



మడత ఫోన్ మరింత నాజూకుగా!

నయా జమానాకు తగ్గట్టుగా టెక్ గ్యాడ్జెట్లు కూడా భిన్నంగా ముసాబై వచ్చేస్తున్నాయి. ట్రెండి లుక్తో మార్కెట్లో సందడి చేస్తున్నాయి. సామెంసర్ కొత్తగా తీసుకొస్తున్న 'గెలాక్సీ జెడ్ ఫోన్' స్మార్ట్ఫోన్ ప్రపంచాన్ని తెగ ఆకట్టుకుంది. 'గెలాక్సీ ఏబి' ఫీచర్తో దీన్ని తీర్చిదిద్దారు. అత్యంత నాజూకైన మడత ఫోన్ ఇదేనని మార్కెట్ టాక్. మడత పెట్టినప్పుడు దీని మందం ఎంతో తెలుసా? 10.6 మిల్లీమీటర్లు. అంటే, సాధారణ ఫోన్ మాదిరిగానే జేబులో చక్కగా పట్టేస్తుందన్నమాట. బరువు కేవలం 236 గ్రాములు. గతంలో విడుదలైన 'గెలాక్సీ జెడ్ ఫోన్' మాడల్స్ కంటే ఇది చాలా లైట్గా ఉందని రూపకర్తలు చెబుతున్నారు. ఇంట్లోనే స్ట్రీట్ పరిమాణం 8 అంగుళాలు. ఎక్స్టెన్సిబుల్ డిస్ ప్లే 6.5 అంగుళాలు. గత మాడల్తో పోలిస్తే తెర పరిమాణంలో స్వల్ప మార్పులు చేశారు. ఇక ప్రాసెసర్ విషయానికొస్తే.. స్నాప్ డ్రాగన్ 8 జనరేషన్ 9 బిట్ సెటిల్ వాడారు. ర్యామ్ సామర్థ్యం 16 జిబీ. దుమ్ము, దూళి చేరకుండా 'ఇపీ48' రేటింగ్ రక్షణ ఉంది. అలాగే, మెయిన్ కెమెరా సామర్థ్యాన్ని 200 మెగాపిక్సెల్కు అప్గ్రేడ్ చేశారు. దీంతో పాటు అల్ట్రావైడ్ టెలిస్కోప్ లెన్స్ ఉన్నాయి. బ్యాటరీ సామర్థ్యం 4,400 ఎంపిఐవో. ఇక గెలాక్సీ ఏబి సఫ్ట్వేర్ ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ సేవల్ని ఫోన్లో నిక్షిప్తం చేశారు. దీంతో పలు రకాల మల్టీటాస్కింగ్లను ఇట్టే ప్రాసెస్ చేయొచ్చు. సామెంసర్ 'ఎస్' పెన్సుతో నోట్స్ పలు స్పాస్మాట్లలో ప్రాసెస్ చేసుకునే వీలుంది. డ్యూయల్ స్క్రీన్లను వాడుకుని 'ట్రాన్స్ఫోర్మర్స్'ని సులభంగా చేయొచ్చు. అంతేకాదు.. పెన్సుతో పచ్చని పదాన్ని సరిగ్గా వ్రాసే చాలు. ఆ పదానికి సంబంధించిన గూగుల్ సెర్చ్ వివరాలు వచ్చేస్తాయి... ఇలా గెలాక్సీ ఏబితో భిన్నమైన ఫీచర్స్ని ఈ ఫోన్తో పొందొచ్చు.



నమస్తే తెలంగాణ జిందగీ 13

హైదరాబాద్ | శుక్రవారం 25 అక్టోబర్ 2024 www.ntnews.com

హాకీ స్టిక్ పట్టుకొని గోల్డ్ కోట్లొంది. టాటూ అల్పస్టుగా తనదైన ముద్రవేసింది. చిత్రకాలిణిగా తనలోని సృజనాత్మకతకు ప్రాణం పోసింది. ఆపై నటిగా బుల్లితెరపై అద్భుతాలు చేస్తున్నది కన్నడ కస్తూరి **పూజా దుర్గన్న**. వరుస అవకాశాలతో సీరియల్స్లోరాణిస్తూ, సినిమాల్లోనూ మెరుస్తున్నది. జీ తెలుగులో ప్రసారమవుతున్న 'సీతే రాముడి కట్టు' సీరియల్లో మధుమితగా ప్రేక్షకులను అలరిస్తున్న **పూజా దుర్గన్న** జిందగితో పంచుకున్న ముచ్చట్లు..

