



அரு காநாய்க் ஸமுங்த நல்நல்தே பாடு ஸினிரூஜனல்பை  
சூப்பீ பெதுவா சிள்ளா கூடி. முரோவை ஸேஷ்டமீடிக்  
யாலோ கூரா யாகிவீரா மாரின்டி. ஜிவீவ்லீ கு  
அம்புட்டு, வீக்ஸ் லீகி ரிவிள்டீ ஜிவீன் விவரமுன் தெளி  
ஸிந்டே. ப்ரஸ்தாதன் ஸமுங்த ஸியூ நிரூஜனல்டே  
ராஹாங்கிஸ்தான், மா ஜாபீ கலார்-00, அனே  
விதானலோ நசிஸ்தாந்தி. ரெங்கேஷன்டீதான் வசிந  
‘வூவீ’ தராங்க வெட்டு விதாலு சீயல்லேரு  
ஸமுங்த. கு எடாக் மாத்ரம் ஭ாரி ப்ராக்டீஸ் லோ  
இங்கமுயீங்கு நசி஦்முவத்தாநி தெலிஸின்டி.  
தூஜா ஸமாசாரன் ப்ரகாரங் இப்பெற ப்ரகட்டீங்  
சிவ அல்ல அர்த்தந்-அல்டீ பைந் ஜாபீயா  
விதானலோ ஸமுங்த காநாய்க்கா நசின்சே அவ

# ବନ୍ଦିତିର ଜୀବିତ?

కాశముండని చెప్పి ఫిర్తే సర్లు  
 తీవో వినివిస్తున్నది. ఈ సిని  
 మాలో ఇద్దరు హోలోయస్కు  
 చేటుంబండట. మరో  
 నాయికును బాలీవుడ్ నుంచి  
 తీసుకుంటారని తెలుస్తు  
 న్నది. ‘సన్నాష్ సత్యమూర్తి’  
 సినిమాలో బిల్లుతో జోడిగా  
 నటించింది సమంత. ఆ  
 తర్వాత ‘పుష్ప’లో ప్రత్యేకగీ  
 తంలో ఆయనతో సర్రం  
 చింది. ఒకవేళ అట్లే-బిన్నే  
 ప్రాజెక్టులో సమంత  
 నాయికగా భరార్టై ఇది  
 వాల్టాడరికి హ్యాట్రోక్  
 కాంబినేషన్  
 కానుంది. అయితే  
 ఈ వార్తల్లో వాస్తవ  
 వమెంతో తెలి  
 యాలంటే చిత్ర  
 బృందం  
 నుంచి అధి  
 కారిక ప్రక  
 టన రాపా  
 లీండ్  
 అంటు  
 నారు.

శర్వానంద్  
కథానాయకుడిగా  
నటిస్తున్న తాజా  
చిత్రం ‘నారీ నారీ  
నడుమ మురారి’.

