



సాయిహాజన్, నిర్మాణం: సికార్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఫార్వార్డ్స్ ఫోర్ సినిమాస్.

ఆత్మ వర్సెస్ పరమాత్మ.. సింపుల్ గా ఇదే ఓదెల-2

‘ఏమైంది ఈ వేళ’ పూర్తి యూత్ ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్. రామ్ చరణ్ ‘రచ్చ’ పక్కా మాస్ ఎంటర్టైన్మెంట్. తెలీర్ ప్రారంభంలోనే పాంతనలేని జాన డ్రాఫ్ట్ సినిమాలు తీసి విజయాలు అందుకున్నాడు దర్శకుడు సంపత్ నంది. ఆయన దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఐంగోల్ బ్రెగర్, సీటీహార్ సిని మాలు కూడా మాస్ ని మెప్పించాయి. సంపత్ నంది దర్శకత్వపర్యవేక్షణలో వచ్చిన ఓదెల హిట్ ‘ఓదెల రైట్స్ స్టేషన్’ ఓ మర్డర్ మిస్టరీ. దానికి సీక్వెల్ గా రాబోతున్న ‘ఓదెల 2’ సూపర్ నామరల్ బ్రాండ్. ఇది కూడా పాంతన లేని జాన డ్రాఫ్ట్. ‘ఓదెల 2’ కథ, కథనం, మాటలు, నిర్మాణం, దర్శకత్వపర్యవేక్షణ బాధ్యతల్ని సంపత్ నంది నిర్వహించారు. ఈ నెల 18న ‘ఓదెల 2’ విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా సోమవారం హైదరాబాద్లో ఆయన విలేజరులతో ముచ్చటించారు.

నెల ‘ఓదెల రైట్స్ స్టేషన్’ చేసిబట్టాడు ఆ కథకు సీక్వెల్ చేయాలనే ఆలోచన లేదు. కథ డిమాండ్ చేయడంతో తెలికుండానే సీక్వెల్ కి లీడ్ ఇచ్చాను. ఆ సినిమా ఓడీటీలో మంచి హిట్. ఆ సినిమా చూసిన వారూ, దానికి పనిచేసిన వారూ.. ఇలా చాలా మంది సీక్వెల్ రాయు చ్చుగా అని అడిగే వాళ్లు. ఓసారి భీమ్స్ తో కలిసి మ్యూజిక్ సిట్టింగ్ కి వెళ్లాను. వెళ్లిన పని అవ్వలేదు కానీ.. ఈ సీక్వెల్ పాయింట్ పాత్రలం అక్కడే పుట్టింది. ఫస్ట్ ఫార్లో ఒక దుష్టశక్తి అంతం అవుతుంది. దాని అత్యుని కంట్లో చేయడానికి మరో శక్తి కావాలి. ఆ శక్తి శివశక్తి అయితే ఎలా ఉంటుంది? అనే ఆలోచన వచ్చింది. అప్పుడు నా మనసులో మెదిలిన రూపం తమన్నా. ఆమెతో ఇప్పటికే రెండు సినిమాలు చేశాను. మంచి యాక్టర్ ఈ పాత్ర బాగా చేయ గలదు అనిపించింది. కథ తనకు కూడా నచ్చింది. అలా ‘ఓదెల 2’ పట్టాల్సింది.

