

అపాచీ ఆర్ఆర్ 310 ఎడిషన్
ప్రారంభ ధర రూ.2.78 లక్షలు

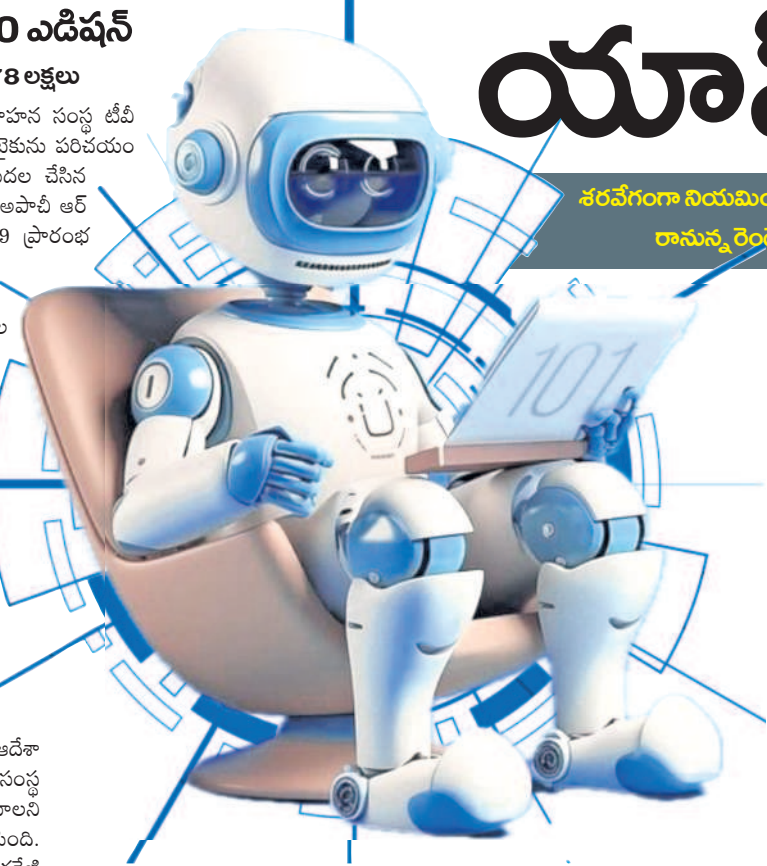
చెన్నై, ఏప్రిల్ 18: ద్వీపక వాహన సంస్థ టీవీ ఎస్...దేశీయ మార్కెట్లో సరికొత్త బైకును పరిచయం చేసింది. 2025 ఎడిషన్గా విడుదల చేసిన సూపర్ ప్రీమియం మోటార్సైకిల్ అపాచీ ఆర్ ఆర్310 మాడల్ రూ.2,77,999 ప్రారంభ ధరతో లభించనున్నది. దేశీయ మార్కెట్లోకి అపాచీ బ్రాండ్ అడుగుపెట్టి 20 ఏండ్లు పూర్తైన సందర్భంగా విడుదల చేసిన ఈ మాడను ప్రత్యేక ఎడిషన్గా అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చినట్లు కంపెనీ వర్గాలు వెల్లడించాయి. ఇప్పటి వరకు దేశీయంగా 60 లక్షల కన్నుమర్చు ఉన్నారు. 310 సీసీ ఇంజిన్ సామర్థ్యంతో తయారైన ఈ మాడల్ 38 హెచ్పీ సామర్థ్యం ఇవ్వనున్నది.

బొగ్గుపై రూ.20 సెస్ వసూలు

‘కోల్ మైన్స్ పెన్షన్స్’ స్కీమ్ కోసం సింగరేణి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 18 (నమస్తే తెలంగాణ) : కోల్ మైన్స్ పెన్షన్ పథకం అమలు కోసం ఉన్న బొగ్గుపై సెస్ రూరూరూ 20 వసూలు చేయాలని సింగరేణి నిర్ణయించింది. సంస్థ ద్వారా విక్రయించే బొగ్గుపై సెస్ వసూలు చేసి కోల్ మైన్స్ పెన్షన్ స్కీమ్లో జమచేయాలని శుక్రవారం జారీచేసిన సర్క్యులర్ వివరించింది. కోల్ మైన్స్ పెన్షన్ స్కీం కింద ఇప్పటికే రూ.727 కోట్లకు పైగా నిధులుంటే డిమాండ్ ఫర్మిటర్ కోలిండియా పెట్టుబడి పెట్టింది. కానీ ఈ మొత్తం వెనక్కి తీసుకోలేదు. దాదాపు ఆ నిధులన్నీ దుర్వినియోగమైనట్టే, ఈ పరిస్థితుల్లో పెన్షన్ స్కీమ్ను

