట్: బంగ్లాదేశ్ పర్యటనలో ఉన్న జింబాబ్వే.. ఆతిథ్య జట్టుకు అనూహ్య షాక్ చూపింది. రెండు మ్యాచ్ల టెస్టు సిరీస్లో భాగంగా సిద్ధెట్లో వేదికగా బుధవారం ముగిసిన తొలి టెస్టులో జింబాబ్వే.. 3 వికెట్ల తేడాతో సంచలన విజయం సాధించింది. రెండో ఇన్నింగ్స్లో బంగ్లా నిర్ణీతమైన 174 పరుగుల లక్ష్యాన్ని 7 వికెట్ల కోల్పోయి ఛేదించిన జింబాబ్వేకు 2021 తర్వాత టెస్టులలో ఇదే తొలి గెలుపు. ఛేదనలో ఓపెనర్లు బెన్సెన్ (54), బెన్ కరన్ (44) తొలి వికెట్కు 95 పరుగులు జోడించి ఆ జట్టు విజయానికి బలపరిచారు. ఆలోచన పునాది వేశారు. అయితే మెహిది హసన్ మిరాత్ స్వీన్ మాయ (5/50)తో జింబాబ్వే క్రమం తప్పకుండా జింబాబ్వే క్రమం తప్పకుండా జింబాబ్వే కోల్పోయి కష్టాల్లో పడింది. జింబాబ్వే ఎదుట 174 పరుగుల కానీ వెస్ట్ (19 నాటౌట్), రిచర్డ్ ఎంగర్వ (4 తీసిన జింబాబ్వే బౌలర్ ముజిబుబునికీ ప్లేయర్ జట్టు విజయాన్ని భాయం చేశారు. ఈ



మ్యాచ్ తొలి ఇన్నింగ్స్లో బంగ్లా 191 పరుగులకు ఆలోచన పునాది వేశారు. అయితే మెహిది హసన్ మిరాత్ స్వీన్ మాయ (5/50)తో జింబాబ్వే క్రమం తప్పకుండా జింబాబ్వే కోల్పోయి కష్టాల్లో పడింది. జింబాబ్వే ఎదుట 174 పరుగుల కానీ వెస్ట్ (19 నాటౌట్), రిచర్డ్ ఎంగర్వ (4 తీసిన జింబాబ్వే బౌలర్ ముజిబుబునికీ ప్లేయర్ జట్టు విజయాన్ని భాయం చేశారు. ఈ

ఆందోళన పడాల్సిన అవసరం లేదు

సీఎన్ఎకే సీకావో

చెన్నై: ఐపీఎల్-18లో ఘోరంగా విఫలమవుతున్న చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ ఆటవిరుట్టె అందోళన పడాల్సిన అవసరమేమీ లేదంటున్నాడు సీఎన్ఎకే సీకావో కాశీ విశ్వనాథన్. ఈ సీజన్లో ఆడిన 8 మ్యాచ్లకు గాను ఆరేండ్లో ఓడిన చెన్నై రెండోండ్లో మాత్రమే విజయం సాధించింది. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు ప్లేఆఫ్స్ రేసు నుంచి ఆనందించకం గా నిష్క్రమించినట్లే. ఈ నేపథ్యంలో విశ్వనాథన్ మాట్లాడుతూ.. ‘ఈ సీజన్లో మేం ఆశించినట్లయితే రాణించలేక పోయాం. రాబోయే మ్యాచ్లలో మేం



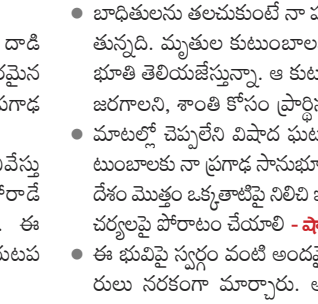
మెరుగ్గా రాణిస్తాం. పరుసగా మ్యాచ్లు ఓడిపోవడంతో ఆందోళన చెందాల్సిన అవసరమేమీ లేదు. ఇది జట్టు ఒక గేమ్ అని అన్నాడు.