మాది కర్ణాటకలోని బళ్లారి. మేం సలుగురం అక్కాచెల్లెళ్లు. చిన్నప్పటి నుంచి భిన్నమైన దారిని ఎంచుకుని నాకంటూ ఓ ప్రత్యేకత ఉండాలని ఆనుకునేదాన్ని. ఆ ఆలోచనతోనే నాకు నా రోజుల్లో అలభ్య దృష్టిపెట్టా. కర్ణాటక హాకీ జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించాను. రెండు నేషనల్ మాస్టర్స్ అవార్డులు, ఆ సమయం నా జీవితంలో ఎప్పటికీ ప్రత్యేకమే. అమ్మానాన్న మమ్మల్ని ఎప్పుడూ ఆడిమిలని తప్పకుండా చూడలేదు. మా నానమ్మ కూడా చాలా సపోర్ట్ చేసింది. కొత్తగా చేయాలనే ఆలోచనతోనే టాటూలు వేయడం నేర్చుకున్నా. ఉత్తర కర్ణాటకలో చేసే మొదటి ఫీమేల్ టాటూ అల్పస్టు. చిత్రరంగాలు కూడా చేస్తాను.

వారి ప్రోత్సాహంతో.. కాలేజీ డేస్ నుంచి నాకు నటన అంటే చాలా ఇష్టం. స్టేజీ షోలు చేసేదాన్ని. స్నేహితులలాగా సినిమాల్లో ప్రయత్నించమని సలహా ఇచ్చారు. దాంతో సినిమాల్లో అవకాశాల కోసం ప్రయత్నించా. కానీ, వెంటనే చాన్సులు రాకపోవడంతో సీరియల్స్ వైపు మళ్లా. నాన్నకు ఆసరాగా ఉండాలని బుల్లితెర ఎంచుకున్నా. అలా మొదలైన ప్రయాణం ఎనిమిదేండ్లుగా విజయవంతంగా కొనసాగుతున్నది. కన్నడలో సీరియల్స్ చేస్తున్నప్పుడు ఆనుకోకుండా జెమి సీల్ మొదటి ఆఫర్ వచ్చింది. వెంటనే ఒప్పుకొన్నా. అది సీరియల్ చేస్తున్న సమయంలోనే జీ తెలుగు నుంచి కాలే వచ్చింది. అడిషన్ లేకుండానే సెలెక్ట్ చేశారు.

చిన్న తెర కథ నచ్చి వెంటనే ఓకే చెప్పాను. 'సీతే రాముడి కట్టు'లో నేను పోషించిన ముఖ్య పాత్రకి మంచి అదృష్టం దక్కింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎక్కడికీ వెళ్లినా మధుమిత అనే పిలుస్తుంటారు.

చిన్న తెర కాలేజీ డేస్ నుంచి నాకు నటన అంటే చాలా ఇష్టం. స్టేజీ షోలు చేసేదాన్ని. స్నేహితులలాగా సినిమాల్లో ప్రయత్నించమని సలహా ఇచ్చారు. దాంతో సినిమాల్లో అవకాశాల కోసం ప్రయత్నించా. కానీ, వెంటనే చాన్సులు రాకపోవడంతో సీరియల్స్ వైపు మళ్లా. నాన్నకు ఆసరాగా ఉండాలని బుల్లితెర ఎంచుకున్నా. అలా మొదలైన ప్రయాణం ఎనిమిదేండ్లుగా విజయవంతంగా కొనసాగుతున్నది. కన్నడలో సీరియల్స్ చేస్తున్నప్పుడు ఆనుకోకుండా జెమి సీల్ మొదటి ఆఫర్ వచ్చింది. వెంటనే ఒప్పుకొన్నా. అది సీరియల్ చేస్తున్న సమయంలోనే జీ తెలుగు నుంచి కాలే వచ్చింది. అడిషన్ లేకుండానే సెలెక్ట్ చేశారు. కథ నచ్చి వెంటనే ఓకే చెప్పాను. 'సీతే రాముడి కట్టు'లో నేను పోషించిన ముఖ్య పాత్రకి మంచి అదృష్టం దక్కింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎక్కడికీ వెళ్లినా మధుమిత అనే పిలుస్తుంటారు.