కోససాగించలేని కోలిండియా తరఫా హెచ్చరిస్తున్నది. 1998 కోల్ మైన్స్ పెన్షన్ పథకం స్థిరపరిచేందుకు ఉన్న బొగ్గుపై రూ. 20 సెస్గా వసూలు చేసి, పెన్షన్ పథకానికి జమచేయాలని కోలిండియా ఇటీవలే ఆదేశాన్నిచ్చింది. దీంతో సింగరేణి సంస్థ రూ. 20 సెస్ వసూలు చేయాలని తాజాగా సర్క్యులర్ జారీచేసింది. సీఎండ్ ఎన్ బిఆర్ఎమ్కు సింగరేణి రిటైర్డ్ ఎంప్లాయిస్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు దండంరాజు రామచంద్రరావు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. పెన్షన్ మొత్తం పెంచేందుకు కృషిచేయాలని గోరారు.



4 రోజులు..26 లక్షల కోట్లు

స్టాక్ మార్కెట్లో ర్యాలీతో పరిగెన మదువరుల సంపద

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 18: ప్రతీకార సుంకాలను తాత్కాలికంగా నిలిపివేస్తూ అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ తీసుకున్న నిర్ణయంతోపాటు విదేశీ సంస్థాగత పెట్టుబడిదారులు భారీగా నిధులను చొప్పించడంతో దేశీయ ఈక్విటీ మార్కెట్లు కదంతోక్కాయి. గడిచిన నాలుగు నెలల్లో ఏకంగా దేశీయ ఈక్విటీ మార్కెట్లు అరు శాతం వరకు లాభపడ్డాయి. వీటితోకూడ ఈ ఏడాది సాధారణ స్థాయి కంటే అధికంగా వర్షాలు కురుస్తాయన్న వాతావరణ శాఖ అంచనా మదుచు రుల్స్ సెంటిమెంట్ను మెరుగుపరిచింది.



ప్రవృత్తిగా అరెండ్ల కన్నీ స్థాయికి పడిపోవడంతో వచ్చే నమీక్షలో రిజర్వుబ్యాంక్ వడ్డీ రేట్లను తగ్గించే అవకాశాలుండటం కూడా సూచిల్లో జోషీ పెంచింది. ఫలితంగా గత నాలుగు నెలల్లో బీఎస్ఈ సెన్సెక్స్ 4,706.05 పాయింట్లు లేదా 6.37 శాతం లాభపడగా, స్టాక్ 1,452.5 పాయింట్లు లేదా 6.48 శాతం చొప్పున ఎగబాగాయి. దీంతో మదువరుల సంపద రూ.25.77 లక్షల కోట్లు ఎగబాకి రూ.4,19,60,046.14 కోట్ల(4.90 ట్రిలియన్ డాలర్లు)కి చేరుకున్నది. గత మూడు నెలల్లో బీఎస్ఈ సంస్థాగత పెట్టుబడిదారులు దేశీయ ఈక్విటీ మార్కెట్లలో బిలియన్ డాలర్ల పెట్టుబడులు పెట్టారు. గుడ్ ఫ్రైడ్ సందర్భంగా శుక్రవారం స్టాక్ మార్కెట్లు నెలపు పాటించాయి.

