

**జలగిన కథ:** ఒకనాటి ప్రత్యాపవేళ.. వ్యాయామశాలకు వెళ్లాడు జాయపుదు. అశ్వర్యం! అక్కడ గణపతిదేవుడు మరిక లతో కుస్తిపట్లు పాటిటాపాటిటీగా పదుతు న్నాడు. ఆ వ్యక్తికున్న కేశాలంకరణ వల్ల మహిళ అని తెలుస్తోంది. దగ్గరికి వెళ్లే అబ్బరంగా.. అతడు.. కాదుకాదు అమె! రుద్రమనేవి!! కూతురి యుద్ధింద్యా ప్రావీణ్యం చూసి.. అమె గులంచి కొండంత తృప్తితో చెప్పాడు గణపతిదేవుడు. జాయచోదుడు విభ్రమంగా చూస్తున్నాడామెను.. కాకతీయ సాపూజ్య భవిష్యత్తే స్వరూపాన్ని!!

### ఎంత

హాయిగా ఉంది! పదపాలేళ అశ్వ మైన పదపారణాల ఆడపల్ల.. స్నేగ్ గంభీరం!!

పక్కపక్క స్వింది.. అప్పుడే విచ్చుకున్న

కాకతీయ నవపారిజతం!!.. వసంత మన్జుం!! అదే మగాడి దుస్తుల్లో మగాడిగా పరిచయం చేస్తే వికారగా ఉంది. జాయచోదుని మనసు సంతోషంతో పరిమళించింది. మహిళ వ్యాయామ దుస్తుల్లో తండ్రితో తలపడి.. అలవోకగా ఆకాశానికి కాలెక్టి దైర్యంగా విసు రుతున్న రుద్రమనేవి! తండ్రిని పట్టి కడలకుండా బంధించి విసిపేసిన లాఘవం.. బరినెను పట్టి ఎత్తిన తీరు.. ఖడ్గాన్ని తిప్పి పరీక్షించిన అవగాహన.. ఉపాంగా.. అద్భుతం! తప్పకుండా మహా యుద్ధయోధ!!

ఆమెనే చూస్తున్నారు ఇద్దరూ.. తండ్రి, మేనమామ. పులకింతగా!

‘ప్రజలు కూడా ఆమెను బుద్ధిమంతురాలైన యువతిగా, గణపాంబలగే మంచి కాకతీయ ఆడపడమగా చూస్తున్నారు’.. అని ఉక్క చెప్పాడు. సందేహంలేదు పుట్టినింటికి, మెట్టినింటికి గొప్ప పేరుప్రభ్యాతులు తేగలదు. తథ్యం. ఇది తథ్యం!

“మామా!”

మురిసిపోయాడు.

“రుద్రమా.. హాబ్బా! ఎంత హాయిగా ఉన్నాపూ.. ఆ మగ దుస్తుల్లో ఎంత కేశర అనుభవించావో కదా!”

