



మీమో

తక్కువా? ! ఇంటికొచ్చిది మొదలు..
“అమ్మా! మనమెప్పగడ పోదాం?!” అని

వెంటబడేవాళ్లం.. “ఉండడండి.. మనకు బండి రావ్యద్దా?!” అనేది అమ్మా అప్పటికే బట్టలు సర్పి ఉంచేది గానీ, ఆ విషయాన్ని మావ్యద్ద వీలైనంత రహస్యంగా ఉంచేది. అక్కా, నేనూ యథాక్షీగా మాకు సంబంధించిన వస్తువులు (మా అమ్మా, నాన్న మాకు కొనిచ్చినపి.. మా కజ్ఞించు కొత్తగా చూపించాలనుకు నువి) వేరే సంచిలో సద్గ్రామాల్కా.

దసరా సెలవులు అంటేనే బమ్మేర. బతుకమ్మ పండుగ తొలి రోజు పెతరమాస మర్మాన్.. బమ్మేర సుంచి పెదనాయన సపారి కప్పడం పంచేవారు. అప్పటికే క్రైస్తవ రాబాద సుంచి పద్మమ్మ చిన్నమ్మ ప్రామక్కా, లక్ష్మి గిరిజ వచ్చి ఉండే వారు. జ్యోతిసారి వాళ్ల ప్రైదరా బాద సుంచి రైలులో కారుండా కారులోనే వస్తే.. మా జ్యోతి ఆగి భోజనం చేసి. అక్కానూ, నన్నూ వాళ్ల కారు లోనే తీసుకోలేవారు. మరో రెండురోజులకు అమ్మ వచ్చేది. అంధాసిద్ధ కారులో వాళ్లతో వెళ్లడం గొప్పగా అనిపించేది మాకు. ముఖ్యంగా మళ్లీ బట్ట తెలివాక మా స్నేహితులతో చెప్పుకోవడానికి అన్నమాట! లోడ్కు బాగా లేకపోవడం వల్ల ఆ కారు కూడా ఇప్పగూడెం వరకే వెళ్లిది. అక్కమ్ము యింటికి కప్పడంలోనే మారేవాళ్లం.

ఇక అమ్మా, మేము కలిగి వేయేమాత్రం.. బ్రైంకు తయారై గడ్డిపిన జంపణునా పరిచిన సపారి కప్పడంలో ఎక్కడం తప్ప, అమ్మకు ఎంచి సపశయం చేయిని, చేయాలని ఆలోచనాని ఇంచి కాలం అది. ఇంట్లో బయల్కే మందే భోజనాలు చేసేవాళ్లం. ఎందుకం కంటే అప్పటి రోజుల్లో సాయంత్రమైతే ప్రయాణం చేసే

దసరా సెలవులు వస్తున్నాయంటేనే మా సంతోషానికి పట్టపగ్గాలు ఉండేవి కావు. మూడు నెలల పరీక్షలు మగిశాయంటే.. మా అనందాల గది తాళం తీశామన్నట్టే! అప్పటికే మా స్నేహితులు “మేము రేపు మా అమ్మమ్మగాలంటికి పాతున్నం!” అనో.. “మేము ఇవాళ్లే బన్ను ఎక్కుతున్నం!” అనో చెప్పేవారు.

వాళ్లు కాదు. బండి వాడికి కడుపునిండా భోజనం పెట్టేది అమ్మ, ఇప్పగూడెం దాకా వెళ్లగానే అక్కడ నిమ్మలోళ్ల బావి దగ్గర ఆగేవాళ్లం. అక్కడ దట్టమైన చెట్ల నీడ ఉండేది. ఒక ఆయిర్ మోటార్ పంపు సుంచి నీళ్ల వస్తుందేవి. వెంట తీసుకొచ్చిన డబ్బాలోంచి గోదుమ రోట్లు తీసేది అమ్మ మేము అవి తిని మచెంబలో నీళ్ల తాగేవాళ్లం. ఇక ఇప్పగూడెం దాటగానే లోడ్కు అంతగా బాగుండక పోయేది. పర్మలకు నీటి గుంటలు ఎక్కడున్నాయా తెలియక పోయేది. సాయంత్రం చీకటి

పూజలూ, ఆగింపులూ అయ్యాక మద్దాపూం మాడు నాలగు గంటలకు పెడుతుండేవాళ్ల.