నివారణ పెద్దపాళ్లు డిప్లొమేషన్ గుర్తైతే.. తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవాల్సి రావచ్చు. నిర్లక్ష్యంగా ఉంటే.. కాలేయం, మూత్రపిండాల, గుండె తదితర అవయవాలపై ప్రభావం పడుతుంది. ఇలాంటి సమస్యలు ఎదురకావద్దంటే.. తరచూ నీళ్లు తీసుకుంటూ ఉండాలి. ఏ హాం వేయకున్నా.. గంటగంటకూ నీళ్లు తాగడం అలవాటుగా చేసుకోవాలి. ■ ఉదయం, సాయంత్రం హార్వల్ తీ, సూపర్ లాంటివి తాగాలి. ■ హైడ్రేటింగ్ ఆహార పదార్థాలను ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలి. నీరు పుష్కలంగా ఉండే పుచ్చకాయ, నారింజ, కీరా, పాలకూర ఎక్కువగా తీసుకోవాలి.

ఆరోజు చాలా బాధపడ్డా!

అన్న నెగటివ్ పాత్రలే.. కన్నడలో నాలుగు సినిమాల్లో చిన్న చిన్న పాత్రలు చేశా. హీరోయిన్ గా రెండు సినిమాలు నటించా. అవి పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ దశలో ఉన్నాయి. తెలుగులోనూ సినిమాల్లో మంచి పాత్రలు వస్తే చేయాలని ఉంది. ఇప్పటివరకు అన్న నెగటివ్ పాత్రలే చేశా. మొదట్లో నేను ఎక్కడికీ వెళ్లినా తిట్టుకునే వాళ్లు. నిజానికి నెగటివ్ పాత్రల్లో నటించేందుకు ఎక్కువ కష్టమంది. నా నిజ జీవితానికి, ఆ పాత్రలకి చాలా వ్యత్యాసం ఉంటుంది. అందువల్ల వాటిని పూర్తిగా అర్థం చేసుకుని నటించడం కష్టంగా అనిపించేది. సీరియల్ అయినా, సినిమా అయినా హీరోయిన్ గానే చేయాలనే ఆలోచన లేదు. నెగటివ్ రోల్ అయినా కాగిన ప్రాధాన్యం ఉంటే తప్పకుండా నటిస్తాను. ఆ తరహా పాత్రల్లో చాలా ఎమోషన్స్ పంచించవచ్చు.

అంత తేలికం కాదు.. నటనను కెరీర్ గా ఎంచుకోవాలని నిర్ణయించుకుని బళ్లారి నుంచి బెంగళూరుకు పిష్టే అయ్యా. కెరీర్ కోసం పుట్టి, పెరిగిన ఊరును వదిలివెళ్లాలి వచ్చింది. ఆ రోజు చాలా బాధపడ్డా. కానీ, నా కుటుంబానికి అందగా నిలవాలంటే తప్పదనిపించింది. ఇప్పటికీ బళ్లారి వెళ్లే నన్ను చాలా ప్రేమగా ఆదరిస్తారు. పిటివి సన్యాసం చేస్తాను. అక్కడి పిల్లలు 'అక్కా.. మాకు నువ్వే ఆదర్శం' అంటూ ఉంటారు. సీటిల్డ్ పుట్టిపెరిగి వాళ్లకి నచ్చిన రంగం ఎంచుకోవడం సాధారణ విషయమే! అందులో రాణించడానికి అన్ని వనరులూ అక్కడ అందుబాటులో ఉంటాయి. కానీ, సీటిల్డ్ దూరంగా ఉండేవాళ్లు భిన్నమైన రంగాల్ని ఎంచుకోవడం, అందులో రాణించడం అంత తేలికైన విషయం కాదు.