గోపీచంద్తో సినిమా కన్ఫర్మ్

చిత్రం



అగ్ర నటుడు బాలకృష్ణ కొత్త సినిమా విషయంలో స్పష్టత వచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆయన ‘అఖండ-2’ ‘మాలిం గోల్ బిజీగా ఉన్నారు. తొలిభాగం బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ దృష్ట్యా ఈ సీక్వెల్పై భారీ అంచనాలేర్పడ్డాయి. ఈ సినిమా పూర్తయిన తర్వాత బాలయ్య తదుపరి ప్రాజెక్ట్ ఏమవుతుంది అనేకీకరంగా మారింది. తనకు ‘వీరసింహారెడ్డి’ వంటి హిట్ చిత్రాన్ని అందించిన గోపీచంద్ మలిసేసితో బాలకృష్ణ మరో సినిమాకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చారని ప్రచారం జరుగుతున్నది. తాజాగా ఈ విషయాన్ని దర్శకుడు గోపీచంద్ కన్ఫర్మ్ చేశారు. ఓ జాతీయ వెబ్సైట్లో ముచ్చటించిన ఆయన.. తన తదుపరి సినిమాను బాలకృష్ణతో చేయబోతున్నానని వెల్లడించారు. బాలకృష్ణ జన్మదినమైన జూన్ 10న ఈ సినిమా మొదలుపెట్టనుంది తెలిపారు. ఇటీవల ‘జాట్’ చిత్రంతో పాన్ ఇండియా స్థాయిలో పెద్ద విజయాన్ని సాంకం చేసుకున్నారు దర్శకుడు గోపీచంద్ మలిసేసీ. దీనికి సీక్వెల్ను తెరకెక్కించబోతున్నట్లు నిర్మాణ సంస్థ ఇటీవలే వెల్లడించింది. అయితే బాలకృష్ణతో సినిమా పూర్తిచేశాకే దర్శకుడు గోపీచంద్ ‘జాట్-2’ ‘మాలిం’కి ఎంబర్లవృత్తారని తాజా సమాచారం.

బాలకృష్ణతో చేయబోతున్నానని వెల్లడించారు. బాలకృష్ణ జన్మదినమైన జూన్ 10న ఈ సినిమా మొదలుపెట్టనుంది తెలిపారు. ఇటీవల ‘జాట్’ చిత్రంతో పాన్ ఇండియా స్థాయిలో పెద్ద విజయాన్ని సాంకం చేసుకున్నారు దర్శకుడు గోపీచంద్ మలిసేసీ. దీనికి సీక్వెల్ను తెరకెక్కించబోతున్నట్లు నిర్మాణ సంస్థ ఇటీవలే వెల్లడించింది. అయితే బాలకృష్ణతో సినిమా పూర్తిచేశాకే దర్శకుడు గోపీచంద్ ‘జాట్-2’ ‘మాలిం’కి ఎంబర్లవృత్తారని తాజా సమాచారం.



ఆ రియాక్షన్కి పాకయా

మానసిక బియ్యంగులే



‘ప్రేక్షకుల స్పందన మాస్టర్ వాలా అనందంగా ఉంది. విజయశాంతిగారితో కలిసి పనిచేయడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నా. తల్లికోడుకుల బాండింగ్ ఆడియన్స్ని బాగా ఆకట్టుకుంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రతి క్రాఫ్టిని ప్రేక్షకులు పొగుడుతున్నారు. ముఖ్యంగా కైమాక్స్ ఈ సినిమాకు హైలైట్. మా అబ్బాయి సినిమా చూసి ఇలాంటి సీన్స్ని ఇండియన్ స్ట్రీమ్స్లో చూడలేదన్నారు. ఆ రియాక్షన్కి నేను షాక్ అయ్యాను. ఏదేమైనా ఈ క్రెడిట్ అంతా దర్శకుడు ప్రదీప్దే’ అని హీరో కల్యాణ్ రామ్ పేర్కొన్నారు. ఆయన హీరోగా ప్రదీప్ విలుకూరి దర్శకత్వంలో చూపించిన చిత్రం ‘అద్దన సన్నాపి వైజయంతి’. విజయశాంతి కీలక పాత్ర పోషించిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం విడుదలైంది. ఈ సందర్భంగా రివ్యూలు చేసిన సత్తెన్ ప్రెస్మీట్లో కల్యాణ్ రామ్ మాట్లాడారు. ‘నిర్మాణంలో ఉన్నప్పుడే ఈ సినిమా సూపర్ హిట్ అవుతుందని నమ్మాం. ఆ నమ్మకం నిజమైంది’ అని నటుడు శ్రీకాంత్ అన్నారు. ప్రేక్షకులకూ, ఈ సినిమాకు పనిచేసిన వారందరికీ దర్శక, నిర్మాతల కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.

మానసిక బియ్యంగులే
నా సినిమా హీరోలు!