భూతల స్వర్గాన్ని నరకంగా మార్చారు

పహలాం దాడి ఘటనపై సినీ ప్రముఖుల ఆవేదన

జమ్మశక్తిగిరిలోని పహలాంలో మంగళవారం టూరిస్టులపై ఉగ్రవాదులు జరిపిన పాళబిక దాడి యావత్ దేశాన్ని దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. ప్రకృతి అందాల సేదను సేద తీరుతున్న అమాాయక పర్యాటకులను నిర్భాగ్యంగా పొట్టినపెట్టుకున్న తీరు అందరి హృదయాల్ని కలచివేసింది. ఈ అమానవీయ దాడి ఘటనపై సినీ ప్రముఖులు స్పందించారు. ముష్కరుల దాడితో అనువులు బాసిన వాటికి సోపలేమీడియా వేదికగా సంతాపం తెలిపారు. ఇది అత్యంత క్రూరమైన చర్య. ఓదెల, తీవ్రవాదులకు తగిన బుద్ధి చెప్పాలని కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరారు.

- 28 మంది అమాాయకులను బలిగొన్న ఈ దాడి హృదయ విధానకరమైనది. క్షమాపరని క్రూరమైన చర్య. మరణించిన వారి కుటుంబాలకు నా ప్రగాధ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నా -**అంజలి**
- ‘ఇది చీకటి రోజు. పహలాం ఘటన కలచివేస్తున్నది. ఇలాంటి క్రూరత్వానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడే శక్తి మనందరికీ లభిస్తుందని ఆశిస్తున్నా. ఈ వివాదం నుంచి మృతుల కుటుంబాలు బయటపడాలని దేవున్ని ప్రార్థిస్తున్నా’ -**మహేష్బాబు**



బాక్సింగ్ నేపథ్యంలో ‘జంఖానా’

‘ప్రేమలు’ చిత్రంతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు చేరువైన మలయాళీ హీరో నన్నెన్ గుర్తార్ నటించిన తాజా చిత్రం ‘జంఖానా’. ఖలిద్ రెహమాన్ దర్శకుడు. ఈ నెల 25న ప్రేక్షకుల ముందుకానుంది. ఈ సోన్లైడ్ ద్రామాను శ్రీలక్ష్మి నరసింహ మూవీ మేకర్స్ తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందిస్తున్నది. మంగళవారం నిర్వహించిన ప్రీరిలీజ్ వెడుకుకు ప్రముఖ దర్శకుడు హరీశ్చందర్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ..‘ఈ సినిమా మలయాళంలో భాక్సింగ్లో హీటంగా నిలిచిందని, నన్నెన్ అద్భుతమైన పర్ఫెమార్సెన్స్ కనబరిచాడని, దర్శకుడు ఖలిద్ రెహమాన్ బాక్సర్ కాబట్టి అదే నేపథ్యంలో అద్భుతంగా చిత్రాన్ని తీశాడని భావించిందా. సోన్లైడ్ కామెడీ చిత్రమిది, మంచి యాక్షన్ సీక్వెన్స్లతో పాటు అలరించే పాటలంటాయని దర్శకుడు ఖలిద్ రెహమాన్ తెలిపారు. ఈ సినిమాలో అందరూ హీరోలేనని, అద్భుతమైన హాస్యంతో ఆకట్టుకుంటుందని హీరో నన్నెన్ అన్నారు. భారీ స్థాయిలో విడుదల చేయబోతున్నామని నిర్మాత తెలిపారు.