అమ్మ దయతోనే.. నాకు బోధించే అమ్మ. శిష్యుల్ని పూజిస్తా. అమ్మవారంటే ఆపారమైన భక్తి. ఒకసారి నానక్కోటి ముత్యాలమ్మ గుడికి వెళ్లా. అక్కడ నిమ్మకాయల పరం ఇస్తారు. అక్కడ కూర్చుని ఏదైనా కొనుక్కోవాలంటే అది నెరవేరేదేమీ నిమ్మకాయల మీద పడుతుంది. నేను వెళ్లే అక్కడ కూర్చున్నా. ఒకలాంటి తప్పయత్నం కలిగింది. కొందరిని ఎంచుకుని కూర్చోబెడతారు. కూర్చుని అమ్మని ఏం అడగలేదు. నా తల్లిదండ్రులను ఒక కొడుకులాగా భాగా చూసుకోవాలి అని కోరుకున్నా. వెంటనే నాలుగు నిమ్మకాయలు పడ్డాయి. ఏదేండ్ల తర్వాత మళ్లీ గుడికి వెళ్లా.. అక్కడ అందరూ మధుమిత అని పిలుస్తున్నారేమిట అమ్మవారి దయ అమ్మవారి అనుగ్రహమనే అనుకుంటాను!

హరిణి మంచి పడుకునే ముందు, నిద్ర లేవడంతో కూడా ఫోన్లోనే గడిపేస్తున్నాను. నిద్ర నుంచి మేల్కొచ్చే సమయం కళ్లు సున్నితంగా ఉంటాయి. ఆ సమయంలో మొబైల్ స్క్రీన్ చూడటం ద్వారా కనుగుడ్లు ఒత్తిడి పడుతుందని నిపుణులు మాటలు. ఉదయం లేవగానే ఫోన్ ను చూడటం వల్ల స్క్రీన్ నుంచి వెలువడే బ్లూలైట్.. కళ్లను తీవ్రంగా దెబ్బతీస్తుంది. అయితే.. ఇలా, నిద్రలేవగానే స్మార్ట్ఫోన్ తో గడవడం చాలా ప్రమాదకరమని నిపుణులు అంటున్నారు. వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ అలవాటు అనేక సమస్యలను తెచ్చిపెడుతుందని హెచ్చరిస్తున్నారు. యువత కాదు.. పిల్లలు, పెద్దలూ మొబైల్ కు వ్యసనపడుతుంటారు. ఉదయం లేవడమే స్మార్ట్ఫోన్ ను చేతిలోకి తీసుకుంటున్నారని అంటున్నారు. ఫోన్ లోకి తీసుకుంటున్నారని అంటున్నారు. అలాగే, రాత్రి పడుకునే ముందు ఎక్కువసేపు ఫోన్ చూసినా.. నిద్ర సరిగ్గా పట్టదు. అందుకే.. నిద్రపోవడానికి ఓ గంట ముందే ఫోన్ ను పక్కన పెట్టేయాలని, నిద్ర లేచిన గంట తర్వాతే చేతిలోకి తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు.

సైకిల్ ఆమె ప్రపంచం

సైకిల్ తొక్కడం పిల్లలకు సరదా. యువతకు సాహసం. పెద్దలకు ఆరోగ్యం. అమెరికా అమ్మాయి లేలే విల్ కాక్స్ కి సైకిల్ ప్రపంచం. స్నేహం, సాహసం, ప్రేమ, ప్రయాణం, జీవితం.. తన కన్నీ సైకిల్ అంటుందామె. అబ్బాయి ప్రేమలో పడి సైకిల్ అలవాటు చేసుకున్న ఆ అమ్మాయి.. బ్రేకప్ అయినా సైకిల్ రైడింగ్ బ్రేక్ లేకుండా సాగించింది. అదే సైకిల్ పై ప్రపంచాన్ని చుట్టొచ్చి గిన్నీస్ రికార్డులకెక్కింది! ఆ సాహస ప్రేమాగాధి ఈ సైకిల్ రైడర్!