**నవ్ నేను  
ఇక మనమే..**



## ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಶನತೋ ‘ಪೋಲೀಸು ವಾರಿ ಹೆಚ್ಚಾರಿಕ’



# పీరియడిక్ యక్కన అడ్వెంచర్



ఎష్టీఆర్ కథానాయకుడిగా ప్రశాంతినీల్ దర్శక  
త్వంలో రూపొందుతున్న పానిండియా  
సినిమా మాటింగ్ ఇచ్చివలే అధికారి  
కఠా మొదలైన విషయం తెలిసిందే.  
అయితే.. ఆ మాటింగ్లో ఎష్టీఆర్  
మాత్రం పాల్గొనలేదు. అయిన  
లేని సన్నిఖేషాలను ప్రశాంతినీల్  
చిత్రీకరించారు. తాజాగా ఈ  
పానిండియా ప్రాణ్ణకి సంబం  
ధించిన అప్పేడ్టీని చిత్ర  
నిర్మాణ సంప్రద్యుత్తీ మూలికిమే  
కర్స్ తన ఎస్స్(టైటర్) వేడిక  
ద్వారా పంచుకున్నది. ఈ నెల  
22 సుంచి మొదలుకానున్న ఈ  
సినిమా మరీ పెద్దూల్లో ఎష్టీఆర్  
ఎంతో ఇష్టమున్నట్లు, కీలక సన్నిఖేషాల  
తోపాటు కొన్ని భారీ యాక్షన్ సన్నిఖేషాలను  
కూడా ఈ పెద్దూల్లో చిత్రీకరించసమన్వయట్లు నిర్మా  
చారు. భార్యాతీయిమిసి చరిత్రలో ఓ మార్కెన్ కియేట్  
పారు. పీరియాడిక్ మాన్ యాక్షన్ డ్రామాగా తెరకె  
నీని అనుకూంటున్నారు. రుక్కియి వసంత్ కథానా  
కీలక పాత్రలో సందర్భి చేయసమన్వయట్లు తెలుస్తున్నది.

వచే నెల 30న దేవరకొండ కింగ్డమ్

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a black beanie and a dark jacket, looking slightly upwards and to the right. The background is a plain, light-colored wall.



A promotional photograph featuring five individuals standing in front of a red background with the title "Muchittha Vanitha" written in white script. From left to right: a man in a pink button-down shirt and blue jeans; a woman in a red and gold patterned top over a white blouse and a red skirt; a woman in a light blue saree; a man in a white long-sleeved shirt and dark trousers; and a man in a blue button-down shirt.

## తల్లి కొడుకుల అనుబంధానికి దర్శణం

సందమూరి కల్యాణరూప నటించిన మౌన్స్ ఎటెల్స్ ర్యాక్స్ ఎంటర్టెన్స్ 'అర్జున్ సన్వ్యు షైజయంతి'. అగ్ర నటి విజయశాంతి కీలక భూమిక పోషించారు. ప్రదీప్ విలుకూరి దర్శకుడు. అశోక్ వర్ధన్ ముఖ్యే, సునీల్ బలుసు నిర్మాతలు. తల్లికొడుకుల అనుబంధమే ప్రధానాంకంగా తెరకెట్టిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 18 న విడుదల కానుది. ఈ సందర్భంగా బడువారం చిత్రాన్నలో నిర్వహించిన గ్రాండ్ ఈపెంట్లో ఈ నిలిమాలోని రెండ్ పాటను మేక్కు విఫుదుల చేశారు. 'మున్సుగా బంధాలే..!' అంటూ సాగే ఈ పాటను రఘురామ్ రాయగా, అజనీస్ లోక్నాథ్ స్వరూపరిచారు. హరివరణ్ ఆలపించారు. అమ్మ స్వభావాన్ని ప్రార్థించే చేస్తూ రఘురామ్ ఈ పాట రాశారని, కొడుకు విజయం కోసం తపెంచే తల్లి మనను ఈ పాటలో ఆపిమ్ముతం అయ్యిందయి మేక్కర్ తెలిపార. తల్లికొడుకుల ప్రేమతోపాటు సాయి మంజుల్కోర్ పీటోర్ రిలేషన్సి రూక్షా ఈ పాటలో మూడుచ్చు. సోప్పార్థిణి, శ్రీకాంత్, యానిమల్ పృష్ఠ్యే తదితరులు ఇతర పాతలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి కథనం: శ్రీకాంత్ విస్మా, కెమెరా: రామ్పసాద్, నిర్మాణం: అశోక్ క్రియెపస్స్, ఎస్టీఅర్ ఆర్జున్.