- సింపుల్ గా చెప్పాలంటే ఆత్మ వర్సెస్ పరమాత్మ.. అదే ఈ కథ. శివశక్తి లాంటి క్యారెక్టర్ ను మాత్రం పరిసరాల్లో చూశా. మా నాన్నమ్మ కూడా శివశక్తిగా ఉండేవారు. ఊళ్లో ఎవరికైనా కష్టం వస్తే ఆమెకే చెప్పు కునేవారు. శివశక్తులే నాగసాధు పులుగా మారి శివాల యాలను పునరుద్ధరణ చేస్తారనే విషయం కూడా తెలుసు కున్నా. ఆ ప్రేరణతోనే ‘ఓదెల 2’ కథ రాశా. తమన్నా గెటెక్ కోసం ఎంతో శ్రమించాం. ఆమె కూడా చాలా కష్టపడి ఈ పాత్ర చేశారు.
- సూపర్ స్టార్ సినిమాల్లో ఉండి క్యాలిటీ గ్రాఫ్ క్వి ఈ సినిమాలో ఉంటాయి. దాదాపు 150మంది మీమిఫిక్స్ నిపుణులు ఆరు నెలలుగా కష్టపడి సీట్ వర్క్ చేస్తున్నారు. అజనీష్ సంగీతం సినిమాకు హైలైట్. ముఖ్యంగా ఆయన ఆర్ ఆర్ తో సినిమాకు ప్రాణం పోశారు. దర్శకుడు ఆశోక్ అద్దుతంగా సినిమాలో పనిచేశాడు. హెల్పింగ్ హేండ్ పాత్ర కూడా చాలా బావుంటుంది. అన్ని వర్గాలకూ ‘ఓదెల 2’ నచ్చుతుంది.



ఏదో ఏదో జరిగెనే ఎద లోపలా..

రాహుల్ విజయ్, నేహా పాండే జంటగా నటిస్తున్న లవ్ అండ్ కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘ఫోర్ ఖతమ్ దర్వాజా బంద్’. ఆశోక్ రెడ్డి కథదూరి దర్శకుడు. అర్జున్ దాస్ నర్సి నిర్మాత. త్వరలో సినిమా విడుదల కానుంది. ప్రమాదపర్లో భాగంగా ఈ సినిమాలోని పాటలు మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ‘ఏదో ఏదో ఏదో జరిగెనే ఎద లోపలా.. ఏవో ఏవో కలలు విరిసెనే.. నిన్నా మొన్న లేదే ఆరో ఏంటిలా..’ అంటూ సాగే ఈ పాటను పూర్ణారావు రాయ్, సురేశ్ బొబ్బిలి స్వరపరిచారు. కాత్రిక్ పారిజీ ఆలపించారు. నాయకానాయకుల ప్రేమబంధాన్ని ఆవిష్కరించేలా ఈ పాట రూపొందింది. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకూ నచ్చే సినిమా ఇదని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. అజయ్ పూడి, మురళీధర్ గౌడ్, గెటెక్ శ్రీను, రచ్చ రవి, గంగప్ప తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: కాత్రిక్ కొప్పర్.

‘ఇడియట్ లో’ చూపుల్లో గుచ్చి గుచ్చి చంపకే..

సాంగ్ ఎంత హిట్లో తెలిసిందే. దివంగత సంగీత దర్శకుడు చక్రి స్వరపరిచి, స్వయంగా ఆలపించిన ఆ పాట రాష్ట్రాన్ని ఓ ఊపు ఊపేసింది. మళ్లీ ఆ పాటను.. ఆ ఫ్లేవర్ నూ గుర్తుచేస్తూ.. శ్రోతలకు ఓ మ్యూజికల్ ఫేవర్ చేశారు సంగీత దర్శకుడు భీష్మ సినిగోలియో. రవి తేజ నటించిన ‘చూసే జాతర’ సినిమా కోసం ఆయన ఈ పాటను స్వరపరిచారు. అంతేకాదు, కృత్రిమ మేధా (AI) ని ఉపయోగించి దివంగత సంగీత దర్శకుడు చక్రి స్వరాన్ని తిరిగి సృష్టించారు. ‘తు మేరా లవర్ లవర్ లవర్.. తుజ్ కో దియా ఫువరూ.. తు మేరా లవర్ లవర్ లవర్.. పెట్టానే చెవిలో క్యాళీ ఫువరూ..’ అంటూ సాగిన ఈ పాటను భాస్కరభట్ట రవికుమార్ రాయ్.. ‘ఇడియట్ లో’ని ఐకానిక్ సాంగ్ ‘చూపుల్లో గుచ్చి గుచ్చి చంపకే..’ పాటకు నివాళిగా మేకర్స్ ఈ పాటను అందించారు. రవితేజ శైలి డాన్స్, శ్రీలీల అద్భుతమైన నృత్య ప్రదర్శనతో ఈ పాట సినిమాలో హైలైట్ కానుందని మేకర్స్ తెలిపారు. త్వరలోనే విడుదల కానున్న ఈ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ రిక్కు భాను బోగవద్దర్శ దర్శకుడు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: విను అయ్యస్సు, నిర్మాతలు: సూర్యదేవర్ నాగవల్లి.