అమీర్ ఖాన్ స్వీయ దర్శకత్వంలో రూపొందించిన ‘తారే జమీన్ పర్’ (2007) చిత్రం స్ఫూర్తి వంతమైన కథాంశంతో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించింది. బాల్యంలో తల్లికి డిస్టెన్షియా (చదవడం, అభ్యాసం తాలూకు వైకల్యం) అని మానసిక రుగ్మత గురించి ఈ సినిమాలో చర్చించారు. ‘తారే జమీన్ పర్’ బాక్సాఫీస్ వద్ద విజయం సాధించడంతో పాటు దేశవ్యాప్తంగా అందరి ప్రశంసలందుకుంది. ఈ చిత్రానికి సీక్వెల్గా తెరకెక్కిన ‘సితారే జమీన్ పర్’ జూన్ 20న విడుదలకు సిద్ధమవుతున్నది. ఆర్.ఎన్.ప్రసన్న దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో అమీర్ ఖాన్, జెనీలియా ప్రధాన పాత్రధారులు. స్టానిష్ చిత్రం ‘ఛాంపియన్స్’ ఆధారంగా తెరకెక్కినది. మానసిక దివ్యాంగులతో కూడిన బాస్కెట్ బాల్ బృందం వరుసగా 12సార్లు జాతీయ ఛాంపియన్గా నిలవడమే ఈ చిత్ర ఇతివృత్తం. తాజా ఇంటర్వ్యూలో అమీర్ ఖాన్ ఈ సినిమా గురించి ఆసక్తికరమైన విషయాలను వెల్లడించారు. విడివిడితలు జీవితాల్లో ఆశల్ని చిగురించజేసినా ఈ సినిమా ఉంటుందని తెలిపారు. ‘ఇందులో మొత్తం పదిమంది హీరోలుంటారు. వారిలో కొందరి అజీజిమ్ సమస్యతో, మరొకరిందర వివిధ మానసిక వైకల్యాలతో బాధపడుతుంటారు. మానసిక దివ్యాంగులైన నటులతో పాటు వివిధ వైకల్యాలతో సహమ తమవుతున్న వ్యక్తులు ఈ సినిమాలో నటించారు. వారి సహజమైన నటన పూర్వయ్యాల్ని కదిలిస్తుంది’ అని తెల్పారు.

యామీలకు ఏవ ఏజెంట్లు

శరవేగంగా నియమించుకుంటున్న కంపెనీలు • ‘గోబర్ సీఆర్ఎం రిడర్ సెల్ఫ్ హెల్ప్’ నివేదికలో వెల్లడి రానున్న రెండేండ్లలో ఆయా కంపెనీల్లో కోడి జనరేషన్లు 100 శాతం ఏవ వినియోగం

యంత్రాలే చేయనున్నాయి మరి. ఇక ఆయా యామీలను ఏవ ఏజెంట్లు అభివృద్ధి చేయనున్నట్లు తాజాగా ‘గోబర్ సీఆర్ఎం రిడర్ సెల్ఫ్ హెల్ప్’ తన నివేదికలో తెలిపింది. ఏవతో ఉడ్వేగ నియామకాల్లో సైతం భారీ మార్పులు వస్తాయని ఎక్స్ పర్ట్స్ చెబుతున్న భారీ ధ్వంసం దేశంలోని ప్రతీ 10మంది సాఫ్ట్వేర్ అభివృద్ధి చేసే లీడర్లలో 9మంది యామీలను అభివృద్ధి చేసేందుకు సంప్రదాయ సాఫ్ట్వేర్ టూల్స్గా ఏవ ఏజెంట్లు అవసరమని భావిస్తున్నట్లు రిపోర్టు వెల్లడించింది. దేశంలోని సాఫ్ట్వేర్లను అభివృద్ధి చేసే లీడర్లు.. ఏవ ఏజెంట్లను వేగంగా నియమించుకుంటున్నట్లు రిపోర్టు వెల్లడించింది. రానున్న అభివృద్ధి యుగంలో ఏవ యంత్రాలు కీలకపాత్ర పోషిస్తాయని తెలిపింది.

91 శాతం ఏవ ఏజెంట్లు నియామకం..

