

జరిగిన కథ: తక్కణమే అనుమతిండ రావాల్చింగిగా లక్ష్మినారాంబ నుంచి వార్త. మురాలి ఏం కొంపలు ముంచాడో అను కుంటూ.. వాయువేగంతో అనుమతిండకు వచ్చాడు జాయప. అంతఃపురంలోకి ప్రవేశించేసలకి.. దీనంగా పిచ్చిచూపులు చూస్తోంది నారాంబ. ఆమె ఏం చెబుతుందో తెలియక ముఖంలో దిగులు తన్ను కొస్తోంది. రుద్రమ గులించి చెబుతూ.. వెక్కెక్కె పిడిస్తున్నది. ఆమె అత్తగారు ఉదయాంబకదేవి మహా దుర్భార్ధరాలనీ, రుద్రమను చిత్రహింసలు పెడుతోందనీ చెబుతున్నది.

“మీ

పురుషుల బుట్టి ఎప్పుడూ యుద్ధాలు, కత్తలు, కట్టర్లపైనే ఉంటుంది. మా మహిళల సమస్యలు మీకు పట్టవు గడా. తండ్రిగారు కదా అని వారికి చెబితే.. వారు నీకు చెబుతారు. ‘జాయమామ వీరభద్రుడితో మాట్లాడతాడు. అప్పటిపరకూ ఇక్కడే ఉండమార్చా!’ అన్నారు. పాపం ఇక్కడే ఉంది. కానీ, నిన్ననే అల్లడు గారు విచ్చేశారు. ఇద్దరూ కొలనుపాక వెళ్లారు...” చెబుతున్న నారాంబ ఏడువు ఆగింది. కానీ, వెక్కిట్లు అగడం లేదు. ఏడువు ఉప్పునలో ఆమె పవిట తడిని ముద్దుయ్యింది.

“అక్కా.. సుప్పు ప్రతి చిన్న అంశానికి దుఃఖపడుతు న్నాపు. మునలమ్మా.. అదే అమ్మమ్మువు అయ్యావ్గా.. సహజమే! కాన్చి కట్ట తుడుచుకో..” అంటూ డగ్గరకు తీసుకుని ఊరడించి కట్టిరు తుడిచాడు.

ఈ సంఘటన ఆయనలో తీప్త ఘుర్చుకు కారణమ య్యాంది. ఆలోచించి ఓ నిర్మయం తీసుకున్నాడు.

* * *

కాకతీయ సార్వభౌముని మొదటి కొలువు సమయం. వందిమాగదుల సోత్రపొలాల నడుమ గణపతిదేవుడు ప్రవేశించి ఆసనాన్ని అధిష్టించాడు. ప్రధానులు, మంతులు, ముఖ్య సేనానాయకులు ఆస్తిసులయ్యారు. పక్కన తన ఆసనంలో గజసహిణి జాయమోడుడు కూడా కూర్చున్నాడు.. ఓ యువ యోధుడు సింహాస్యారం నుంచి ప్రవేశించి చిరుతపులిలా కదలి వస్తున్నాడు.

అంతా విభ్రమగా అలు చూస్తున్నారు.. చక్రవర్తి సహా. ఆ ఆగంతక యోధుడు వేడిక్కప్పికి వచ్చి చక్రవర్తికి సమస్యరించాడు. జాయమోడుడు లేచి.. పక్కన అప్పటికే ఏర్పరచి ఉంచిన మరో సముచితాసనాన్ని చూపాడు సగొరపంగా. అతడు ఆసనం వరకు వెళ్లాడుగానీ కూర్చో లేదు. సఖామణంగా తిరిగి అందరికి పంగి నమస్కరించాడు. అప్పుడ్పుడే సభాముఖ్యులు ఆ ఆగంతకష్ట గుర్తిస్తున్నారు. చక్రవర్తి కూడా అప్పుడే గుర్తించాడు.

