



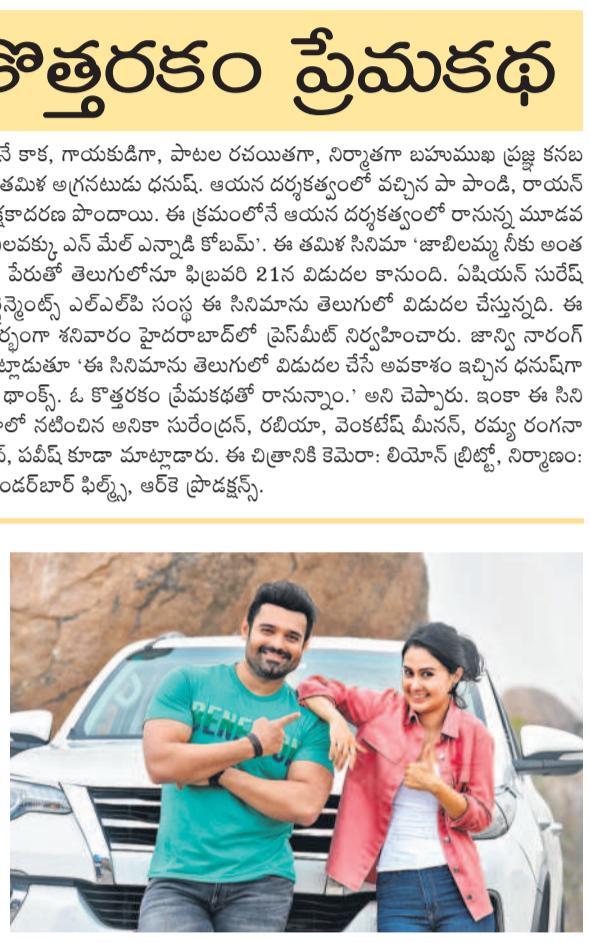
ଓରଂଭଂ ଅଦିଲପେଣ୍ଟ୍ୟୁ..

అగ్ర కథానాయకుడు చిరంజివి నిషీస్తున్న ‘విశ్వంబర’ చిత్రం గురించి అభిమానులు అత్యతగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇప్పుడైని ప్రచార చిత్రాలు నిసిమాప్తి అంచనాలను రెట్టింపు చేశాయి. ‘బీంబిసారి’ ఫేమ్ వశిష్ఠ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని యువీ క్రిమేష్టున్న పతాకంలో విప్రము, వాణి, ప్రమాద్చ నిర్విష్టున్నారు. చిత్రికణ తుదిదశకు చేరుకుందా, తాజా షెప్పుల్లో చిరంజివిపై ఉపోద్యత గీతాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఔరూరాబాద్ శంకర్పల్లిలో వేసిన భారీ సెట్టలో ఈ పాట చిత్రికరణ జరుగుతప్పుడి. కీరవాణి స్వరపరచిన ఈ పాటను దామజోగయ్యాస్తి రచించారు. కోచి మాస్టర్ స్వత్యర్తిత్విల్లి సమకూర్చారు. మాస్టర్ బీటోతో పూపారెత్తిని పాట ఇచ్చి, చిరంజివి డ్యూస్ ప్రాలైన్స్ నిలస్తుండిని మేకర్స్ తెలిపారు. సోమియో పాంటసీ కథాంశంతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఒక డైవికార్బూన్ నెరవేర్పానికి భుఖ్యి జస్మించిన ఒక వ్యక్తిమి, విశ్వంబర అనే లోకానికి మధ్యన ఉండే సంబంధం, కార్బూడానలో అతను చేసే ప్రయాణం నేపథ్యంలో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. త్రిపు, ఆపికా రంగనాథ కథానాయికలుగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: చోటా కె నాయుడు, సంగీతం: ఎం.ఎం.కీరవాణి, రచన-దర్శకత్వం: వశిష్ఠ.