తిరుపతి పాత్ర గుర్తుండిపోతుంది

ఇటీవల విడుదలైన ‘ఓదెల-2’ చిత్రంలో ప్రతినాయకుడు తిరుపతి పాత్రలో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించారు కన్నడ నటుడు వశిష్ట ఎన్ సింహ. తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ఈ చిత్రానికి సంపత్నంది క్రియేటుర్ గా వ్యవహరించగా, అశోక్తేజ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ నేపథ్యంలో సినిమాలో తన పాత్రకు వస్తున్న స్పందన గురించి బుధవారం పాత్రికేయులతో ముచ్చటించారు నటుడు వశిష్ట ఎన్ సింహ. ఆయన మాట్లాడుతూ ‘ఓదెల-2’ సినిమాలో శుభిల్ కార్తెక్టర్ కోసం స్పెషల్ వాయిస్ మ్యాడ్యులేషన్ ప్రాజేన్ చేశా. గా గొంతు బాగా ప్లస్ అయింది. సంపత్నంది ఈ సినిమా కాన్సెప్ట్ చెప్పినప్పుడే చాలా సర్ప్రైజ్ అయ్యా. అన్నాడు. తిరుపతి పాత్ర సీన్లో ఉన్నా లేక పోయినా సినిమా మొత్తం అతని నామస్మరణతోనే నిండిపోయిందని, తిరుపతి ఓరకంగా సినిమాకు హీరోలా నిలిచాడని, ఆ పాత్ర ప్రేక్షకులకు బాగా కనెక్ట్ అయిందని వశిష్ట ఎన్ సింహ తెలిపారు. ఈ సినిమాలో తన పర్ఫెమార్సెన్స్ మానీ పెద్ద బ్యానర్ల నుంచి అవకాశాలు వస్తున్నాయని ఆయన పేర్కొన్నారు.

‘ఆర్ఎక్స్ 100’ మిస్సయ్యింది!

‘చెర్వు పాఠం’ చిత్రం ద్వారా హీరోగా పరిచయమవుతున్నాడు ఇంద్రా రామ్. నిఖిల్ గొల్లపూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రానికి నక్కిన త్రినాథరావు నిర్మాత. ఈ నెల 25న విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరో ఇంద్రా రామ్ బుధవారం పాత్రికేయులతో ముచ్చటించారు. తాను ఢిల్లీ యూనివర్శిటీ నుంచి ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేశానని, జిమ్నాస్టిక్స్, డ్యాన్స్లలో ప్రవేశం ఉందని అన్నారు. ఒక మీడిల్ బ్యాండ్ ఉంటే మరో మీడిల్ రూమ్ తీసుకొని అక్కడి నుంచి టన్నెల్ తవ్వ బ్యాంకంలో దోపిడీ చేసిన నిజ జీవిత ఘటన ఆధారంగా ఈ కథను తయారుచేశారని తెలిపారు. ఆర్ట్ డైరెక్టర్ నాగేంద్ర ఈ సినిమా కోసం ప్లినత్ విలేజ్ను క్రియేట్ చేశారని చెప్పారు. ‘ఆర్ఎక్స్ 100’ సినిమాలో తాను హీరోగా నటించాల్సిందని, అనుకోని కారణాల వల్ల అది మన అవ్వందని, ఈ చిత్రంలో కార్తెక్టర్ అద్భుతంగా నటించారని ఇంద్రా రామ్ అన్నారు.



రోహిత్ (70)

సంక్షిప్త స్కోర్లు:

హైదరాబాద్: 20 ఓవర్లలో 143/8 (కాసెన్ 71, అభినవ్ 43, బాట్ 4/26, చాహర్ 2/12) ముంబై: 15.4 ఓవర్లలో 146/3 (రోహిత్ 70, సూర్య 40, ఉపధ్యత్ 1/25, అన్నార్ 1/36)

స్టేడియం హాజరు: 36,171

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: వరస పరాభవాలు ఎదురవుతున్నా ఐపీఎల్-18లో సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ (ఎన్ఆర్హెచ్) ఆట తిరులో మార్పు రావడం లేదు. ప్రత్యర్థుల వేదికలతో పాటు సొంత మైదానంలోనూ సన్రైజర్స్ బొక్కబొక్క పడుతున్నది. ప్లేఆఫ్స్ రేసులో నిలవాలంటే గెలుపు బాట పట్టాల్సిన మ్యాచ్లో హైదరాబాద్ మరోసారి బ్యాటింగ్ వైఫల్యంతో చేతులిత్తేసింది. ఉప్పల్ వేదికగా

టాపార్డర్ టపటప

ఎన్ఆర్హెచ్ అభిమానులు కాటేరమ్మ కొడుకులుగా పిలుచుకునే సన్రైజర్స్ బ్యాటర్ల వైఫల్యం ఈ మ్యాచ్లోనూ కొనసాగింది. 2025లో ఘోరంగా విఫలమవుతున్న ట్రావెలి హెడ్ అదే వైఫల్యాన్ని కొనసాగిస్తూ డెకాట్ అయ్యాడు. బౌల్స్ రెండో ఓవర్లోనే హెడ్ను బేకన్ చేసిన ఎన్ఆర్హెచ్ పతనానికి నాంది పలికాడు. అడే తన మరుసటి మ్యాచ్లో హైదరాబాద్ మరోసారి బ్యాటింగ్ వైఫల్యంతో చేతులిత్తేసింది. ఉప్పల్ వేదికగా

క్రీడా స్ఫూర్తి..! తెలివి తక్కువతనమా?

