



చివరి 20 నిమిషాలు కన్నీళ్లు ఆగలేదు..

‘ఈ స్టేజీపై విజయశాంతిగారు మాట్లాడుతుంటే నాన్నగారు లేని లోటు తీరిపోయింది. హీరోలకు ఢిల్లీనా కథానాయిక ఈ దేశంలో విజయశాంతిగారు మాత్రమే. ‘కరవ్వం’లోని వైజయంతి పాత్రకు కొడుకు పుడితే ఎలా ఉంటుందో అదే ఈ కథ. ఈ సినిమా చూశాను. విజయశాంతిగారు లేకపోతే సినిమా లేదు. పనిచేసిన వారంతా ప్రాణం పెట్టారు. సినిమా ఆఖరి 20 నిమిషాలు గుండె పిండిసింది. చూస్తున్న నాకే కన్నీళ్లు ఆగలేదు. ఆ 20 నిమిషాలు అలా రావడానికే కారణం మా అన్నయ్య కల్యాణ్ రామ్. ఆయన కెరీర్లో ఈ సినిమా స్పెషల్ గా నిలిచిపోతుంది.’ అని అగ్ర హీరో ఎన్టీఆర్ అన్నారు. కల్యాణ్ రామ్ కథానాయకుడిగా రూపొందిన చిత్రం ‘అర్జున్ సన్యాస్ వైజయంతి’. విజయశాంతి కీలక పాత్ర పోషించారు. సాయి మంజ్రేకర్ అమె కథానాయిక. ప్రదీప్ బిలుకూరి దర్శకుడు. అశోక్ చర్లన్ ముప్పా, సునీల్ బలుసు నిర్మాతలు. ఈ నెల 18న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లో ఏర్పాటు చేసిన ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ లో తారక మాట్లాడారు. ఇది ఢిల్లీలో నుంచి బయటకు రాగానే మరిచిపోయే సినిమా కాదు. రోజుల తరబడి గుర్తిండిపోయే సినిమా అని హీరో కల్యాణ్ రామ్ అన్నారు. అగ్ర నటి విజయ శాంతి మాట్లాడుతూ ‘ఇది అవుట్ అండ్ అవుట్ కమ రియల్ మామీ. ఓ తల్లి పడే ఆరాటం.. కొడుకు చేసే పోరాటం.. తల్లికొడుకుల మధ్య జరిగే యుద్ధం ఈ సినిమా. నిర్మాణంలో ఉండగానే ఈ సినిమాపై పాజిటివ్ వైబ్స్ ఉన్నాయి. అనుకున్నట్లే పెద్ద హిట్ అవుతుందని నమ్మకంతో ఉన్నాం..’ అని నమ్మకం వెల్లడించారు.



సారంగపాణి రాక అప్పడే..

సినిమా తీయాలనే నా కోరిక ఈ సినిమాతో తీరింది. ప్రేక్షకులకు రెట్టింపు విలోదాన్ని అందిస్తుందే సినిమా. తొలుత ఈ నెల 18న సినిమాను విడుదల చేయాలనుకున్నాం. కానీ కొన్ని కారణాల దృష్ట్యా 25కి వాయిదా వేశాం. ఇంద్రగిరి మోహనకృష్ణ టీకింగ్, ప్రేయదర్శి యాక్షన్ గో ఈ సినిమాకు ప్రైవేట్ల. మా శ్రీదేవీ మూవీస్ సంస్థ పేరు ప్రఖ్యాతుల్ని నిలబెట్టే సినిమా అవుతుంది.’ అని నమ్మకం వెల్లడించారు. నరేష్, తనిశ్చే భరణి, అవసరాల శ్రీనివాస్, వెన్నెల కీశోర్, వైవా హర్ష, శివమూరయ్య, అశోక్ కుమార్, తదితరులు ఇతర పాత్రలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి కెమెరా: పిట్ విందా, సంగీతం: వివేక్ సాగర్.