అర్జున్ సర్కార్ హింసాత్మక సంహారం

అగ్రహారో నాని అవ్ కమింగ్ సినిమా ‘హిట్: ది 3rd కేస్’. దర్శకుడు శైలేష్ కొలను ‘హిట్’ ప్రాంజెక్షన్ ఇది మూడో సినిమా. ప్రశాంతి తిపిరేని, నాని కలిసి నిర్మిస్తున్నారు. మే 1న ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా ఈ సినిమా థియేటర్ల ట్రైలర్ ను వైజా గోల్ అభిమానుల సమక్షంలో మేకర్స్ విడుదల చేశారు. నాని ఇందులో అర్జున్ సర్కార్ గా నటించారు. ఆ పాత్రను పరిచయం చేస్తూ ట్రైలర్ మొదలైంది. ‘క్రిమి నల్ల ఉంటే భూమి 10 ఫీట్ నెలలో పుండాల్సి. లేదా.. భూమిలో 6 ఫీట్ హోల్ లో పుండాల్సి..’ అంటూ అర్జున్ సర్కార్ గా నాని చెప్పిన డైలాగ్ పాత్ర బావాన్ని తెలియజేస్తున్నది. ఓ పాప కిద్నాప్ కేసు బాధ్యతను అర్జున్ సర్కార్ తీసుకోవడం.. నేరస్థుల ప్రపంచంలోకి వెళ్లి కనికరం లేకుండా మోడలం.. న్యాయం కోసం వాళ్లను అత్యంత హింసాత్మకంగా చంపటం ఈ ట్రైలర్లో చూడొచ్చు. ఉదేకపూరితమైన పాత్రలో అద్భుతంగా నానిని ప్రజెంట్ చేశారు దర్శకుడు శైలేష్ కొలను. మే 1న రాబోతున్న ఈ శైమ్ ఎమోషనల్ డ్రైలర్ ఆడియన్స్ ని తప్పకుండా ఆకట్టుకుంటుందని నాని నమ్మకం వ్యక్తం చేశారు. శ్రీనిధి శెట్టి కథానాయకగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: సాను జాన్ వర్గిన్, సంగీతం: మిక్కి జె.మేయర్.

ఓవైపు సినిమాలు, మరోవైపు సీరీస్ తో బిజీగా ఉన్నారా అందాలభామ తమన్నా. రీనెయ్ ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న తమన్నాకు.. ‘అపర్ధ లేక

వెంకటేశ్ తో త్రివిక్రమ్ సినిమా?

వెంకటేశ్ – త్రివిక్రమ్.. ఈ కాంబినేషన్ సినిమా కోసం ఆశించని ప్రేక్షకుడు లేడు. వెంకటేశ్ నటించిన నువ్వు నాకు నచ్చావ్, మల్లీశ్వరి చిత్రాలకు త్రివిక్రమ్ మాటలు రాశారు. దర్శకుడయ్యాక ఆయన వెంకీతో సినిమా చేస్తారని అందరూ భావించారు. కానీ ఎందుకో ఆ కాంబినేషన్ నటించలేదు. అయితే.. ఎట్టతెలుగు వెంకీ, త్రివిక్రమ్ కాంటి నేషన్ సెట్ అయ్యిందని విశ్వసనీయ సమాచారం. వాస్తవానికి బన్నీ హీరోగా త్రివిక్రమ్ ఓ సినిమా చేయాలి. అయితే.. అట్టి ప్రాజెక్ట్ ని ముందు ఓకే చేశారు బన్నీ. ఆ ప్రాజెక్ట్ పూర్తయ్యే సరికి దాదాపు ఏడాదిన్నర పట్టడం ఖాయం. ఈ లోపు బన్నీ స్క్రిప్ట్ పూర్తి చేస్తూ, మరోవైపు వెంకీతో సినిమా కానిచ్చేయాలని త్రివిక్రమ్ నిర్ణయించారట. వెంకటేశ్ కి సరిగ్గా సరిపోయే స్క్రీన్ పాట ద్రామా సబ్జెక్ట్ త్రివిక్రమ్ దగ్గర సిద్ధంగా ఉందట. త్వరలో షూటింగ్ మొదలుపెట్టి, త్వరగా పూర్తి చేయాలనే సంకల్పంతో త్రివిక్రమ్ ఉన్నారు. ఆ వెంటనే బన్నీ సినిమా మొదలుపెడతారన్నమాట.