మ్యాచ్లో ఇషాన్ కిషన్ బేట్ అయిన తీరు అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచింది. బౌలింగ్ టీమ్ నుంచి ఒక్కరు కూడా ఆప్పిల్ చేయకున్నా.. అంపైర్ అత్యుత్సాహంతో చేయి లేపాలా.. వద్దా? అని సంచలనపున్న తరుణంలో ఇషాన్.. తానేదో గొప్ప త్యాగం చేసినట్లుగా క్రీడాస్ఫూర్తిని ప్రదర్శిస్తూ క్రీజాను వదిలాడు. కానీ టీమ్ రిస్కు ప్రమాక గానీ ఆర్డం కాలేదు తాను తప్పులో కాలేశాన! అసలే ఈ సీజన్లో ఆడిన తొలి మ్యాచ్లో సెంచరీని మినహాయిస్తే కనీసం డబుల్ డిజిట్ స్కోరు చేయడానికి నానా తంటాలు పడుతున్న ఇషాన్.. ముంబై మ్యాచ్లో అయినా రాణిస్తాడని అంతా ఆశించారు. కానీ విధి మరోలా తలచింది. అసలేం

జరిగిందంటే.. ట్రావెలి హెడ్ నిష్క్రమించిన తర్వాత ఇషాన్ క్రీజులోకి వచ్చాడు. చాహర్ మూడో ఓవర్లో తొలి బంతిని లెగ్ స్పైడ్ దిశగా నంధించాడు. దానిని ఇషాన్ అడ్డబోయినా బంతి అది కాస్తా మిస్ అయి వికెట్ కీపర్ చేతుల్లో పడింది. కీపర్ రికెట్స్ బంతినిందుకు న్యాక యథావిధిగా దానిని ఇతరులకు పాస్ చేశాడు. చాహర్ కూడా మరో బంతి వేయడానికి వెళ్తున్నాడు. ముంబై ప్లేటర్ల స్ట్రబ్బుగానే ఉండగా అంపైర్.. బేకిన్ కాస్త పైకి లేచి ‘ఎవరూ ఆప్పిల్ చేయరేంటి?’ అన్నట్లుగా అటూఇటూ చూస్తూ బేట్ ఇవ్వాలా? వద్దా? అని సంతయించాడు. అంపైర్ అత్యుత్సాహాన్ని గమనించిన చాహర్ పూర్తిగా ఆప్పిల్ చేయకముందే అప్ప



నివాళి:

మ్యాచ్కు ముందు పహలాం ఉగ్రదాడిలో కన్నుమూసినవారికి బీసీసీఐ ఘనంగా నివాళి అర్పించింది. ఉగ్రదాడిని ఇరు మౌనం కెప్టెన్ ముక్తకంఠంతో ఖండించగా మ్యాచ్లో ఆటగాళ్లు, అంపైర్లతో పాటు కామెంటేటర్లు

నల్లబ్యాట్లను ధరించి బాధిత కుటుంబాలకు సంఘీభావం ప్రకటించారు. ఆట ఆరంభానికి ముందు స్టేడియంలో ప్రేక్షకులతో పాటు నివాళి అర్పించింది. ఉగ్రదాడిని ఇరు మౌనం కెప్టెన్ ముక్తకంఠంతో ఖండించగా మ్యాచ్లో ఆటగాళ్లు, అంపైర్లతో పాటు కామెంటేటర్లు



దేశా ఉండొచ్చన్న అవసర్యంతో పెవిలియన్ దిశగా నడిచాడు. కనీసం రిస్క్కు కూడా తీసుకోలేదు. అదే సమయంలో అక్కడ ఉన్న ముంబై ఆటగాళ్లు.. మరోడి క్రీడా స్ఫూర్తిని మెచ్చుకున్నారు. కానీ టీమ్ రిస్కెలో బంతి అలాలు బ్యాట్కు తాకనే లేదని స్పష్టంగా తెలిసింది. దీంతో ఇషాన్ది క్రీడా స్ఫూర్తి? లేక తెలివితక్కువతనమో ఆర్డం కాక సన్రైజర్స్ అభిమానులు జట్టు మీకున్నారు.

