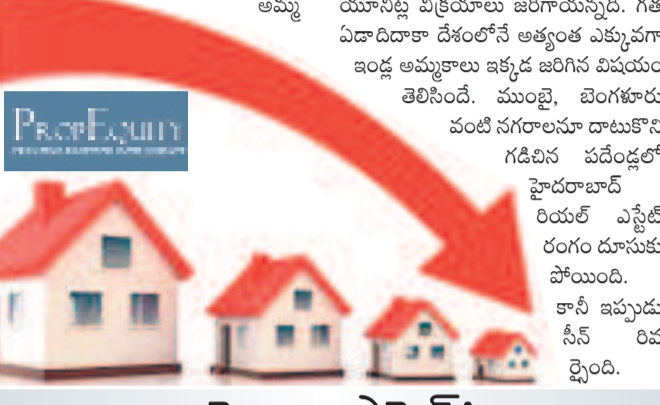


అమ్మకార్లేవ్!

హైదరాబాద్ లో 42% హౌసింగ్ సేల్స్ డౌన్ ఈ జూలై-సెప్టెంబర్ పై ప్రాప్తికాక్రీటి అంచనా

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 20: గతమెంత్ మనం అన్నట్లుగానే హైదరాబాద్ రియల్ ఎస్టేట్ రంగం తయారైందా? అంటే అవునునే సమాధానమే వస్తున్నది. ప్రముఖ రియల్ ఎస్టేట్ డాటా అనలిటిక్ సంస్థ ప్రాప్తి క్రీటి కుక్లవారం విడుదల చేసిన అంచనా లను చూస్తే ఇదే అర్థమవుతున్నది. దేశం లోని 9 ప్రధాన నగరాల్లో ప్రస్తుత జూలై-సెప్టెంబర్ త్రైమాసికం ఇండ్ల అమ్మకాలపై అంచనా 42% డౌన్ అవుతుంది.



హైద్రా ఎఫెక్ట్!

తాజా గణాంకాలను చూస్తే.. హైదరాబాద్ లో ఇండ్ల అమ్మకాల తగ్గుదలకు 'హైద్రా' భయాలే కారణమన్న అభిప్రాయాలు గట్టిగా వినిపిస్తున్నాయి. కొందరు అభిప్రాయాలను చేసిన పనికి మొత్తం నిర్మాణ రంగమే మందగమనంలోకి వెళ్లిపోయిందని రియల్టర్లు అనబడడం రంగాల వ్యాపారులు ఆగ్రహించి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అక్రమ రే-అఫ్టుతో అచూయక జనాలు ఆగమైపోయారని, కొత్తగా కొనేందుకూ ఎవరూ ఆసక్తి చూపడం లేదని అంటున్నారు. చెరువుల చుట్టుపక్కల్లో



రాజేశ్ వరమ 25. టి ప్రవీణ్ సంస్థలో ఉద్యోగి. వ్యక్తిగత రుణం కోసం బ్యాంకులను ఆశ్రయిస్తే నిరాశ అవుతుంది. ఆ డాక్యుమెంట్లు కావాలి. ఈ వ్యూహాలే వేలాలంటూ బ్యాంక్ సిబ్బంది రకరకాల దుర్భేదాలను ముందుటట్లుగా చెబుతున్నారు.

నల్లకొండలో 30. సాంతంగా టి ఫాఫును నిర్వహిస్తున్నాడు. ఇంటి రుణం కోసం బ్యాంకులకు వెళ్లి మోకరించే వద్దేర్లు చెప్పారు. ప్రాథమిక పరిష్కారం కోసం కూడా ప్రాంతం, విస్తీర్ణం, ఫ్లోరింగ్, లో-అఫ్టు, అనుచుతుంటూ పెట్ట బిట్లనే చదివారు. బింకే వెనుదిరిగింది.

ఇటీ.. ఇప్పుడు లోనే కాక అంటూ బ్యాంకులకు చేరిన వారికి ఎదురవుతున్న పరిస్థితి.. కాదు దుస్థితి. అవును.. ఆయా రుణాలపై బ్యాంకుల్లో నిబంధనల్ని కఠినతరం చేశారు. బింకే సామాన్యులకు సైనిక కూడా అప్పు పుట్టుకంటా పోతున్నది.

