

అమ్మా మాటే శాసనం..

యంగీ బ్ల్యాటీ జాన్వీ కప్పార్.. అతిలోకసుందరు శ్రీదేవి నటవారను రాలిగా ఇండస్ట్రీలో కింటర్ ఇస్ట్రియూంలి. సిని నేపథ్యమున్న కుటుంబంలో పుట్టి పెలగినా.. సాంత ప్రతిభతోనే గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నది. ఇప్పటికే అద్భుతమైన సినిమాల్ని నడించి.. అందం, అభినయంతో ప్రైక్షకులను మెప్పించింది. బాలీపుడ్ తోపాటు ఇటుటాలీపుడ్ లోనూ పరుసు అవకాశాలతో టాప్ గెర్లో దూసుకెళ్తున్నది. యంగీ ట్రైగర్ ఎస్టీఆర్ డేవర్ సినిమాలో తంగం పాత్రతో సహజత్వం ఉట్టిపడేలా నడించి.. తెలుగు ప్రైక్షకుల మనసు దీఱిన 'జాన్వీ' పంచుకున్న ముచ్చుల్లు..

సోపార్ మీడియాలో
వచ్చే వివర్యులను
సీలియన్సగా తీసుకోవాలిన అవసరం లేదు.
ఎందుకంటే సోపార్ మీడియా సంస్కరణ అంత!
ఎందుకంటే సోపార్ మీడియా సంస్కరణ అంత!
మీరు పల్లీక్ ఫిగర్ అయినా, కాపోయినా..
ఇలాంచిచి నిరంతరం జరుగుతున్న ఉంటాయి.
కాబ్లీ, ఆ కామెంట్స్కు పెద్దగా
ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలిన అవసరం లేదని నా
అభిప్రాయం.

'డేవర్'తో తెలుగు

ప్రైక్షకులకు దగ్గరపడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఈ సినిమాలో తంగం పాత్ర నాకు చాలా విషయాలు నేర్చుకునేందుకు దోహదపడింది. ఎస్టీఆర్ పక్కన నటించే అవకాశం రాపడం నా అదృష్టం. మాటింగ్ అంతా సరదాగా సాగింది. సెట్లో వాళ్ళంతా నన్ను ప్రేమగా మాసుకున్నారు. మీ అందల ప్రేమ, ఆదరణ పొందడం చాలా సంతోషంగా ఉంది.

నాకు ఎత్తుపూగా మూర్ఖిచే వ్యక్తులు.. శీలర్ అశెడ్క్, మహాత్మాగాంధీ, పీరుద్దల గురంచి వినడం, మాట్లాడుటం నాకెంతో ఇష్టం. పీట్లు మన సుమాజం కోసం ఎంతో చేపరు. ఎంతోమంచిలో సుమార్చిని నింపారు. అందకే.. ఈ ఇద్దలకి సంబంధించిన ఏ అంశమైనా నాకు అస్కిగానే ఉంటుంది.

నా చిన్నప్పటి నుంచే సోపార్ మీడియా నన్ను చాలా నెగిటివ్గా మాపించింది. 13 ఏళ్ళప్పుడు మొదటిసారి అమ్మానాన్నట్టే కలిసి ఓ పాల్టోకి వెళ్లాను. అప్పుడు తీసిన నా పాల్టోలను కొంతమంది అల్లిల వెచ్చైటలో పెట్టారు. దాంతో నేను చాలా ఇబ్బందిపడ్డాను.

ఒక విషయంలో

ఈరోజు పాగిడిన వాళ్ళే.. అదే విషయంపై రేపు తిడతారు. ముక్కా మొహం తెలియని వాళ్లు ఏదో అన్నారని ఇంట్లో కూర్చుని ఏడవడం ఎందుకు!? మనకు మనమే ప్రాధాన్యం ఇచ్చుకోవాలి.

జిమ్ బయట పాల్టోలు బిగాలంటే ఇబ్బందిగా అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే జిమ్ చేసే టైమ్లో ఎవరైనా బిగుతుగా ఉండే దుస్కలే వేసుకుంటారు. అలాంటి దుస్కల్లో తీసిన పాల్టోలు మైరల్ అయితే.. నాకు అలాంచి డ్రెస్సులే ఇష్టమని అందరూ బావించే అవకాశం ఉంటుంది.

జిట్లు లేకుండా

నటించాల్చి వస్తే.. నేను అస్తులు ఒప్పుకోను. ఎంత కష్టమైన భలస్తాను కానీ, జిట్లు మాత్రం కట్ చేసుకోను. నా తోలి సినిమా 'ధడక్' కోసం జిట్లు కళ్లిలంచుకున్నా. అప్పుడు అమ్మ కోప్పడింది. ఏ రోల్ కోస్టును జిట్లును మాత్రం కట్ చేసుకోవడని చెప్పింది. ఆమె మాట నాకు శాసనం. అందకే, జిట్లు లేకుండా ఉండే పాత్రలు చేయను.

నా సినిమాల ఎంపికలో నాన్న నిర్మయమే పైనర్. ఆయన నిర్మయంపై నాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది. నాన్న నన్ను ఇష్టచేపరు ఘలానా సినిమాలో నటించమని ఎప్పుడూ బలపంతం చేయ లేదు. నేను చేసిన ప్రతి సినిమా.. నా ఇష్టంతోనే ఒప్పుకోన్నా.