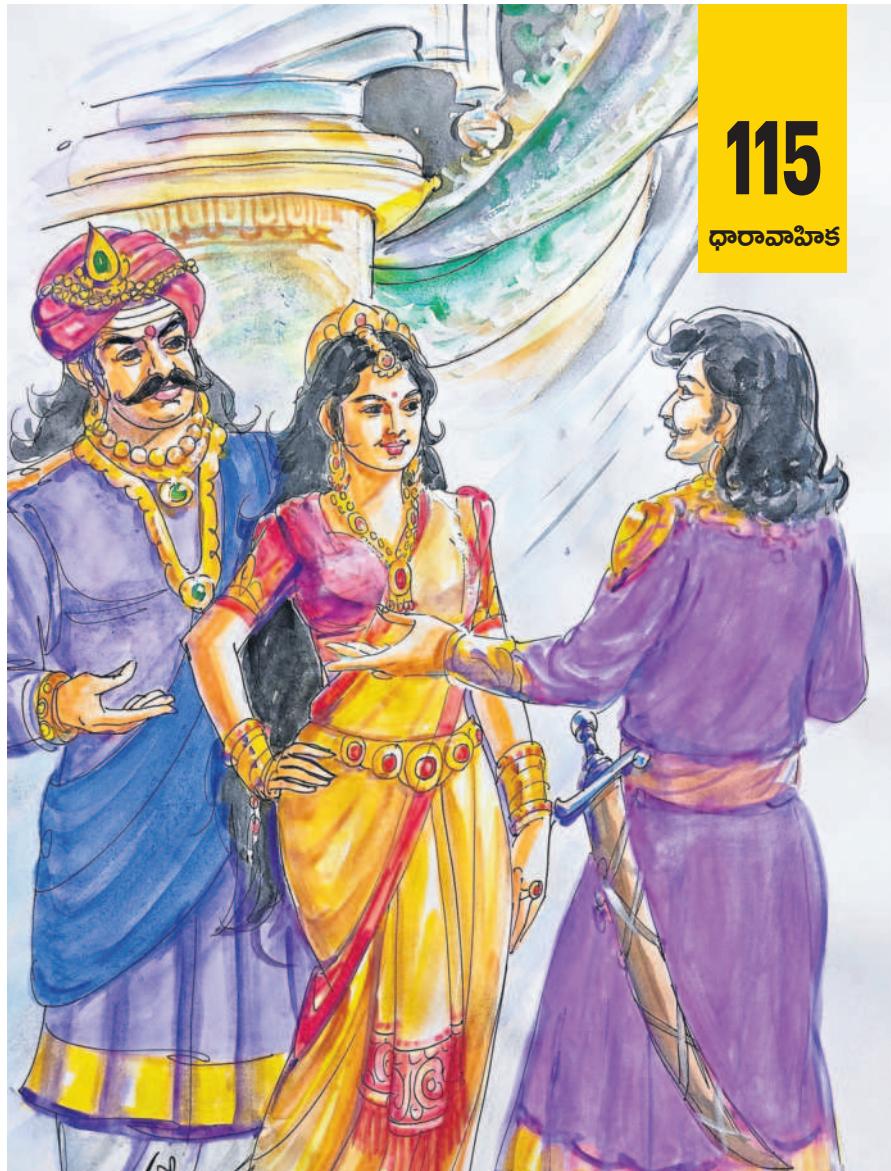
పక్కపక్క స్వింది.. అప్పుడే విచ్చుకున్న యువతుడు మందారం!!

“మామా.. యుద్ధవిద్యల్లో మీ ప్రావీణ్యం అద్భుత మట. యుద్ధరంగంలో మీ యుక్తులు, తంత్రాలు అమోఫుమట. ఘడియుమడియకూ వ్యాహంం మార్చి లిప్పకాలంలో శత్రువు శిరస్సును తెంచి కందుక్కీడ ఆడగల రట. తండ్రిగారికి మీరు ఖాడం అందించినప్పటి గగు రాచ్చు ఆయన నాకు రోజా చెబుతూనే ఉన్నారు. ఇక యుద్ధ జంతుపులకు మీ శిక్షణ అద్భుతమని దశ్శిణావ ద్రుంలోని రాజలందరూ చెప్పుకొంటారట..”

ఆమె మాటలను తండ్రి ఆస్వాదిస్తుండగా మధ్యలో అడ్డుపడ్డాడు జాయచోదుడు.

“అ.. ఆపాపు! నా శిక్షణపటిమ కేవలం జంతువుల మీదే..”

ముగ్గరూ ఘేఱుల్లు నవ్వారు.



115

ధారావాహిక

# జాయ

మత్తిభానుమార్ల ...

99893 71284

# సీనివెల్స్

చారిత్రక కాల్పనిక నవల

“చిన్నతల్లీ!!”

“తు..”

“హమ్ముయ్య.. పలికాపు! నేను గణపాంబను ‘పెద్దతల్లి’ అని విలుస్తాను. అందుచేత నువ్వు చిన్నతల్లి అన్నమాట..”

“ఉన్నమాటేగా మామా! తండ్రిగారి తర్వాత మీరే నాకు ఆరాధ్యలు!!”

జాయచోదుడు పులకించకుండా ఉంటాడా..? గణ పతిదేవుడు మరిసిపోవడంలో ఆశ్వర్యం ఏముంది!? ? అయితే రుద్రమనేవి గురించిన ప్రతిష్ఠల్లో కలి