అవి చిన్న సినిమాలా? పెద్ద సినిమాలా?

పోవడంతో చిన్న సినిమాల్లో నటిస్తున్నారా? అనే ప్రశ్న ఎదురైంది. తమన్నా మాట్లాడుతూ ‘నా దృష్టిలో చిన్న సినిమా పెద్ద సినిమా అనిపి ఉంది. ఓ తక్కువ బడ్జెట్ సినిమా కంటే ఓ బావుంటే హిట్ అయితే.. అదే పెద్ద సినిమా. ఓ భారీ బడ్జెట్ సినిమా కంటే ఓ బాగుండక పోవ్ అయితే.. అది ఆలోచించే చిన్న సినిమా అయిపోతుంది. కెరీర్ తొలి నాళ్లలో ‘హ్యాపీ డేస్’ చేశా. అందులో ఎనిమిదిమంది ప్రధాన పాత్రలలో నేను ఒకదానిని. ఆ సినిమా మీ దృష్టిలో చిన్న సినిమానా? పెద్ద సినిమానా? ఆ సినిమా బడ్జెట్ ఎంత? రాబట్టింది ఎంత? రీసెంట్ గా ‘స్ట్రీ 2’ లో ప్రత్యేక గీతంలో నర్తించా. నాకు డాన్స్ అండ్ ఇష్టం కాబట్టి చేశా. నిజానికి ఆ సినిమాలో హీరోనే లేడు. కానీ 900కోట్ల వసూలు చేసింది. అది చిన్న సినిమానా? పెద్ద సినిమానా? ఇక్కడ హిట్ అవ్వడం ముఖ్యం.’ అంటూ చెప్పుకోబట్టింది తమన్నా.

కుచేర పాటల సందడి పురూ

ఆడియన్స్ అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న సినిమాల్లో ధనుష్ ‘కుచేర’ ఒకటి. అక్కినేని సాగా ర్జున ఇందులో ప్రత్యేక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. రజ్మిక కథానాయక. శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ పానిండియా సినిమాను సునీల్ నారంగ్, పుష్పగర్ రామ్ మోహన్ రావు కలిసి నిర్మిస్తున్నారు. జూన్ 20న తమిళ, తెలుగు, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మ్యూజికల్ ప్రమాషన్స్ మేకర్స్ మొదలు పెట్టారు. శేఖర్ కమ్మల సినిమాల్ని మ్యూజికల్ బ్లాక్బస్టర్స్. అలాగే ఈ సినిమాలోని పాటలు కూడా ఆకట్టుకుంటాయని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. డేవీ శ్రీప్రసాద్ స్వరపరిచిన ఈ సినిమాలోని తొలి పాటను ఈ నెల 20న విడుదల చేయనున్నారు. ఈ సందర్భంగా సాంగ్ ఎన్ఎస్ఎంఎం పోస్టర్ ని కూడా విడుదల చేశారు. విజిల్ వేస్తూ డాన్స్ చేస్తున్న ధనుష్ ని ఈ పోస్టర్లో చూడొచ్చు.

