

మా పెళ్లి అయివేయంది

బాలికా వథు (చిన్నార్లి పెళ్లికూతురు) సమయానికి నాటు పెద్దగా నటన గులంచి తెలియదు. డైలాగ్ చచివి వాచిని చెప్పమనేవారు. అప్పట్లో టీఆర్ఎఫ్ అంటే కూడా తెలియదు. ఆ ధారావాహికం మొదట 80 ఎపిసోడ్లకు మాత్రమే సంతకం చేశా. అది కాస్ట్ 515 ఎపిసోడ్లు ప్రసారమైంది.

మిలింద్ నా జీవితం

లోకి వచ్చిన తర్వాత నాలో ఆత్మని శ్వాసం మరింత పెరిగింది. అతని సాహస చర్యలో నా బలాన్ని, సామర్థ్యాన్ని గుర్తించా! నస్సెతో ప్రొత్స్ఫోస్టాపు. నేను బరువు తగ్గడం నుంచి నిర్మాతగా మారడం వరకు అన్నిట్లో మిలింద్ నా వెంటే ఉన్నాడు. తను లేకుంటే నేనికడి వరకు వచ్చేదాన్నే కాదు.

కామన్ ప్రింట్ ద్వారా మిలింద్ పరిచయమయ్యాడు. ఆరు నెలలపాటు స్నేహితులుగా ఉన్నాం. మా ఇప్పాయిప్పాలు కలిశాయి. నా అభిప్రాయాలకు అతనిచే గౌరవం నాకెంతో నచ్చింది. మా మనములు కలిశాయి. అంటే.. నా దృష్టిలో మానసికంగా మా పెళ్లి జరిగిపోయినట్టే.

అవికా

శ్రీప్రీ శ్రీయేష్ట్వ్ పేరుతో ఓ విర్మాజ సంస్థ ప్రోరంభించాం. ఇప్పుటికి రెండు సినిమాలు తీశాం. మరిన్ని మంచి చిత్రాలు తీయాలన్నది నా కోరిక. ‘నిర్మాతగా మారడం చాలా రిస్క్’ అని చాలా మంది హెచ్చరించారు. కానీ, నేను చాలిం జ్గా తీసుకున్నా. ఎన్ని ఒడుదొడుకులు ఎదురైనా అటీమానుల ప్రేమ, ఆశీర్వాదాలే నన్ను ముందుకు నడిపిస్తాయి.

ఒక నటీగా బిన్నమైన కథలే మొగ్గ చూపుతాను. కదలో బలం ఉంటే.. అందులోని పాత్రలన్నీ పండుతాయి. దర్శకుడు, నటీనటులు, సినిమా బృందం అందరూ కష్టపడతారు. జయాపజ యాలు మాత్రం ప్రేక్షక దేవుళ్ల నిర్ణయిస్తారు. స్టోర్లో ఏం జరిగినా.. దాని వెనక ఓ కారణం ఉంటుంది. మనం చేయాల్సిందల్లా కాలంతో పాటు ముందుక సాగడానే. ఎప్పటిక్కప్పుడు నన్ను నేను మెరుగపర్చుకొనే ప్రయత్నం చేస్తాను.

‘చిన్నార్లి పెళ్లికూతురు’గా

బుట్టితెరపై అలరించి..

‘ఉయ్యాల జంపాల’తో హిందీయిన్గా

మాలిన ముంబయి బ్యాటీ

అవికా గోర్డన్. బాలనటీగా కెలీర్

ప్రారంభంచిన ఈ చిన్న బిల్లలిపిల్లగా,

అందాల భామగా వరుస సినిమాలు

చేస్తున్నది. ఉత్తరాదితోపాటు

దక్కిణాదిన కూడా అబ్బమానులను

సంపాదించుకున్నది. వరుస

సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్లలతో

ప్రేక్షకులను అలరిస్తున్న అవికా తాజాగా

‘ప్రముఖి’ సినిమాతో మరొసాలి

టాలీవుడ్ని పలకరించింది.

కొన్ని సినిమాలు నిరాశపరిచినా..

కెలీర్ పరంగా చాలా

సంతోషంగా ఉన్నానంటున్న

అవికపంచుకున్న

కబుర్లు..

కార్వాన్
కబుర్లు

కెలీర్ పరంగా, వ్యక్తిగ

తంగా చాలా విపుల్యాలు

నేర్చుకున్నా. సమస్యలు, అనుభవాలతోనే ఆత్మవిశ్వాసం పెరుగుతుందని గ్రహించాను. ఇప్పటికే వరకూ

నటన గురిచే ఆలోచించాను. ఫిట్

నేనీ మీద పెద్దగా దృష్టి పెట్టాలేదు.

కొద్దిగా బరువు పెరిగితే అందరూ ‘బో

దృష్టిల్ల’ అంటున్నారు. అందుకే ఒకే

బరువు మెయింటేం చేయాలని

నిర్ణయించుకున్నా! బఱంగా

సంకలిష్టే.. ఏదైనా

సాధించగలం.

15 ఏండ్ వయసులో

సినిమాలో హారోయిన్గా నటించా

లనే కోరిక ఉండని ఒక ఇంటర్వ్యూలో

చెప్పా. మొదట మరాలీ, గుజరాతీ సిని

మాలో ఆఫర్లు వచ్చాయి. తర్వాత తెలుగులో చాన్సీ వచ్చింది. మొదట్లో తెలుగు

అర్థం చేసుకోవడం కష్టమయ్యేది. ఇప్పు

టికీ తెలుగు మాట్లాడలేను కానీ,

అర్థం చేసుకోగలను.