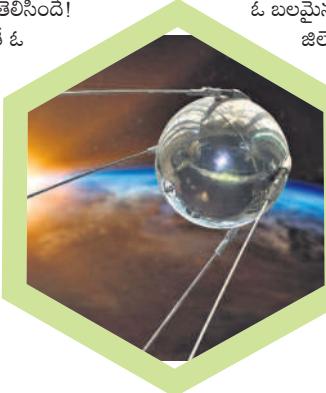




మనిషి చంద్రుణ్ణి కూడా జయించాడు! ఈ మాటలు మనం ఎన్నిసార్లో విని ఉంటాం కదా! మన మేడస్సుకు, నాగిరక తత్వ పూర్వాశ్చా దాన్ని భావిస్తున్న ఉంటాం. నీ, దాని వెనకాల ఓ ఆశ్చర్యకరమైన పోతీ ఉంది. ఆ కావే? కుంచుకు కేవల కొండ లో కావే?

କାନ୍ତି, ଦାନୀ ନେକାଳ ଥି ଆଶ୍ରୟକରମେଣ ପୋଟୀ ଉଠିଲି ଉଠିଲି । ଆମାଟଙ୍କ ହଣ୍ଡେ... ଅନୁତରିକ୍ଷ ରଙ୍ଗଗଲେ କି ରହେ ଜୀବ ସାଧିଂ ଚିନ ଅଭିଭ୍ୟାସିକି ମୂଳକରଣ ପୋଟୀଏଇ ! ଅଦେ ହୈଣ୍ଟ ଦେଖି । ରଂଜେ ପ୍ରପରତମ୍ଯଦ୍ଵାରା ତର୍କାତ ପ୍ରପରତମ ମୀଦ ଅଧି ପତ୍ରଦ୍ୱାରା କୋଣି ଅମେରିକା, ରହ୍ୟାଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧର ମୁଦ୍ରାରେ ବିପର୍ଯ୍ୟଂ ତେଲିସିଲାଦେ !

1951లో అమరికా ఎప్పుడైనే టు  
ఉపగ్రహస్తి అంతర్విక్షణంలోకి  
పంపాలనే ప్రాణిక ప్రకటిం  
చిందొ, నెల తిరిగి సరికి  
రఘ్యో కూడా అదే పని  
మొదలుపెట్టింది. అంతరి  
క్షణంలో, 'మొదలీ' పేరు  
కోసం రెండు దేశాలూ  
పోటాపోటీగా పనిచేశాయి.  
అంతర్విక్షణంలోకి మొదటి



ఉపగ్రహం (సువీత్తిక), మొదటి ప్రాణి (లైకా  
అనే కుక్క), వ్యక్తి (యూరీ గాగరిన్),  
మహిళ (తెరిపోడ్జూ) లాంటి రికా  
ర్డులు రష్యా సాంతం చేసుకుంటే..  
అంతరిక్షం నుంచి మొదటి ఫోటో,  
చింపాంజీ (హమ్) పైలెట్ (అలెన్  
పెప్టర్) లాంటి రికార్డులను అమె  
రికా వశం చేసుకుంది. లోకం  
అంతా ఈ రెండు దేశాల మధ్య  
పోటీని అబ్బారంగా చూసేది.  
1969లో అమెరికా హోమన్సాక

ప్రాల్ 11 ద్వారా మనవు చందుల లేదు కాలుప్పాడు. అలి పోలీటి ముగింపు పలక త్వానికి పురుగొల్పింది. రఘ్య ఏకంగా కుజడి మీదకే ఓ వ్యోమునాకసు పంచింది. మన దేశం సాంతంగా అంతరిక్ష వియయాలు సాధించేవరకు చెప్పు కొన్న రాచేష్ శర్ప అంతరిక్ష యాత్ర కూడా రఘ్య సాయంతో జిగింది. 1991లో సోవియట్ రఘ్య విచ్చిన్నం అయ్యునప్ప రకు ఇరుదేశాల మధ్య పోటీ మేట్టానే సాగింది. ఇదీ పోటీ మహిమ!

ನಾನುಕೂಲತ್ವ

ఎట్టి పరిసీతుల్లోనూ గెల  
వాలి అనే తక్కుంతో  
కాకండా, పూర్తి సత్తా  
చాటాలి అనే ప్రయత్నంలో  
సాగే పోటీ మంచి ఫలితా  
లనే ఇస్తుంది. పెద్దలు చెప్పే మాటల  
సంగతి అటుంబితి పోటీత్తుంటాం గురించ  
నిపుణులు, సత్కారమేళలు చెప్పే  
సాముకూలమైన విషయాలు  
వినాయిందే!

