

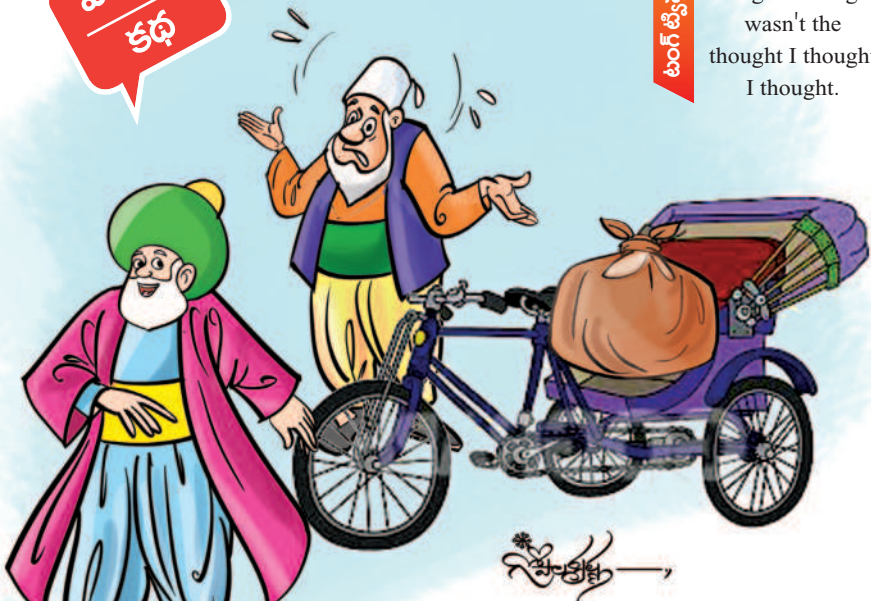


నసీరుద్దీన్ కొత్త ఇల్లు గట్టుడు
షురూ జేశిండు. ఇల్లు గట్టుడంటే ఎన్ని తక్కిబ్బలు
ఉంటాయో ఎరుకే గదా! శుతారాయిని జల్లిన కొన్ని సలా
కలు, మొలలు తెమ్మని జెప్పిండు. నసీరుద్దీన్ జల్లిజల్లి నడుసు
కుంట బజారుకు వోయి దుకాండ్లన్ని తిరిగి.. సామాన్లన్ని కొని
ములై గట్టిండు. అవి ఇంటికి తీసుపోనీకి రిక్త కోసం చూడవ
ట్టిండు. అంతట్టే ఒక రిక్తాయిని కనవడ్డడు. “ఇగో మీయా..
సయానగర్కు వోవాలి! ఎంతియ్యమంటవు?” అంట అడి
గిండు నసీరుద్దీన్. మనిషిని, సామాన్ ను సూశి.. “జనాబ్..
రూపాయి!” అంట జెప్పిండు రిక్తాయిని. “మరి గీ సామానుకు
ఎంతియ్యాలి?” అంట మల్లడిగిండు నసీరుద్దీన్. “అయ్యో
జనాబ్! అవి ముట్టల దీస్కపోత. మీకు పైసలిత్తే సాలు” అంట
అన్నడు రిక్తాయిని. “సరే!” అంట సామాన్లు రిక్తమీద ఏస్కొని..
రిక్తెంబడి నడుసుకుంట ఇంటికి జేరిండు నసీరుద్దీన్. ఇంటి దగ్గర
సామాన్ దించినంత.. రిక్తాయిని “షుక్రియా!” అంట సలాంజే
శిండు. “జనాబ్! పైసలు” అంట రిక్తాయిని అడుగుతే.. “అగో!
సామాన్ ముట్ట అంటివి గదా! నేను నడుసుకుంటనే అప్పి!” అంట
సరసర ఇంట్లకు వోయిండు.

ముష్

హిందీ
కథ

... పత్తిపాక మోహన్



టంగ్ ట్యూస్

But the
thought I thought
wasn't the
thought I thought
I thought.

మీకు తెలుసా?



ఎంత అందంగా ముస్తాబైనా.. బట్టలు ముడతలు
పట్టి ఉంటే ఎబ్బెట్టుగా కనిపిస్తారు. అందుకే, చాలా
మంది బట్టలను శుభ్రంగా ఇస్తీ చేసి, పద్ధతిగా మడత
పెట్టుకుంటారు. ఈ అలవాటు ఇప్పటిది కాదు.
చైనాలో ఒకటో శతాబ్దం నుంచే ఇలా బట్టలను ఇస్తీ
చేసుకోవడం, నలగకుండా మడత పెట్టుకోవడం
అలవాటు.

పట్టు పట్టరాదు పట్టి విడవరాదు
పట్టినేని జగ్గియ బట్టవలయు
బట్టి విడుటకన్న బరగ(జచ్చుట) మేలు
విశ్వదాభిరామ! వినూర వేమ!

పద్యం - భావం

తాత్పర్యం: ఏదైనా ఓ పని తప్పకుండా చేయా
ల్సిందేనని పట్టుదలగా ఉండకూడదు. ఒకవేళ పట్టు
పడితే.. ఆ పని పూర్తయ్యేదాకా విడిచిపెట్టకూడదు.
అలా.. పట్టుదలగా ఉండి, విడిచిపెట్టే కన్నా.. చని
పోవడం మేలు అన్నది కవి అభిప్రాయం.