దర్శకులే నన్ను కొత్తగా చూపించాలి

‘బ్రహ్మ ఆనందం’ సినిమా చూసిన వారంతా మా అబ్బాయి గురించే మార్గాల్డుతున్నారు. మీకున్నా మీ అబ్బాయి బాగా చేశాడని మొచ్చుకుంటూ పుంటే తండ్రిగా చాలా సంతృప్తిగా ఉంది. చాలాకాలం తర్వాత ఓ మంచి పొత్త చేశాననే సంతృప్తి కలిగిది. ఎప్పుడూ ఒకేరోం పొత్తలు కాకుండా ‘రంగమూర్తార్ద’ లాంటి పొత్తలు కూడా చేయాలనుంది. రద్దుకలే నన్ను కొత్తగా చూపించే ప్రయత్నం చేయాలి.’ అని పద్ధత్తి దా. బ్రహ్మనందం అన్నారు. ఆయన, ఆయన తన యుభు రాజు గాతమ్ ప్రధాన పొత్తదారులుగా నటించిన చిత్రం ‘బ్రహ్మ ఆనందం’. ఇల్లీవున్ నిశీలి దరఖసు. రాఘవుల్ యాదవున్ నక్కా నిర్మాత. ఇబ్బలే సినిమా విడుదలంది. ఈ సినిమా సక్కెన్స్మీల్స్ ని శినివారం షైడర్చాల్డ్ లో నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా బ్రహ్మనంద మాటల్లాడారు. ఈ సినిమాకు వచ్చినన్ని అభినందను తన జీవితంలో ఏ సినిమాకూ రాలేదని, నాన్ను గారి ప్రోత్సహం వల్లే ఆ మాత్రం చేయగలిగానని రాజు గాతమ్ అన్నారు. మాత్ర టాక్టో సినిమా దూసుకుపోతన్నదని నిర్మాత రాఘవుల్ యాదవున్ నక్కా చెప్పారు. ఫియేలర్లో ఆడి య్యు ఎమోజన్సర్ల్ ఫీలిప్పుతున్నారు దిన్నాడు ఆరీప్పున్ నిశీలి హేర్స్ న్నారు.



నలుగురు యువకుల **మ్యాజికల్ జర్నల్**

ప్రసుతం విజయేవరకూడతో, 'కింగ్డమ్' వంటి భారీ చిత్రాన్ని రూపాదిస్తున్నారు దర్శకుడు గౌతమ్ తిన్పునూరి. సితార ఎంట్రీబ్ల్యూమెంట్స్ నంస్థ నిర్మిస్తున్నది. ఇదే బ్లౌస్సర్లో గౌతమ్ తిన్పునూరి 'మూర్జుక్' వేరుతో ఓ మూర్జుజకల్ డ్రామాను డైరెక్ట్ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. అనిరుద్ధ రచివంద్ర స్వరకర్త. ప్రైమికల దిలోత్తుాన్ని పూర్ణరింపుకొని ఈ సినిమా నుంచి 'డోంట్ నో వై' అనే గీతాన్ని విడుదల చేశారు. ప్రైమ, భావోద్వ్యాగాల కలబోగా చక్కటి విజివల్ట్ర్స్ ఈ పాట సాగింది. కృష్ణకాంత్ సాహిత్యాన్ని అందించిన ఈ గీతాన్ని అనిరుద్ధ, పవర్సర్జు సుట్టేష్ అలపించారు. తమ కశాల ఉత్సవం కోసం ఓ పాటను స్వరపరచడా సికి నలుగురు యువకులు చేసే ప్రయత్నం నేపథ్యంలో ఈ చిత్ర కథ నడుస్తుండని, వారి మూర్జుజక్కల జీవీ భావోద్వ్యాగాల్ని పంచుమందని చిత్ర బ్యండం పేర్కొంది. సారా ఆర్పుక్, అన్ఱోల్ కజాన్, ఆకాష్ శ్రీనివాస్, సిద్ధాంత్ తమకు తదితరులు నట్టిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: గిరీష్ గొందారన్, ఆట్ అనినాష్ కొల్లా, నిర్మాతలు: సూర్యేవర నాగవంథి, సాయసాజన్య, రచన దర్శకతం: గౌతమ్ తిన్పునూరి.



ರೆಂದೈ ಉನ್ನತಾಣಲೇ
ಒಕಟ್ಟಯಾಯಿಲಾ..