చిత్రం

గత రెండేళ్లుగా తెలుగు సినీమాలు బ్రేక్సిచ్చింది అగ్ర కథానాయక క్రి సురేష్. ప్రస్తుతం ఈ భావ తమిళ ఇండస్ట్రీపై ఎక్కువగా దృష్టి పెడుతున్నది. తాజాగా ఆమె తెలుగు, తమిళ ద్విభాషా చిత్రంలో

సూర్యతో జోడిగా..

ఓ భారీ ఆఫర్ను దక్కించుకున్నట్లు తెలిసింది. వివరాలోకి వెళితే.. ‘లక్ష్మి భాస్కర్’తో భాక్సింగ్ హీటైన తన ఖాతాలో వేసుకున్నార దర్శకుడు వెంకీ అబ్బూరి. త్వరలో ఆయన తమిళ అగ్ర హీరో సూర్యతో ఓ సినిమా చేయబోతున్నాడు. మూరతి కార్తక్ సలబందించిన నేపథ్య కథాంశంతో తెరకెక్కించనున్న బయోపిక్ ఇదని సమాచారం. ‘796 సీన్’ అనే బ్రిటెన్ల పరిశీలిస్తున్నారని తెలిసింది. ఈ సినిమాలో శుభిల్ కార్తెక్టర్ కథానాయకగా చాలా మంది పేర్లు వినిపించాయి. తాజా సమాచారం ప్రకారం క్రి సురేష్ను ఫైనల్ చేసే ఆలోచనలో చిత్ర బృందం ఉన్నట్లు తెలిసింది. చిత్రాన్ని సీతార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ భారీ వ్యయంతో తెరకెక్కించనుంది. మే రెండో వారం నుంచి ఈ సినిమా ‘పూటింగ్ మొదలుకానుందని సమాచారం.

గ్రహాలు అనుకూలించాలి!

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నాగ్ఆశ్వినీ దర్శకత్వంలో రూపొందిన మైథాళజికల్ సైన్స్ షిక్షన్ చిత్రం ‘కల్కి 2898 ఏడీ’ ఇండియన్ బాక్సాఫీస్ వద్ద రికార్డులను సృష్టించింది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా సిక్వెల్కు సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. తాజాగా ఓ ఫ్రెవేట్ కార్పొరేషన్లో పాల్గొన్న దర్శకుడు నాగ్ఆశ్వినీ ‘కల్కి-2’ విడుదల గురించి సరదాగా వ్యాఖ్యానించారు. ‘కల్కి-2’ ఎప్పుడు రిలీజ్ చేస్తారనే ప్రశ్నకు బదులిస్తూ ‘‘కల్కి’’ చిత్రాన్ని 3.4 గ్రహాలు ఒకే వరుసలో ఉన్నప్పుడు విడుదల చేశాను. సీక్వెల్ను 7.8 గ్రహాలు ఒకే వరుసలో వచ్చినప్పుడు రిలీజ్ చేస్తా. మీరంతా కాస్త వేచి చూడండి’ అంటూ సరదాగా స్పందించారు. ప్రస్తుతం ‘కల్కి-2’ స్క్రిప్ట్ వర్క్ జరుగుతున్నదని, ఈ సంవత్సరాంతంలో సెట్స్పైకి వెళ్తుందని, బైరప, కర్ల పాత్రల కోణంలోనే సీక్వెల్ సాగుతుందని తెలిపారు. ‘కల్కి’ చిత్రకణంలోనే ‘కల్కి-2’కు సంబంధించిన కొంత భాగాన్ని షూట్ చేశామని గతంలోనే మేకర్స్ ప్రకటించారు. వైజయంతి మూవీస్ పతాకంపై అశ్వినీదేవ్ నిర్మించిన ‘కల్కి 2898 ఏడీ’ చిత్రం బాక్సాఫీస్ వద్ద వెయ్యి కోట్లకుపైగా వసూళ్లను రాబట్టింది.