మన దేశంలోని 100మంది, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న 2 వేలమంది సాఫ్ట్వేర్ డెవలపర్ మెంట్ లీడర్లు ఏజెంట్లకి ఏవపై ఒకటో శాతం అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేసినట్లు ఈ నివేదిక వెల్లడించింది. సాఫ్ట్వేర్ అభివృద్ధి భవిష్యత్తును రూపొందించడంలో ఏవ సాధనాలు, ఏజెంట్లు

ప్రాముఖ్యత పెరుగుతుండటం.. ఏవ ఆధారిత అభివృద్ధిపైపు స్పష్టమైన మార్పును సూచిస్తున్నట్లు అధ్యయనం తెలిపింది. భారత్లోని సాఫ్ట్వేర్ అభివృద్ధి లీడర్ల అభిప్రాయం ప్రకారం.. రానున్న రెండేండ్లలో 100 శాతం ఆయా కంపెనీల్లోని టీమ్లు కోడి జనరేషన్కు ఏవని వినియోగించుకుంటాయని రిపోర్టు తెలిపింది. 91 శాతం కంపెనీల్లోని టీమ్లు ఏవ

కీలకంగా మారనున్న ‘ఏజెంట్లకి ఏవ’

మనీషి జోక్యం చేసుకోవాల్సిన అవసరం లేకుండా, స్వతంత్రంగా నిర్దిష్ట పనులను పూర్తి చేసేందుకు ఉపయోగపడే ఏవ స్వీమ్లను ‘అటానమస్ ఏజెంట్లు’గా వ్యవహరిస్తారు. వివిధ పనులు, ప్రక్రియలను అటోమేట్ చేసేందుకు వీటిని వినియోగించుకునే విధానాన్ని ఏజెంట్లకి వివాగ పరిగణిస్తారు. అయితే డెవలపర్లు కోడి రాయడం, డిబగ్గింగ్ వంటి సాధారణ పనుల నుంచి మరింత వ్యూహాత్మకంగా, ప్రభావవంతంగా ‘ఏజెంట్లకి ఏవ’ చొరబాడుతున్నట్లు రిపోర్టు చెప్పింది. డెవలపర్లు లో-కోడి, నో-కోడి సాధనాలతో నడిపే ఏజెంట్లను ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తుండగా.. డెవలపర్ల కోడింగ్ సామర్థ్యాలతో సంబంధం లేకుండా.. అభివృద్ధి వేగంగా, సులభంగా, సమర్థవంతంగా మారుచుంది. ‘భారత్లో 92 శాతం మంది సాఫ్ట్వేర్ డెవలపర్ మెంట్ లీడర్లు ఏజెంట్లకి ఏవ తప్పనిసరి అని చెప్పడంతో రానున్న రోజుల్లో పరిస్థితిని అర్థం చేసుకోవచ్చు. ‘భవిష్యత్తులో డెవలపర్లను కేవలం కోడి ధ్రుగ చూడొద్దు అనే దిశగా మనం ముందుకు సాగుతున్నాం. తెలివైన వ్యవస్థలను ఏర్పరే ఏజెంట్ ఆధారిత ఆర్కైటెక్చర్లకు ఆవిష్కరణలు చేసేందుకు అనుమతి ఇవ్వాలి.’ అని సెల్ఫ్ హెల్ప్-సౌత్ ఆసియా ఈవీఎ అండ్ ఎండ్ అరుజ్ పరమహ్యర్జన్ తెలిపారు.

2 వేలకు పైగా యూపీఏ లావాదేవీలపై జీఎస్టీ విధించం

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 18: రూ.2 వేల కంటే అధికంగా జరిపే యూపీఏ లావాదేవీలపై జీఎస్టీ విధించే ప్రతిపాదనపై తమ వద్దలేదని ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ స్పష్టంచేసింది. రెండు వేల రూపాయల కంటే అధిక లావాదేవీలపై జీఎస్టీ విధిస్తారని వస్తున్న వార్తలను ఇండియన్ ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ.. ఈ వార్తలను అబద్ధమని, ఎటువంటి ఆధారం లేనవని తెలిపింది. ప్రస్తుతం ఇలాంటి ప్రతిపాదనపై ప్రభుత్వం వద్ద లేదని ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ వర్గాలు వెల్లడించాయి. యూపీఏ లావాదేవీలు భారీగా పెరుగుతున్నాయని, 2019-20లో రూ.21.3 లక్షల కోట్లకు ఉన్న లావాదేవీలు..మార్చి 2025 నాటికి రూ.260.56 లక్షల కోట్లకు చేరుకున్నాయి. ప్రభుత్వం డిజిటల్ లావాదేవీలను ప్రోత్సహించడానికి చర్యలు తీసుకుంటున్నదని పేర్కొన్నారు.