చరణీసాయి, ఉపత్రీ జంటగా సినిమా ‘ఇట్స్ ఇక్ గురు’. మళ్ళికంర. ఎం దర్జ కుడు. సుధై అనపురపు, బస్ట గోవర్థన్ గాడ్ నిర్మాతలు. తురలో సినిమా విదుదల కానుంది. ప్రమాణేలో భాగంగా శని వారం ఈ సినిమాలోని పాటను మేకర్స్ విఫుడల చేశారు. ‘నిలపదే నిలపదే.. ఎదు రుగా నా మది.. తపస తెరచాటులో.. తగని ఆరాటమే.. రెండై ఉన్న ప్రాణాలే ఒకట య్యాయిలు.. సీతో ఉన్న కాలాలే మధు రమే..’ అంటూ సాగే ఈ గీతాన్ని లయ్యిప్రి యాంక రాయగా, మెల్లిట్ రెంప్స్ నియ్మ స్పృహరచగా, సిద్ధాంఠ మీనవన్ ఆలపించారు. ప్రేమభావాలను వ్యక్తపరిచేశా రూపాందిన ఈ మలోటీ సినిమాకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని మేకర్స్ తెలిపారు. సుధాకర్ కోమాకుల కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న ఈ చిత్రా నికి మాటలు: కడలి సత్యనారాయణ, షైల్పత్న్య, కెమోరా, ఎడిటింగ్: సస్టీ.డి, నిర్మాణం: వండర్ బిల్, ఎంటలైస్పెస్ట్.



కాల్తికేయ ప్రొంచెజ్, ప్రేమమ్.. ఇప్పుడు ‘తండ్రెల్’.. దర్శకుడిగా

చందూ మొండేబీ పొత్తున్నయాలిచీ ఏంటో చెప్పడానికి ఈ నాలగు సినిమాలు చాలు. పాంతన లేని జాన్సర్లతో సిని మాలు తీసి విజయాలు సాథంచిన ల్యాటింగ్ ఆయనబి. నాగ్వాత్మకా, సాయిపుల్లి జంటగా, చందూ మొండేబీ దర్శకత్వంలో బ్యుస్సువాసు నిల్చించిన ‘తండ్రేల్’ సినిమా రస నెల 7న విడుదలై.. వేగంగా వండకోట్ల క్లబ్లలో చేలంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం బైదురాభాద్రీలో చందూ మొండేబీ విలేకరులతో ముచ్చించారు.



సినిమా.
ముఖ్యంగా
దేవితీ ఈ కథను
అర్థం చేసుకుట్టు
ఎవరూ అర్థం చేసుకోలేదు. ప్రతి
సన్నిఖేశానికి తన మూర్ఖజీవితో ప్రాణం
పోశాడు. నాగార్జునారు ఈ సినిమా
చూసి ‘ధ్యానక్ష్యా చందు.. ఏ లవ్ యూ’
అని చెప్పడం, ‘ఇది ఒక దర్శకుడి
సినిమా’ అని లెంపించి దైరక్షణ కె.ఱఘు
వేంద్రావు పోష్ట్ పెట్టడం నా జీవితంలో
గొప్ప ప్రశంసలు. అందరం ఇంతక్కప్పడి
తీసిన ఈ సినిమాను పోర్సి చేశారు అన్న
వార్త విస్మయంటే గుండెల్లో గుసపం దిగి
నంత బాధించి.

● చైతు వాలా సిన్మియర్. ఆయన ఎఫ్ట్ పెట్టి చేశారు కాబట్టి ‘తండెల్’కి ఇన్ని
ప్రశంసలు. సెట్లో ఆయనలో గొప్ప