- అమెరికాలోని రట  
గజ్ విశ్వవిద్యాల  
యంతో జరిగిన ఓ  
పరిశోధన పోటీ  
తత్ఫ్లం మన ఏకాగ్ర  
తను, జ్ఞానప్రశ్నని  
మరింత చురుగ్గా  
మార్పులుయి  
తేల్చింది. చదువులో అయినా  
పనిచేసే చోట అయినా డాని  
ప్రభావం చాలా స్పష్టంగా ఉంటుందని వెల్ల  
డించింది.
  - మన పూర్తి సామర్థ్యం బయటపడాలంటే ఎదురుగా  
ఓ బలమైన పోటీదారుడు ఉండాల్చింది అంటారు  
జెలెన్ సివర్ అనే మనుష్య శాస్త్రవేత్త. ఆర్గ  
రిలో బాణం విసీరుపుడు ఎవరి  
తోనూ పోటీ లేకపోతే కనుక,  
సదరు అట్టాడి ప్రదర్శనలో గణిని  
యిట్టెన మార్పును ఆయన గమ  
నించారు. ఇదే నిజజీవితానికి వర్తి  
స్తుందని అంటారు.
  - 2009లో N-effect అనే  
పరిశోధన జరిగింది. చాలా ఎక్స్ప్రె  
మందితో పోటీ అంటే చాలామంది



ముందూ చేతుల్లేకీయచ్చు. కానీ ఈ పది పది హేను మంది మధ్య స్వర్ప ఉంటేమాత్రం కబ్బితంగా మెరుగొన్న ఫలితాలు వస్తాయి. కంపెనీలు తమ ఉద్దోశ్యాలను జట్టుగా విభజించాడనికి వారిలో స్వర్ప రగిలింపడం కూడా ఈ కారణమే!

- పోలీలో గిల్నై తేచే సంఘప్రాతి కారణం డోషమైన్ అనే హర్షిణ్ నే. ఎదన్నా సాధించాననే భావన కలిగిన ప్యాడు ఈ హర్షిణ్ స్థాయి పెరుగుతుంది. మరో సారి అదే పని చేయమంటూ ప్రోత్సహిస్తుంది. ఒక సారి మొదటి ర్యాంక్ వచ్చిన విద్యుత్ మ్యామ్ఫ్లీ అదే ర్యాంక్ కోసం ప్రయత్నించడానికి ప్రైరకం ఈ డోప మైన్ హర్షిణ్నే!
  - వెల్స్ ఫార్మ అనే సంస్థ ఎలాంటి పోలీకష్టం వల్ల సానుకూల, ప్రతికూల ఘరీతాలు ఉంటాయా విల్స్ పించింది. పోలీలో గలవకపోతే తీర్ప పరిణామాలు (ఉదా | క్రోన్లో ఫెయిల్ చేయడం, ఉద్దోగ్గం నుంచి ఉద్వాఘసు) ఉంటాయాని తెలిస్తే... ఆ పోలీ వల్ల ఒత్తిడి పెరుగుతుందని, అది అనైతిక మారాలకు దారితీస్తుందని తెల్పింది. మరొకపు పోలీలో గిల్నై లాబమే కానీ గలవకపోతే సప్పం ఉండడని (ఉదా | కొనులో మెడల్, బోన్స్) తేలిన్నప్పుడు సదరు వ్యక్తిలో స్పృజన పెరుగుతుందనీ, పని తీర్ప మెరుగుపడుతుందని చెప్పింది. కాబళీ సంస్థ అయినా స్కూల్ అయినా... పోలీ ఎలా ఉండాలి అని జాగ్రత్తగా నిర్ణయిం చాలి. అప్పుడే ఘరీతాలు సానుకూ లంగా ఉంటాయి.

అడిడాన్ అన్నాదమ్ముల  
స్వాల్!

అంబానీ సోదరుల మధ్య ఆస్తుల విభజన, ఆ తర్వాత జరిగిన ఆధిపత్య పోరును దేశం అంతా గమనించింది. అందులో ఘలితాలు

అంత సమానంగా ఏ ఏమి లేవు. ఇందుకు  
బిన్నంగా మరో ఇద్దరు అన్నదమ్ముల  
మధ్య ఏర్పడిన పోటీ... క్రీడలు, పాద  
రక్తల రంగాలనే మాచ్చేశాయి. ఆ ఇద్దరి  
పేరూ అడాల్చ్ డాస్టర్, రుడాల్చ్  
డాస్టర్. ఒప్పుళా ఆ పేర్లు వింటే మన  
కేమీ గుర్తుకూరాకపోవచ్చు. కానీ వాట్లు  
స్థాపించిన అడీడాన్, ప్ర్యామా పేర్లు  
వింటే తప్పక గుర్తుపట్టేస్తాం. మొదట్లో  
ఇద్దరూ కలిపి గొండా అనే పాదరక్తాల

కంపెనీ స్థాపించారు. అది మంచి లాబాలు ఆర్జీంచింది కూడా! కనీ, 30 ఏళ్ల కలిసి వ్యాపారం చేకాక, ఇక విదిపోదాం అని ఇష్టరూ నిశ్చయించుకు న్నారు. అన్నదమ్ములు మర్చు అనమానాలు, తోటికో డక్క మర్చు కలహాలు లాంటి సహజమైన కారణాలే అందుకు దార్తిశాయి. కంపెనీని, ఉద్యోగిలను, ఆస్తి లను పంచుకొనారు. అన్న రుడాల్చి ‘ప్ర్యూమా’ కంపెనీ ఆర్డర్లలై, తమ్ముడు అడాల్చే ‘అడిడాస్’ స్థాపించాడు. అప్పుడే టీవీలు రాడియో లేక ప్రసారాలు మొదలవడం వల్ల... తమ ఉత్సత్తులను మార్కెట్ చేసుకునేందుకు ఈ డిండు కంపెనీలు తీడు లను, క్రీడాకారులను ఉపయోగించుకొన్నాయి. అందు కోసం అనూహ్వామైన పనులు చేసేవారు. ఉదాహరణకు పుట్టబాల్చి దిగజం ఫీలే ఓసారి తనను సాపుర్క