కమల్ రాసిన పెళ్లిపాట

37ఏళ్ల సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత కమల్ హాసన్, మహారాష్ట్ర కలిసి పనిచేస్తున్న చిత్రం ‘దేగ్ లైట్’. శింబు, త్రిష కృష్ణన్, ఐశ్వర్యలక్ష్మి, అభిరామి కీలక పాత్రధారులు. ఈ భారీ పానిండియా చిత్రం జూన్ 5న విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో మేకర్స్ మ్యూజిక్ ప్రమోషన్స్ స్టార్ట్ చేశారు. చెన్నైలో ఓ భారీ ఈవెంట్ని నిర్వహించి ఈ సినిమాలోని తొలి పాటను విడుదల చేశారు. ఈ వేడుకలో కమల్ హాసన్, మహారాష్ట్రం, ఎ.ఆర్.రెహమాన్, త్రిష సందడి చేశారు. పెళ్లి వేడుక నేపథ్యంలో ‘జిగురవా..’ అంటూ మొదలుపెట్టే ఈ పాటను కమల్ హాసన్ స్వయంగా రాయడం విశేషం. ఎ.ఆర్.రెహమాన్ స్వరపరిచిన ఈ గీతాన్ని వైశాలి సమంత, శ్రీశ్రీ గోపాలన్, ఆదిత్య ఆర్.కె కలిసి ఆలపించారు. కమల్ హాసన్ నోతో పాటు శింబు, త్రిష, సానియా మల్హోత్రా, నాజర్, తనికెళ్ల భరణి ఈ పాటలో ఆడిపాదారు. పెళ్లి వేడుకలో భాగంగా ఈ పాటను చిత్రీకరించినట్లు పాటను చూస్తూ అర్థమవుతున్నది. శ్రీష్ట మూవీస్ ద్వారా తెలుగులో ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. వచ్చే నెల 23న ఆస్ట్రేలియాలోని సిడ్నీలో ఈ సినిమాకు సంబంధించిన మ్యూజిక్ ఈవెంట్ని నిర్వహించనున్నామని, ఈ ఈవెంట్లో ఎ.ఆర్.రెహమాన్ ప్రదర్శన ఇవ్వనున్నారని మేకర్స్ తెలిపారు.



పానిండియా స్థాయిలో ‘దృశ్యం 3’

మలయాళంలో ‘దృశ్యం’ ప్రాంబైట్ ఓ సందలనం. ఇప్పుటివరకూ ఈ ప్రాంబైట్లో రెండు సినిమాలొచ్చాయి. ఈ ప్రాంబైట్ ఇతర భాషల్లోనూ రిమేక్ అయ్యి.. ప్రతి భాషలోనూ భారీ విజయాలను అందుకుంది. ఆ విధంగా దేశవ్యాప్తంగా ‘దృశ్యం ప్రాంబైట్’ ఓ సెన్సేషన్. ఏదేమైనా ఈ క్రెడిట్ పూర్తిగా మాతృకల దర్శకుడైన జీతూ జోసెఫ్ దక్కతుంది. ప్రస్తుతం జీతూ ‘దృశ్యం 3’ తెరకెక్కించే పనిలో ఉన్నారు. ఈ సినిమా కూడా ఇతర భాషల్లో రిమేక్ అవుడం ఖాయం అని అందరూ అనుకుంటున్న తరుణంలో.. ‘దృశ్యం 3’ని రిమేక్ చేయాలని మాస్టర్స్ ఇతర భాషలకు చెందిన మేకర్లందరి కత్తాపానికి హీరో మోహన్ లాల్ అడ్డుకట్ట వేశారు. మలయాళంలో రూపొందుతున్న ‘దృశ్యం 3’ ఈ దఫా పానిండియా స్థాయిలో విడుదల కానుంది. అన్ని భాషల్లోనూ ఇక హీరో మోహన్ లాల్.. దర్శకుడు జీతూ జోసెఫ్. మలయాళంలో వందకోట్లు, హిందీలో రెండొందల కోట్లు, ఇతర భాషలన్నీ కలిసి ఓ రెండొందల కోట్లు.. ఇలా రమారమి ఓ అయిదొందల కోట్లకు దాగెదే పెట్టారు హీరో మోహన్ లాల్.