- వాస్తవిక సంఘటనలలో కూడిన ఈ కాల్పనికి త్రైమకథకు ప్రైక్షుల్లో వస్తున్న స్పృధన చూస్తుంటే చెప్పులేనంత అనందంగా ఉంది. మత్యుశ్రీకం గ్రామపులు పాక్ సంపర్మద్భుల్లో దొరకడం.. వారి పోరాటం.. తదితర విషయాలు తెలుసు కున్నాక, పాక్ నేప్హ్యూలో సినిమా చేఢా మనుకున్నా. కానీ ఆలోచనే.. ఇందులో బ్యాబ్లిప్పుల్ ఎమోపన్ ఉంది. ఈ పోరాటానికి ఒ ప్రేమ లేయర్ని చుడితే ఎలా ఉంటుంది? అనే ఆలోచన నుంచి పుట్టిందే 'తండేర్'. ఈ కథలోని ఎడబాటు, విరహం చాలా ప్రత్యేకం. సుమకాలీన సమాజంలో లేని ఎడబాటు, విరహం ఈ కథలో ఉన్నాయి. సాంకేతిక పెరిగిన ఈ కాలంలో కూడా ఒక్కసారి సముద్రంలోకి వచ్చి నెలలోజల పాటు కనిపించచి, వినిపించని పరిణితి. ఈ పాయింట్ ఎక్కువులొంగిగా అనిపించింది. అందుకే తొలినుంచి దీన్ని ఎమోషనల్ లవ్సోరీ అంటూనే ప్రమాద్ చేశాం.
 - ఇందులోని ప్రతి పాట్ నా బ్రైయిన్ క్లేర్. నా అపల్టప్పుల్లో ముప్పొళం ఎమోషన్ సెన్స్యూషన్ కారణంగా తగింది. నా జీమ్ కూడా ప్రాణం పెట్టి పనిచేశారు. నా ఆలోచనలను దృశ్యమానం చేయడంలో వారి పాత్రి కిలకం. అరవింగ్ఎస్, బస్సి వాసు, చైతు, సాయిపల్లవి, దేవిత్రీ.. ఇలా అంతా కలిసి చేసిన కొలాబలేట్ ఎఫ్ట్ ఈ సినిమా.
 - ముఖ్యంగా దేవిత్రీ ఈ కథను అధం చేసుకున్నట్టు ఎవరూ అరం చేసుకోలేదు. ప్రతి సన్నిహితానికి తన మూర్ఖీజీక్స్ ప్రాణం పోడు. నాగార్జునగారు ఈ సినిమా చూసి 'ధ్యాంక్యూ చండు.. ఏ లవ్ యూ' అని చెప్పడం, 'ఇది ఒక దర్శకుడి సినిమా' అని లెపింట్ డైరెక్టర్ కె.రాఘవెంద్రరావు పోట్టి పెట్టడం నా జీవితంలో గొప్ప ప్రశంసనలు. అందరం ఇంతక్కుడి తీసిన ఈ సినిమాను డైరెక్టర్ చేశారు అన్న వార్త విన్నపెటటనే గుండెల్లో గుసపు దిగి నంత బాధిసింది.
 - చైతు వాలా నిస్సియర్. ఆయన ఎఫ్ట్ పెట్టి చేశారు కాబట్టి 'తండేర్'కి ఇన్ని ప్రశంసనలు. సెట్లో ఆయనలో గొప్ప నటులు చూశా. అందుకే.. 'తెనాలి రామకృష్ణ' అయనతో చేస్తేనని ఆడియోస్కీ చెప్పాను. ఆయన ఆ పాత్ర చేయగలదు. తెనాలి రామకృష్ణడిగా ట్రాన్స్‌ఫర్మేషన్ కాగలడు. ఒక దర్శకుడిగా, స్నేహితుడిగా ఆయన ఆ పాత్ర చేయాలని నా కోరిక కూడా. త్వరలో సూర్యార్థి సినిమా చేయబోతున్నా. కథ కూడా చెప్పా. ఆ వివరాలు త్వరలో తెలియజేస్తే. దాని తర్వాత 'కార్బియెమ్ 3' ఉంటుంది.



ಭಾರತೀಯ ಸೂಪರ್ ಹೊರ್ನ್ ತ್ರಿಕಾಲ

క్రధాదాన్, మాస్టర్ మహేంద్రన్, అజయ్, సాహితి అవంచ ప్రధాన పాతల్లో నటి స్తున్న చిత్రం ‘త్రికాల’. మణి తెల్లగూటి దర్శకుడు. రాథిక, త్రీనివాస్ నిర్మాతలు. ఈని వారం టైలర్సు విడుదల చేశారు. ‘యుద్ధం రెప్టి వెలుగు కోసం, కాసీ ఈ అందకాను రుడి యుద్ధం వెలుగుని నాశనం చేయడానికి..’ అంటూ తనికెళ్ళ భర్త కైల్చాగొత్తే మొదలైన టైలర్ ఆద్యంతం అస్కిరంగా సాగింది. సైత్రియాల్ఫ్స్ పాతల్లో కథానాయక క్రధాదాన్ పాతను పరిచయం చేశారు. యాష్టిన్ సీక్వెన్స్ ఆక్షబుకున్నాయి. హారీవుడ్ సూపర్ హీరోల్ తలపాలో సాగే కథాంశమిదని, కాలంతో సంబంధం లేకుండా ప్రజలను కాపాదేవాడే త్రికాల అని, మన సాతన దర్శం గొప్పవాసని తెలియజిష్టాలనే లక్ష్మింతో ఈ సినిమా తీశానిసి నిర్మాత రాథిక హీర్మాన్స్ ఆర్. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: పాజిత్ హుమాయున్, హర్షవర్ధన్ రామేశ్వర్ రచన, ఎడిట్ క్, దర్శకత్వం: మణి తెల్లగూటి.