తల్లి కోసం కొడుకు త్యాగమే ఈ సినిమా

‘ఈ సినిమా కోసం ముందు అనుకుంది మామూలు మోహన్ కథ. అయితే.. రాస్తున్న క్రమంలో ఓ పవర్ ఫుల్ మదర్ కూడా ఉంటే బావుంటుందనిపించింది. ఆ మదర్ కూడా ‘కర్తవ్యం’లో వైజయంతి లాంటి శక్తిమంతమైన పాత్ర అయితే ఇంకా బావుంటుందనిపించింది. ముందు కల్యాణ్ రామ్ కి కథ చెప్పాం. ఆయన చేద్దా అన్నారు. కానీ విజయంశాంతిగా తల్లి పాత్రకు ఒప్పుకుంటేనే చేద్దా అని క్షయర్ గా చెప్పారు. విజయంశాంతిగా ఈ కథ విని హ్యాపీ ఫీలయ్యారు. చిన్న కలెక్షన్స్ చెప్పారు. ఆ మార్పులు చేసిన తర్వాత సినిమా సెట్స్ మీదకైంది.’ అని దర్శకుడు ప్రదీప్ బిలుకారి చెప్పారు. ఆయన దర్శకత్వంలో కల్యాణ్ రామ్ కథానాయకుడిగా రూపొందిన చిత్రం ‘అర్జున్ సన్నాహ్ వైజయంతి’. విజయంశాంతి కీలక పాత్ర పోషించారు. ఆశోక్ వర్మన్ ముప్పా, సునీల్ బిలుసు నిర్మాతలు. ఈ నెల 18న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు ప్రదీప్ బిలుకారి ఆదివారం హైదరాబాద్ లో విలేజరులతో ముచ్చటించారు. ‘కథ రీత్యా ఇందులో హీరో పాత్ర, మదర్ పాత్ర రెండూ ఎవరి ఇడియాలతో వాళ్ళ కలెక్షన్ ఉంటారు. అక్కడవుంటే కాన్ ఫ్లిక్ట్ క్రియేట్ అవుతుంది. రెండు పాత్రలూ పవర్ ఫుల్ గా ఉంటాయి. తల్లి కోసం కొడుకు చేసే త్యాగమే ఈ సినిమాకు హైలైట్. తెరపై భావోద్వేగానికి లోనుచేసే అంశమిది. ఇందులోని పాత్రలన్నీ కథలో భాగమే. సాంకేతికంగా అభినందనీయంగా సినిమా ఉంటుంది. ఎన్టీఆర్ సినిమా చూసి సంతోషిగా ఫీలయ్యాను. కల్యాణ్ రామ్ సినిమాపై ఎంతో నమ్మకంతో ఉన్నాను. తప్పకుండా అందరికీ ఈ సినిమా నచ్చుతుంది.’ అని ప్రదీప్ బిలుకారి తెలిపారు.

బ్రదర్.. నా గురించి నువ్వేం బాధ పడకు

బ్యాచ్ కి చెందిన ఒకడు.. హీరోయిన్ నిది అగర్ వాల్ గురించి తన సోఫర్ మీడియాలో ఓ పోస్ట్ పెట్టాడు. ఆమెను శ్రీలీలతో పోల్చుస్తూ.. ‘2019లో వచ్చిన ‘ఇన్స్ట్రా శంకర్’ తర్వాత ఈమె ఏం చేసింది? ఎన్ని సినిమాలు చేసింది? 2021లో వచ్చిన శ్రీలీల ఇప్పటికీ 20 సినిమాలు చేసింది.’ అని వ్యంగ్యంగా రాసుకో చ్చాడు. ఆ పోస్ట్ నిది అగర్ వాల్ కంటికి పడింది. దాంతో ఆమె తనదైన శైలిలో స్పందించింది. ‘‘ఇన్స్ట్రా శంకర్’ తర్వాత తెలుగు, తమిళం కలిపి మూడున్నర సినిమాలు చేశా. ‘హరి హర వీర మల్లు’, ‘ది రాజాసాబ్’ సినిమాలు సెట్స్ పై ఉన్నాయి. మంచి స్క్రిప్ట్ అనుకుంటేనే సంతకం చేస్తున్నా. నాకు చదునగా సినిమాలు చేయాలని లేదు. మంచి సినిమాల్లో భాగం కావడమే నాకు ముఖ్యం. ఇంక స్ట్రీలో చాలాకాలం ఉండాలనుకుంటున్నా. కాబట్టి.. బ్రదర్ నా గురించి నువ్వేం బాధ పడకు..’ అంటూ కొంటర్ ఇచ్చింది నిది అగర్ వాల్.