లేట్ విల్ కాక్స్ అమెరికాలోని అలస్కాలో పుట్టి పెరిగింది. నేపల్స్ లో సైకిల్, ఫ్రెంచ్ సాహిత్యంలో బ్యానెట్ డిగ్రీ చదివింది. పదిహేనేండ్ల కిందట నికొలస్ కమన్ ఆనే అబ్బాయి ఆమెకు పరిచయమయ్యాడు. అతని ప్రేమలో పడింది. అతనితోపాటే సైకిల్ ప్రేమలోనూ పడింది. ప్రేమ, సైకిల్ రైడింగ్ రెండే ప్రపంచం అన్నట్టుగా సాగిపోయారెద్దరూ. ప్రేమ కుడితో కలిసి సైకిల్ రైడింగ్ మొదలుపెట్టింది. ప్రేమలో అలా సాగిపోతున్న ఆ ఇంటి లక్ష్యం.. లక్ష మైళ్ల దూరం కలిసి ప్రయాణించడం. అందుకోసం 30కి పైగా దేశాలు పర్యటించాలని ఆనుకున్నారు. అమెరికాలోని కొన్ని నగరాల్లో సైకిల్ ప్రేమ వివరించారు. ఈ ప్రయాణంలో పాత శాల పిల్లల కోసం సైకిల్ ప్రయాణం, విద్యా ర్థులకు సైకిల్ మరమ్మత్తులు నేర్పించడం లాంటివి చేసేవారు. ఈ క్రమంలో విల్ కాక్స్ Trans Am 2016 పోటీల్లో పాల్గొంది. పోటీల్లో భాగంగా అమెరికా పశ్చిమ తీరం నుంచి బయలుదేరి తూర్పు తీరానికి చేరుకోవాలి. 4,400 మైళ్ల దూరాన్ని 18 రోజుల్లో అల వోకగా పూర్తి చేసింది విల్ కాక్స్. సైకిల్ ప్రేమ ధరించే ప్రత్యేకమైన దుస్తులు లేకుండా, సాధారణ డ్రెసింగ్ తో పోటీపడ్డ ఆమె గెలుపును చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఈ రైడింగ్ పూర్తి చేసిన తొలి మహిళగా, గెలిచిన మొదటి అమెరికన్ గా రికార్డ్ సృష్టించింది. ఆ తర్వాత లెక్కలేనన్ని సైకిల్ రైడ్ లో గెలిచింది. ఎంత గెలిచినా ప్రపంచ సైకిల్ యాత్ర చేయాలన్న కోరిక తీరలేదు. ఆ లక్ష్యం కోసం ప్రణాళికలు

బయలుదేరి పోర్చుగల్ లో వారింది. అక్కడి నుంచి తూర్పు దిశగా సవార్ చేస్తూ స్పెయిన్, ఫ్రాన్స్, బెల్జియం, నెదర్లాండ్, జర్మనీ, స్విట్జర్లాండ్, ఇటలీ, ఆస్ట్రీయా, స్లావేకియా, క్రోయేషియా, బోస్నియా, సిర్బియా, బల్గేరియా, టర్కీ, జార్జియా దేశాల మీదుగా సైకిల్ యాత్ర కొనసాగించింది. రెండో దశలో 7,688 కిలోమీటర్ల భారీ దూరాన్ని సులభంగా దాటేసింది. అంతే అత్యుత్సాహంతో ఆస్ట్రేలియాలోని వెస్ట్ లో అడుగుపెట్టింది. జూలై మాసంమీద ఆ దేశంలోనే గడిపింది. తర్వాత న్యూజిలాండ్ కు చేరుకొని వారంలో అక్కడ పర్యటన ముగించింది. అక్కడి నుంచి ఉత్తర అమెరికా బయలుదేరింది. అలస్కాలోని ఆంకోరేజ్ నుంచి పశ్చిమ కెనడాకు దిగగా తీర ప్రాంతంలో సైకిల్ యాత్ర సాగిస్తూ లాస్ ఏంజెల్స్ మీదుగా మొట్టమొదట తాను బయలుదేరిన దిశగాకు చేరుకుంది. ఇలా సెప్టెంబర్ 11న ప్రపంచ సైకిల్ యాత్రను ముగించింది.