ఆమె ఏం మాట్లాడినా కరెక్ట్

బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ అక్షయ్ కుమార్ నటించిన ‘టాయిలెట్ ఏక్ ప్రేమకథ’ (2017) సినిమా టైటిల్ పై సీనియర్ నటి, రాజకీయ నాయకురాలు జయబాబు చూడలేకపోయారని వ్యక్తం చేశారు. ‘ఆ టైటిల్ నాకేమాత్రం నచ్చలేదు.. ఆ పేరు చూడడం ఎలా పెట్టారో..’ అంటూ కించపరిచేలా మాట్లాడారామె. అంతటితో ఆగకుండా.. ‘ఇది సినిమా టైటిల్ అ? దాన్ని టైటిల్ అంటారా? అలాంటి టైటిల్స్ ఉన్న సినిమాలను నేను చూడను’ అంటూ నిర్దోహమాటంగా సెలవిచ్చారు జయబాబు. ఈ వ్యవహారంపై చిత్ర కథానాయకుడు అక్షయ్ మౌనం వహించగా, నిర్మాత ప్రేరణ అరోరా మాత్రం జయబాబులకు కొంటరికావారు. ‘ఎందుకా పేరు పెట్టాం? సినిమా ద్వారా మేమిచ్చిన సందేశం ఏంటి? అనేది సినిమా చూస్తే కదా తెలిసింది. ఆ సినిమాకు వచ్చిన చమత్కార గురించి ముందు తెలుసుకోండి. తర్వాత సినిమా చూసి అప్పుడు మాట్లాడండి మేడమ్.’ అంటూ ఎటాక చేశారు ప్రేరణ అరోరా. అయితే.. రీసెంట్ గా ‘కేసరి చార్జర్ 2’ ప్రమాదవశాత్తే పార్శ్వాన్న అక్షయ్.. జయబాబులపై స్పందించారు. ‘టాయిలెట్ ఏక్ ప్రేమకథపై ఆమె ఏం మాట్లాడారో నాకు తెలిదు.. కానీ ఆమె ఏం మాట్లాడినా కరెక్ట్..’ అంటూ సత్కృతగా అక్షయ్ స్పందించారు. అక్షయ్ స్పందనలో వెలుకారం ధ్వనిస్తున్నదని చలువురు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.



నేను దెయ్యాన్ని కాదు.. భయపడకండి..

కుంటూ అన్నీ భాషలనూ కవర్ చేసేస్తున్నది రబ్బీక. ఆమె సినిమాల జాబితాను పరిశీలిస్తే.. వాటిలో ఆసక్తికరమైన సినిమా ఒకటైంది. ఆ సినిమానే ‘ధామా’. రబ్బీక నటించిన తొలి హరో కామెడి సినిమా ఇది. ఆదిత్య సర్కార్ దర్శకుడు. దినేష్ విజన్ హరో ప్రాంబేజీ నుంచి వస్తున్న సినిమా ఇది. ఈ సినిమాలో రబ్బీక పాత్ర గురించి బాలీవుడ్ మీడియాలో ఆసక్తికరమైన కథనాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇందులో ఆమె పాత్ర ఏ రీతిలో ఉంటుంది? ఆహారం ఎలా ఉంటుంది? అనే విషయాలు లెప్ప చర్చలు సమస్యలున్నాయి. రబ్బీక రిస్క్ తీసుకుంటుందా? అనే సందేహాలు కూడా వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో తన తాజా ఇంటర్వ్యూలో ‘ధామా’లోని తన పాత్ర గురించి మాట్లాడింది రబ్బీక. ‘రీసెంట్ గా నైట్ మాట్ సన్నివేశాల్లో నటించాను. నా కెరీర్లో ఈ తరహా సినిమా చేయడం ప్రథమం. ఇందులో దెయ్యాన్ని నేనేనంటూ చాలామంది విడుదలకు ముందే భయపడుతున్నారు. కథనాలు కూడా వచ్చేస్తున్నాయి. ఇందులో నేను భయపడేదాన్ని కానీ, భయపెట్టేదాన్ని కాదు.’ అంటూ అందంగా నవ్వేసింది రబ్బీక.