# అబ్బీ బార్ అర్పన్ సర్జెర్



తీర్చో నాని ప్రస్తుతం యాక్షన్ మోడలో  
**ఎం** ఉన్నారు. ఈ మధ్యే ‘ప్రార్థనైట్’  
 సినిమా గ్రింప్సులో బలవంతులను దిక్కరించే  
 సామాన్యగోప వర్షపుర్తి యూస్కాన్ పండిం  
 చారు. మర్లోపై, ‘హిట్-3’లో రూత్లెన్ పోతీనిసా  
 ఫీసర్ అభ్యన్ సర్కూర్గా నేరస్తులపై యుద్ధానికి  
 సిద్ధమవుతున్నారు. సక్కిన్ ప్రుల్ హిట్ ప్రాంచై  
 జీలో మూడో చిత్రమిది. కైలేచ్ కొలను దర్జ  
 కడు. మే 1న విడుదలకానుంది. బుధవారం ఈ  
 సినిమాలోని ‘అట్టి బార్ అట్టు సర్కూర్..’  
 అంటూ సాగే రెండో పాటను విడుదల చేశారు.  
 అట్టున్ సర్కూర్ రాజీవడని ఖైతీతాన్ని, దూకడు  
 స్వభావాన్ని అవిష్కరిస్తూ ఈ పాట సాగింది.  
 శత్రువులపై ప్రతీకారం తప్పనే హౌపరికలతో  
 ఈ పాట వచ్చర్పుల్గా సాగింది. మిక్కే జే  
 మేయర్ ముయ్యజ్ అందించిన ఈ పాటను కృష్ణ  
 కాంత్ రచించారు. తైలర్ను ఈ నెల 14న విడు  
 దల చేయబోతున్నట్లు మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ  
 విత్రానికి నిర్మాత: ప్రశాంతి తిపిర్చేని, రహన్-ద  
 ర్ఘతక్షం: డా॥ కైలేచ్ కొలను.



## రెండొందల శాతం నచ్చుతుంది

‘బీల్లు స్నేహి’ తర్వాత ఎలాంటి కథలు చేయాలని చాలా ఆలోచించాను. అదే మీటర్లో ఉండాలి కానీ.. కథ మాత్రం కొత్తగా అనిపించాలనుకున్నా. ‘జాక్: కథ వినాగైనే ‘బీల్లు స్నేహి’ తర్వాత ఇదే పరీఫెక్ట్ సినిమా అనిపించింది’ అన్నారు సిద్ధు జొన్నలగడ్డ. అయిన కథానాయకుడిగా బొమ్మిరులు భాస్సుకీ దర్శకత్వంలో రూపొందించిన చిత్రం ‘జాక్-కోంచెం ప్రాక్’. బీమీవీసెవన ప్రసాద్ నిర్మాత. వైష్ణవి చైతన్య కథానాయకరు. ఈ నెల 10న ప్రైక్సుల ముండుకూరానుంది. మంగళ వారం ప్రీరిలీట్ వేడుకను నిర్వ్హించారు. ఈ సందర్భంగా మాటల్లాడిన సిద్ధు జొన్నలగడ్డ.. ‘జాక్’ కోసం మంచి టీమ్సో పనిచేయడం ఆనందంగా ఉండని, ‘బీల్లు’ సిరీస్లో వచ్చిన చిత్రాలతో తనకు ఓ కామాడీ టైమింగ్ కు దిరిందని, దానిని ‘జాక్’ లో మీను అవకుండా మాసుకున్నానని తెలిపారు. ‘సిద్ధులో ఉన్న స్ట్రెక్చుల్ని ఎప్పుడో కనిపెట్టాము. అది తా సినిమాలో వైట్ పైర్లో ఉంటుంది. కథానాయక వైష్ణవి చైతన్య ప్రతీ సిరీస్లో అధ్యయనంగా నిటించారు. ప్రతి ఒకప్పుడూ ఈ సినిమాను ఎంజాయ్ చేస్తారు’ అని దర్శకుడు బొమ్మిరిఱ్లు భాస్సుకీ పేర్కొన్నారు. సినిమా విజయంపై బీమీ అంతా పూర్తి నమ్మకంతో ఉన్నామని నిర్మాత బీమీవీసెవన ప్రసాద్ చెప్పారు. ‘బీల్లు’ కంటే రెండింతల వినోదంతో ప్రైక్సులు సిద్ధు ఎంటర్టెన్స్ చేసారుని నిర్మాత సూర్యదేవపర నాగవంథి చెప్పారు.