దసరా రోజు మేము సాయంత్రం తొందరగా కొత్త బట్టలు వేసుకుని మిద్దెమిదికి వెళ్లి చూసేవాళ్లం. జ్యోతి దాచాపు సగంపంది గడి ముందు ఉండేవారు. ఒక పెద్ద గొర్రెను తీసుకొచ్చి కొర్నిస్పు ఒకరిట్లు వీరంగం వేశాక.. ఒకాయన పెద్ద కత్తితో గొర్రె తలను ఒక్క వేటుతో నరికే వాడు. మేము కెవ్వుమని కట్ట మూసుకునేవాళ్లం. ఆ తర్వాత రక్కాన్ని అందరు యువకులు ఒంటికి పూసుకొనే వారు. కొంతమంది పెద్ద ద్వారాకు తెచ్చి రక్తం అంబీచేవారు. ఆ తర్వాత రోజుల్లో జంతుబలి నిషేధించాక.. అలా గొర్రెను కోయడం మానేశారు.

మా జ్యోతి దసరా జరిగిపుట్టు నాన్న వెళ్లేవాడు. పోలీస్ వాళ్లు కూడా వెళ్లేవారు. కొన్నిసార్లు మమ్మల్ని కూడా వెంట తీసుకొని వెళ్లేవాడు. అక్కడ జంరి మధ్యలో మా ఇంటి ముందున్న బుర్జు ముందు ఒక యాటును కోసేవారు. మా ఇంటి సుంచి పెన్నులను ఇచ్చే వాళ్లం. నాన్న పెన్నుతోపాటు మా పెన్నులకు కూడా కంకులం క్షిప్తి పూజ చేసేవారు. మా జ్యోతి చెరువు కట్టిమీ దనే జిమ్మి పెట్లు ఉండేది. అక్కడికి పోయి జిమ్మి ఆకులు తెంపి.. పూజ చేసి అందరికి పంచిపెట్టేవారు. కొందరు పాలిపెట్టు చూశాఇ ఇంటికి వెళ్లేవారు.

ఇంటికి పూర్వాక మేము నాన్నను పీటించడ కూర్చోబట్టి మంగళ హరితి పట్టివాళ్లం. నాన్న పూజంలో జబ్బులు వేసే వారు. దాన్ని దసరా మంగళ హరితి అనేవాళ్లం. ఆ రోజంతా అమ్మకు వంచింట్లోనే సరిపోయేది. నాన్న పని వాళ్లండరీకి పిండిపెంటలతో భోజనం పెట్టించేవాడు.

ఒకసారి నాన్నవెంట మేము చెరువుకట్టు వెళ్లిపుట్టు ఓ సంఘటన జరిగింది ఇద్దరు యువకులు బాగా తాగి ఉన్నారేమో.. జిమ్మి చెట్లు ఎక్కి చెరువు నీళ్లలో పడ్డారు. వెంటనే కొంతమంది వెళ్లి వాళ్లను ఒడ్డుకు తీసుకొచ్చారు.

ఎప్పరూ ఏమాత్రం కంగారు పడకుండా.. “రిమ్ము దిగినారి పిలగాంట్లు!?” అని అడిగారి వాళ్లను.

‘రిమ్ము’ అంటే ఏమిటిని నాన్నను అడిగారు. “ప్రైస్ కల్పులు గానీ, సారాయి గానీ తాగినపుట్టు వాళ్లకు మత్తు వస్తుంది. ఏమిపుతుండో, ఏం చేస్తున్నారో, ఏం మాటలు దుపునులో వాళ్లకు పూర్తిగా తెలియదు. అది నసాల మీద ప్రభావం చూపిస్తుంది. దాన్ని ‘సిపో’ అనీ, ‘రిమ్ము’ అనీ అంటారు. మత్తుపోనీయం ఏందైనా.. ఆగోగ్యానికి మంచింది కాదు” అని నాన్న విపరణా చెప్పాడు.

తెలంగాణలో దసరానే పెద్ద పండుగ. మగవాళ్ల తప్ప కుండా కొత్తబట్టలు కొనుక్కునే పండుగ. ‘దసరా’ అంటే మస్తిష్కమించి మార్కు - చుక్క - అని అంటారు. అయితే బాలారోజుల వరకు తప్ప కుండా పంచితులు ఉండియేది. ఇప్పుడైతే ఊరు ఊరంతా దసరా పండుగ రోజు తుగిపోతుంది. మర్గం తాగిని వాళ్ల మగవాళ్లలో దాచాపు ఉండరేమో అన్నట్టుగా అనిపిస్తుంది.

ఏదేమైనా.. దసరా మాత్రం మగవాళ్ల పుట్టి నాక్కుతే! ■

నెల్లుట్ల రఘుదేవి
రచయత్తి