మాట నిలబెట్టుకున్నాం

సినిమా విడుదలకు ముందు ఫస్ట్ ప్రేమ్ నుంచి లాస్ట్ ప్రేమ్ వరకూ ప్రేక్షకుల పెదవులపై నవ్వు ఉంటుందని ప్రామిస్ చేశాను. ఆ ప్రామిసిని నిలబెట్టుకున్నాం. ఢిల్లీలో ఆడియన్స్ నవ్వులు మా కన్నాని మరిచిపోయాయి. ప్రతిష్టాత్మక మైత్రీమూవీమేకర్స్ విడుదల చేయడంతో మా సినిమాపై అంచనాలు పెరిగాయి. ఈ సినిమాకు అందరూ ప్రాణం పెట్టే పనిచేశారు. ఆ ఫలితం తెరపై కనిపిస్తున్నది. ఇంతటి విజయాన్నిచ్చిన ప్రేక్షకులకు ధన్యవాదాలు అని హీరో ప్రదీప్ మాచిరాజు పేర్కొన్నారు. ఆయన కథానాయకుడిగా నటించిన లవ్ అండ్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ ‘అక్కడ అమ్మాయి ఇక్కడ అబ్బాయి’. దీనికి పిల్ల కథానాయిక. దుయో నితిన్, భరత్ కలిసి దర్శకత్వం వహించారు. మాంక్స్ అండ్ మంకిస్ పతాకంపై రూపొందిన ఈ సినిమా ఈ నెల 11న విడుదలైంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లో నిర్వహించిన ఈ సినిమా సక్సెస్ మీట్ లో ప్రదీప్ మాట్లాడారు. కష్టానికి తగ్గ ఫలితాన్నిచ్చిన ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలని దర్శకుడు అన్నారు. ఇంకా దీపిక పిల్ల, గెటప్ శ్రీను, సంగీత దర్శకుడు రధన్, మైత్రీ శోభర్ రెడ్డి కూడా మాట్లాడారు.



శ్రీవాసు దర్శకత్వంలో?

హీరో సందీప్ కిషన్ ఇటీవలే ‘మజాకా’ సినిమాతో ప్రేక్షకుల్ని పలకరించిన విషయం తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఆయన చేతిలో రెండుమూడు ప్రాజెక్టులున్నాయి. కమిశన్ లో కూడా సినిమాలు చేస్తున్నారాయన. రీసెంట్ గా దర్శకుడు శ్రీవాసు ఆయనకు ఓ కథ వినిపించారట. సందీప్ కిషన్ ఈ కథ నచ్చిందని ఫిల్మ్ వర్గాల సమాచారం. ఈ ప్రాజెక్ట్ కి సంబంధించిన వివరాలు త్వరలో తెలియనున్నాయి. నిజానికి రవితేజ కోసం శ్రీవాసు ఈ కథ రాశారట. రవితేజ కూడా కథను ఓకే చేశారట. ఈ సినిమాను నిర్మించేందుకు ఓ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ ముందుకొచ్చిందట. కానీ ఎందుకో ఆ ప్రాజెక్ట్ నుంచి రవితేజ తప్పుకున్నట్లు సమాచారం.

రామయ్య కీర్తన నోరార పలుకగా..

‘ఏ.. తయ్యకక్కు తకడిమి చక్కభజనలాడి రాములారీ గొప్ప చెప్పుకుందామా.. ఆ సామంతారీ పక్క నున్న సీతామాలభిమమ్మ లక్షణాలు ముచ్చటించుకుందామా.. నీ గొంతు కలిపి.. మా వంత పాడగ రామయ్య అంజనీ హనుమా.. రామయ్య కీర్తన నోరార పలుకగ విరంజనీ నీ జన్మ.. రామరామ రామ రామరామా.. శ్రీరాముడ్ని కీర్తిస్తూ ‘విశ్వంభర’ సినిమాలో విరంజనీ పాడిన పాట ఇది. ‘శ్రీరామన వమి’ ఉత్సవాలును ప్రతిబింబిస్తూ దర్శకుడు వశిష్ట ఈ పాటను తెరకెక్కించారు. సీతారాముల గొప్పతనాన్ని తెలియజేస్తూ.. హనుమంతుడి అద్భుతాన్ని కొనియాడుతూ భావోద్వేగభరితంగా రామజోగయ్య శాస్త్రి పాటను రచించగా, ఎం.ఎం.కీరవాణి జనరంజకంగా స్వరపరచారు. శంకరమహాదేవన్, లిప్సిక భక్తితో ఆలపించారు. విరంజనీ తన్మయంతో ఆడిపాడారు. భాగ్య సెట్టింగులతో ఆధ్యాత్మిక సంప్రదాయాల సారాన్ని అవిష్కరించేలా ఈ పాటను చిత్రీకరించడం జరిగిందని, విరంజనీ చరిత్రాత్మిక ప్రజెన్స్.. గ్రేస్ ఫుల్ డ్యూస్ మూమెంట్స్ అభిమానులకు కన్నుల పండుగ చేయనున్నాయని, ఈ పాట సినిమాకే హైలైట్ గా నిలుస్తుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. శ్రీమ కృష్ణన్, అశా రంగనాథ్, కునాల్ కపూర్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: చోటా కె.నాయుడు, నిర్మాతలు: విక్రమ్, వంశీ, ప్రమోద్, నిర్మాణం: యూవీ క్రియేషన్స్.