ప్రేమ యాత్ర 108 రోజుల 12 గంటల 12 నిమిషాల సుదీర్ఘమైన ప్రయాణంలో 18,125 మైళ్లు ప్రయాణించింది



>>> హిమాలయాల కన్నా ఎత్తు **సముద్రాలు**, అగ్ని పర్వతాలు, ఎడారులతో ఉన్న భూమిపై ఒకచోట నుంచి బయలుదేరి ప్రపంచమంతా సైకిల్ పై మళ్లి రావడం సాధ్యం కాదు. కాబట్టి, గిన్నీస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్ సైకిల్ యాత్రకులకు కొన్ని మినహాయింపులు ఇచ్చింది. ఒక ఖండం నుంచి మరో ఖండానికి ప్రయాణించడానికి ఇతర ప్రయాణం ఎంచుకునే వెసులుబాటు కల్పించింది. కానీ, మొత్తం యాత్ర 18,000 మైళ్ల దూరానికి తగ్గ కూడదు. ఉత్తర, దక్షిణ ద్వువ సమీప ప్రాంతాల మధ్య సైకిల్ యాత్ర కొనసాగించాలనే నిబంధనా ఉంది. ఈ షరతులకు అనుగుణంగా తన ప్రపంచ యాత్ర లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకుని సునాయాసంగా విల్ కాక్స్ లక్ష్యం చేరుకుంది. గిన్నీస్ రికార్డులకెక్కింది. విల్ కాక్స్ ప్రపంచ యాత్ర ద్వారా దూరంతోపాటు భూగోళాన్ని కింది నుంచి పైకి ఎగబాకిందని చెప్పాలి. అలా గుండ్రంగా ఉన్న భూమిపై ఆమె 6,29,880 అడుగుల ఎత్తుకు సైకిల్ పగబాకింది! ఈ ఎత్తు హిమాలయాల ఆశ్చర్యంగా ఉంది కదా!

నీరు జీవనాధారం. మనిషి బతకాలంటే.. నీరు తాగడం చాలా అవసరం. అయితే, అప్పుడప్పుడూ మనం తీసుకునే ద్రవాల కన్నా.. మన శరీరం ఎక్కువ మోతాదులో ద్రవాలను కోల్పోతుంది. అప్పుడు బాడీ డిహైడ్రేట్ అవుతుంది. సలపడా నీరు తాగకపోవడం, శరీరం ఎక్కువగా నీటిని కోల్పోవడం వల్ల ఈ సమస్య ఎదురవుతుంది. పెద్దవాళ్లతో ఈ సమస్య అధికంగా కనిపిస్తుంది.



వ్యూహ ప్రపంచం

నీరు జీవనాధారం. మనిషి బతకాలంటే.. నీరు తాగడం చాలా అవసరం. అయితే, అప్పుడప్పుడూ మనం తీసుకునే ద్రవాల కన్నా.. మన శరీరం ఎక్కువ మోతాదులో ద్రవాలను కోల్పోతుంది. అప్పుడు బాడీ డిహైడ్రేట్ అవుతుంది. సలపడా నీరు తాగకపోవడం, శరీరం ఎక్కువగా నీటిని కోల్పోవడం వల్ల ఈ సమస్య ఎదురవుతుంది. పెద్దవాళ్లతో ఈ సమస్య అధికంగా కనిపిస్తుంది.