నిజమైన హంతకుడు ఎవరు?

నవీన్ పందే హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘బైడెన్ స్పాట్’. రాకేష్ వర్మ దర్శకుడు. మ్యాంగో మీడియా పతాకంపై రామకృష్ణ మీరసేని నిర్మించారు. బుద్ధ వారం ట్రిలర్ ను విడుదల చేశారు. ఓ హత్య విషయంలో పోలీస్ పరిశోధన నేపథ్యంలో ట్రిలర్ ఉత్కంఠగా సాగింది. నిజమైన హంతకుడు ఎవరు? అనే ఉత్కంఠకును పెంచింది. నవీన్ పందే ప్రభాట్లూ మాట్లాడుతూ ‘సీటీవీ ట్రిలర్ ఇది. ఇలాంటి పాత్ర చేయడం ఛాలెంజింగ్గా అనిపించింది’ అన్నారు. రోటీన్ మర్డర్ మిస్టరీ కథలకు భిన్నంగా ఈ సినిమాను తెరకెక్కించామని, ప్రేక్షకులకు అద్భుతం ఉత్కంఠకు గురిచేస్తుందని దర్శకుడు రాకేష్ తెలిపారు. రాశీనింగ్, అలీరెజా, రవివర్మ, గాయత్రి భార్య తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: శ్రీరామ్ మద్దూరి, రచన-దర్శకత్వం: రాకేష్ వర్మ.



దురదర్శని కలిపింది ఇద్దరిని

సువిక్లిత్, గీతక రతన్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘దురదర్శని’. ‘కలిపింది ఇద్దరిని’ ఉపశీర్షిక. కార్తికేయ కొమ్మి దర్శకుడు బి.సాయిప్రతాపరెడ్డి, జయలక్ష్మి రెడ్డి నిర్మాతలు. చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ప్రస్తుతం నిర్మాణాంతర కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ సినిమా నుంచి ‘అపన్నా తనా మనా’ అనే లిరికల్ వీడియోను ప్రముఖ దర్శకుడు సుకుమార్ విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిన ఆయన.. హీరో సువిక్లిత్ గొప్ప పాషాన్తో నటించారని మెచ్చుకున్నారు. 1990 నేపథ్యంలో జరిగే ప్రేమకథ ఇదని, ప్రతి ఒక్కరిని ఆ కాలంలోకి తీసుకెళ్తుందని, బ్యాక్డ్రామ్ తగిన లోకేషన్లలో సహజంగా తెరకెక్కించామని, తన అభిమాన దర్శకుడు సుకుమార్ ఈ సినిమా విడుదల చేయడం అనందంగా ఉందని హీరో సువిక్లిత్ అన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అనంద్ గుప్తాన, దర్శకుడు: కార్తికేయ కొమ్మి.



వివోడాన్ని పంచే శుభం

ప్రముఖ నటి సమంత నిర్మాతగా తీసిన చిత్రం ‘శుభం’. ప్రవీణ్ కాండ్రెగల దర్శకుడు. హరిత్ రెడ్డి, శ్రీయా కొంతం, గమిరెడ్డి శ్రీనివాస్ ఇందులో ప్రధాన పాత్రధారులు. మే 9న విడుదల చేయనున్నట్లు శుక్రవారం ఓ ప్రకటన ద్వారా మేకర్స్ తెలియజేశారు. సెన్సబల్ హ్యాండ్లతో ఈ సినిమా అందర్నీ పాత కాలానికి తీసుకెళ్తుందని, ఫ్యామిలీ మొత్తం చూడదగ్గ సినిమా ఇదని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. సమంత మాట్లాడుతూ ‘వినోదాన్ని అందించడమే లక్ష్యంగా మా ట్రాకాలా మూవీంగ్ పిక్చర్స్ ముందు కెళ్తుంది. ఆ కోవలో మేం చేసిన తొలి ప్రయత్నమే ‘శుభం’ అన్నారు.