ఇరు కనులు కలిసి మురిసే..

రాజేంద్రప్రసాద్, అర్జున ప్రధాన పాత్రల్లో రావేష్, ఆకాంక్ష సింగ్ జంటగా నటించిన చిత్రం ‘పట్టిపూర్తి’. పవన్ ప్రభ దర్శకుడు. ఈ చిత్రానికి మ్యూజిక్ మేస్తో ఇయరాజా సంగీతాస్తుందిస్తున్నారు. శుక్రవారం ఈ సినిమాలోని రెండో గీతాన్ని హీరో రవిశేఖ విడుదల చేశారు. ‘ఇరు కనులు కలిసి మురిసే, మొదటి చూపులో, తొలి పిలుపు తగిలి మెరుపు మెరిసి మనసు నింగిలో..’ అంటూ మనసును ఆకట్టుకునే భావాలతో ఈ పాట సాగింది. ఇళయరాజా పాటేకీ గీత రచయిత రెహమాన్ సాహిత్యాస్తుందించారు. ఎస్పీ చరణ్, విభావరి ఆలపించారు. కథా సుగుణంగా వచ్చే చక్కటి యుగళగీతమిదని, రాజమండ్రి పరిసర ప్రాంతాల్లో సుందర లోకేష్ పుల్లీ చిత్రీకరించామని, తోట తరణి కళా దర్శకత్వం ఈ పాటకు కొత్తదాన్ని తీసుకొచ్చిందని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి నిర్మాత: రావేష్, స్క్రీన్ ప్లే, సంభాషణలు, దర్శకత్వం: పవన్ చంద్ర.



ఆ బాధ వర్ణనాతీతం

బాలీవుడ్ నటి సుప్రత్ బరువా తన జీవితంలో ఎదురైన చేదు అనుభవాల్ని ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో గుర్తు చేసుకున్నది. 2019లో వచ్చిన ‘డ్రీమ్ గర్ల్’ సినిమా ఈ బాలీవుడ్ భామకు గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. అదే టీమ్ ఆ సినిమాకి సీక్వెల్ గా 2023లో ‘డ్రీమ్ గర్ల్ 2’ను తెరకెక్కించారు. తొలిపార్ట్ లో నటించిన వారంతా ఈ సీక్వెల్ లోనూ నటించారు. ఒక్క సుప్రత్ బరువా తప్ప. ఇది తన జీవితంలో ఎదురైన చేదు అనుభవంగా ఆమె అభివర్ణించారు. దీనిపై ఆమె ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ ‘మా టీమ్ నిర్ణయం నన్నెంతో బాధించింది. ‘డ్రీమ్ గర్ల్’లో నటించిన అందర్నీ సీక్వెల్ లో తీసుకున్నారు.. నన్ను తప్ప. నా బదులు అనన్య పాండేను తీసుకున్నారు. ఈ విషయాన్నే జ్యోతిషం కోరికపోయా. అలా అని నేనేం యుద్ధానికి దిగలేదు. ఎందుకంటే పోరాటం చేసినంత మాత్రాన పరిస్థితులు మారవు. ఒకవేళ నిలదీస్తే.. ‘నువ్వు అవసరం లేదు’ అనే సమాధానం వస్తే.. ఇక ఆ బాధ వర్ణనాతీతం. అయినా అది వారి సినిమా. వారి ఇష్టం. అందుకే ప్రశ్నించలేదు.’ అంటూ వాపోయింది సుప్రత్.

