



ప్రశంసలకు, విలాసవంత మైన ఉత్సవుల తయారీకి వేరు గాంచిన ఇటలీలో అడు గుపెట్టాలసుకున్నాడు. తన ప్రతిభకు తగ్గ అవకాశ కోసం ప్రయత్నాలు మొదలపెట్టాడు. ఫౌథప్సన్ క్యాపిటల్ లోకా వేరున్న మీలాన్‌లోని 'ఇస్టిబ్యూల్టో' మరింటోని' ఇచ్చే స్టోల్రెంపీషిక్ ఎంపికయ్యాడు. ఈ ఉపకారావేతనం అందుకున్న తోలి ఇంపో యేతర విద్యార్థిగా చరిత్ర లిఫీంచాడు రాహుల్. ఏడాడి తిరిగి సరకి భారతీలో జరిగిన లాక్ష్మీ ఫౌథప్సన్ వీక్ లో తప్పక్కుమన్నాడు. భారతీయ డైజెస్టర్లకు జీవితకాల స్ఫోవుంగా ఉన్న లాక్ష్మీ ఫౌథప్సన్ వీక్ వేదికపైకి ఏడాడిలోనే అడుగుపెట్టాడు. కేరళీయలు దరించే బంగారు అంచు ధవళవర్ష చేసేత (ముందు) వస్తాలతో ర్యాంప్ రేంజెసు పెంచాడు. బెనారస్ పట్టును కేరళ ముండతో మేళవించి నిమిన ఆవిష్కరణకు తెరిటీ శాండు. ఒకవేళు కేరళ ముండు చేసేత, మరోవైపు బెనారస్ పట్టు కనిపించేలా ఈ వస్తులేణి రాహులోందించాడు. ఇలా ఆరంభమైన అందాల ఆవిష్కరణ అద్భుతంగా సాగిపోయింది. ఇస్ను వయసులోనే లండన్, దుబాయ్, ఆఫ్రీలియా, పారిస్ వేదికలుగా ఫౌథప్సన్ వర్డ్ లో నిర్వహించి తన విలక్షణ శైలిని చాటుకున్నాడు రాహుల్. ఆన్‌లైన్‌లో డిజ్యూన్ రూపులు అడైకు ఇచ్చే 'రెంట్ ద రన్ వే' భారతీయ డైజెస్టర్లలో ఒకక్క రాహుల్ మిశ్ర కలెక్షన్ మాత్రమే స్టీకరిస్టుడటం విచేపం. ఫౌథప్సన్ ప్రమంచంలో ప్రతిష్టాత్మక కంగా భావించే 'ఇంటర్వెషన్ లోర్మార్క్స్'



ప్రైవ్ గెలుచుకున్నాడు. తామరపువ్వులోని అష్టభుజాలను ప్రాతిషిద్ధికా తీసుకుని రాహుల్ రూపొందించిన 'ద లోటన్ ఎప్ప్' కలెక్షన్ ఈ అంతర్జాతీయ అవార్డుకి ఎప్పిక్కుంది. ఇక కాలంతోపాటు కొత్త కొత్త అవిష్కరణలు చేస్తూ, అవార్డులు, రివార్చులు గెలుచుకుంటూ మిశ్ర తన దైవముద్ర వేస్తున్నాడు.

ప్రైవ్ గెలుచుకున్నాడు. తామరపువ్వులోని అష్టభుజాలను ప్రాతిషిద్ధికా తీసుకుని రాహుల్ రూపొందించిన 'ద లోటన్ ఎప్ప్' కలెక్షన్ ఈ అంతర్జాతీయ అవార్డుకి ఎప్పిక్కుంది. ఇక కాలంతోపాటు కొత్త కొత్త అవిష్కరణలు చేస్తూ, అవార్డులు, రివార్చులు గెలుచుకుంటూ మిశ్ర తన దైవముద్ర వేస్తున్నాడు.

వసంత శోభ

వేదుకల వేళ పందిల్కు తోర్జులు కళ్పిస్తే.. దుస్తుల అంచులపై తీగు అస్త్రిస్తుంటాడు రాహుల్. ఆ అల్లికలకు రంగురంగుల పూలను కొర్చు పంచ అంచుకు తన కుంచెతో వసంత శోభ కుబిదెతాడు. ఈ ప్రకృతి శోభకు ప్రేరణ 2005లో వచ్చిన 'మడగాస్కూర్' సినిమా అంటాడు రాహుల్. ఎంట్రాయిడరీ కళకు మాత్రం పుణ్యాత్మక చిత్రకారుడు శాట్రీ రెస్ట్ చిత్రించిన 'ద డ్రీమ్' తనకు ప్రేరణ అని చెబుతాడు. భారతీయ సంప్రదాయ చేసేత, కలంకారీ శైలిలోని ప్రయోగాలల్చీ ఒంటబట్టించుకుని వాటిని తన దిజ్యునిగ్లో కుమ్మరిస్తున్నాడు రాహుల్. కొమ్ములు, రెమ్ములు, పూలు, ప్రకృతి దృశ్యాలు ఇలా అన్నిటినీ పొందికగా పరిచేస్తాడు. దుస్తులపై పూలు పూలు స్టోర్లు. లెపాంగాల అంచులవ విరులను వేలాడదిస్తాడు. వాటి చుట్టూ తుమ్మెదలలు, సీతాకోట చిలుకల గుంపులూ పొదుగుతాడు. ఇంత సాగసుగా దుస్తులను తీర్చిదుడ్చుతాడు కాబట్టే... ప్రపంచచ్ఛాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు ఈ యంగ్ డిజెన్సర్. చిన్న వయసులోనే పోలీవుడు, బాలీవుడు సినిమా సాటర్ను, స్టోర్స్ పొదుగును ఆకట్టుకున్నాడు. మొత్తంగా ఫౌథప్సన్ విపణిలో సయాత్రించు స్టోర్స్ ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేస్తున్నాడు.