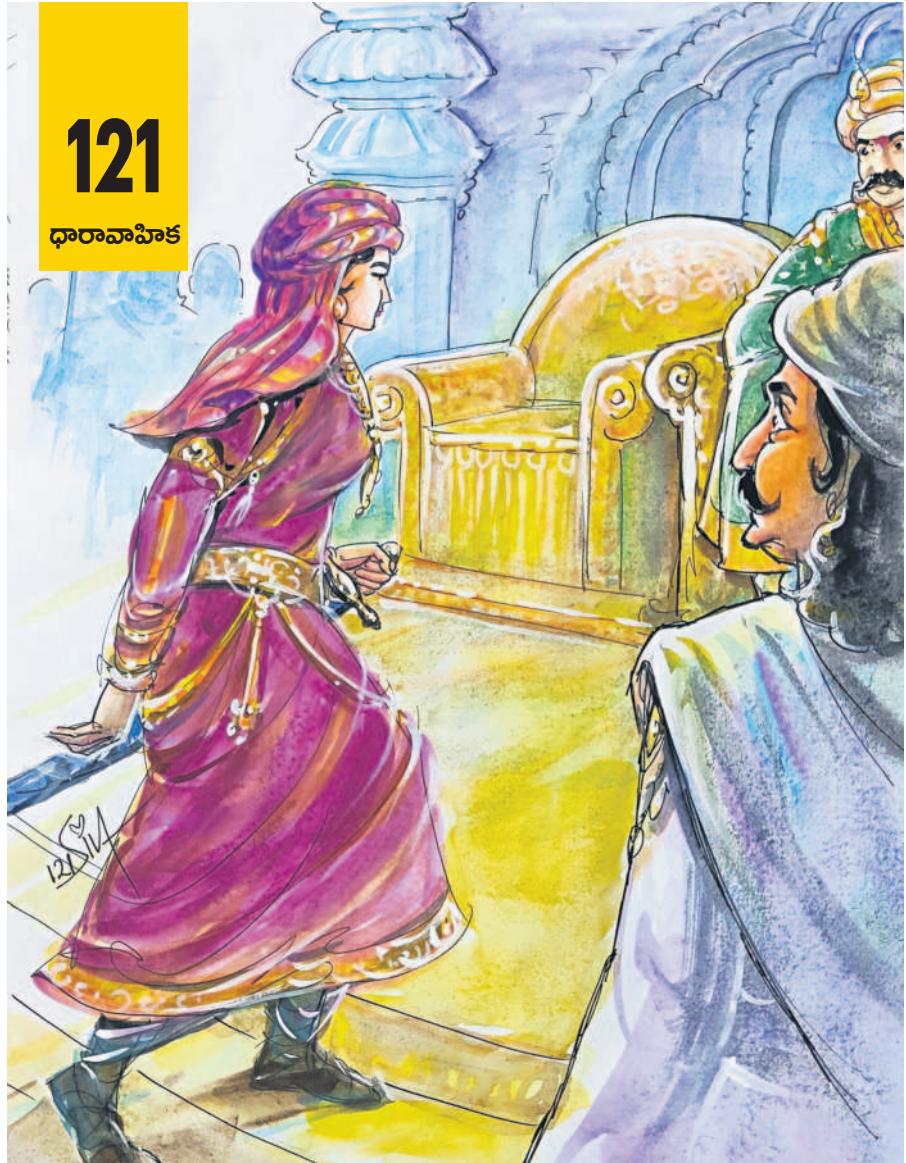
రుద్రమదేవుడు!! పురుష ఆహార్యంలో యుద్ధపీరుని తలపిస్తున్న రుద్రమదేవి!

పురుష ఆహార్యంలో మాసిన మనిషే అయినా.. ఇప్పుడు ముగ్గురుపిల్లల తల్లిగా పయసు పెరిగి పూండాగా ఉండటంతో వెనువెంటనే గుర్తించలేదు. గుర్తించాక అంతా సంభ్రమంగా చూడసాగారు.

“ఇదేమిటి.. ఈ హరాత్పురిణమం?” అబ్బరంగా అన్నాడు గణపతిదేవుడు.

121

ధారావాహిక



జాయ

మత్తి భానుమార్ల ...

99893 71284

సీనిమాలు

చారిత్రక కాల్పనిక నవల



ఆయన ముఖంలో దాచుకోలేని ఆనందం వరదక్షప్ప మ్మలా సుపు తిరుగుతోంది.

“మామ ఆదేశం..” అంది రుద్రమ.

జాయమోడుడు లేచాడు.

“కాకతీయ సభాసదులందరికి నమస్కరుమనస్సులు! కాకతీయ సభ మరీ వృథాసన వస్తోంది. అంతా వృథా

ప్పోనికి ఆప్యానం పలికే వయసుకు వస్తున్నాం. కాస్త యువగాలుల కోసం నేనే రుద్రమదేవులవారిని ఆప్యా నించాను. మగపెల్లవానిగా ప్రకటించిన నాడు రుద్రమదేవుడే యువరాజుగా, వారసుడుగా ప్రకటించారు కూడా. ఇప్పటికే అలె చెఱ్ఱుబాటులో ఉండవి సభారులకు గుర్తుండే ఉంటుంది. మరికొన్ని లోజలలో యువ