ముంబై, సెప్టెంబర్ 20: కార్పొరేట్లకు రెడ్ కార్పొరేట్ వేసిమరీ వందలు, వేల కోట్ల రూపాయల్ని అప్పుగా ఇస్తున్న బ్యాంకుల్లో.. సామాన్యులకు మాత్రం అక్కడ కొరతలు పెడుతున్నాయి. 10 లక్షల గృహ రుణం కోసం ఆడి మొండిచెయ్యి చూపిస్తున్నారు. పెరుగుతున్న రిటైల్ రుణాలు ప్రమాద ఘంటికల్ని మోగిస్తున్నాయి న్యాయంటూ రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (ఆర్బిఐ) చేసిన హెచ్చరికలతో అప్రమత్తమైన బ్యాంకింగ్ సంస్థలు.. నిబంధనల్ని కఠినతరం చేశాయి. ఈ ప్రభావం వెళ్లడం ఎలా ఉన్నా.. మధ్యతరగతివారిపై మాత్రం వెళ్లడం వరుసగా ఉన్నాయి. లక్ష రూపాయల వరకు కోసం న్యూలకు మాత్రం అక్కడ కొరతలు పెడుతున్నాయి. 10 లక్షల గృహ రుణం కోసం ఆడి మొండిచెయ్యి చూపిస్తున్నారు. పెరుగుతున్న రిటైల్ రుణాలు ప్రమాద ఘంటికల్ని మోగిస్తున్నాయి న్యాయంటూ రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (ఆర్బిఐ) చేసిన హెచ్చరికలతో అప్రమత్తమైన బ్యాంకింగ్ సంస్థలు.. నిబంధనల్ని కఠినతరం చేశాయి.

రుణాలకు దారేబి

నిబంధనల్ని కఠినతరం చేసిన బ్యాంకులు సామాన్యులకు పుట్టని అప్పులు గృహ, వాహన, వ్యక్తిగత, విద్యా రుణాలు జటిలం రకరకాల కొర్రలతో ఏ లోన్లు దొరకని వైనం కీలక రంగాలపైనా పెను ప్రభావం

ఎన్టీఎఫ్సీలో.. బ్యాంకింగ్ రంగం అర్థిక సంస్థ (ఎన్టీఎఫ్సీ) లోనూ రుణగ్రహీతలకు ఇది పరిస్థితి ఎదురవుతున్నది. ఇక ఉద్యోగితరులపై వ్యక్తిగత రుణాలకు పుట్టని అప్పులు గృహ, వాహన, వ్యక్తిగత, విద్యా రుణాలు జటిలం రకరకాల కొర్రలతో ఏ లోన్లు దొరకని వైనం కీలక రంగాలపైనా పెను ప్రభావం వేసింది. బ్యాంకింగ్ రంగం అర్థిక సంస్థ (ఎన్టీఎఫ్సీ) లోనూ రుణగ్రహీతలకు ఇది పరిస్థితి ఎదురవుతున్నది. ఇక ఉద్యోగితరులపై వ్యక్తిగత రుణాలకు పుట్టని అప్పులు గృహ, వాహన, వ్యక్తిగత, విద్యా రుణాలు జటిలం రకరకాల కొర్రలతో ఏ లోన్లు దొరకని వైనం కీలక రంగాలపైనా పెను ప్రభావం వేసింది.



రుణాలపై, కస్టమర్ గా గృహ మార్కెట్లో పీరుసం కనిపిస్తున్నది. వాహన, నిర్మాణ రంగాలపై ఈ ప్రభావం స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. దీంతో ఆటో సంస్థలు ఆయా ఫైనాన్స్ కంపెనీలతో ప్రత్యేకంగా తమ వాహన అమ్మకాల కోసం జట్టు కడతూన్నాయి. బడా రియల్టర్లు కస్టమర్లను అక్కడుతున్నందుకు లోన్ మేకాప్లీ నిర్వహిస్తున్నారు. అసలే అర్థిక మందగమనం ఛాయలు కనిపిస్తున్న తరుణంలో కఠిన బ్యాంకింగ్ నిబంధనలు మార్కెట్లో శరాపూకతలా పరిణమిస్తున్నాయి. దీంతో రుణ వికేతల్ని అడ్డుకునేందుకు చర్యలు తీసుకోవడం బాగానే ఉన్నాయి. అతితో అసూయకొన్న ఆర్థిక నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

మాన్య ప్రభావం బ్యాంకింగ్ రుణాల లభ్యత లేక ఆటో, రుణాల కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నప్పుడు ఆదాయాన్ని ఎక్కువగా పేర్కొనడం సాధారణం జరిగిందని ప్రతి విషయం భారతీయంలో ముగ్గురు (83 శాతం) అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. తాజా సర్వే తెలిపింది. అయితే ఈ విషయంలో అంతర్జాతీయ సగటు 39 శాతంగానే ఉన్నది. గ్లోబల్ అసెటిట్స్ సాస్టివేర్ కంపెనీ ఫిట్.. దేశీయంగా నిర్వహించిన ఈ సర్వేలో ఉద్దేశపూర్వకంగానే గృహ, వ్యక్తిగత రుణాల కోసం తమ ఆదాయంపై అబద్ధాలు అడుతున్నట్లు 27 శాతం మంది స్పష్టం చేశారు. ఇక బీమా క్రెయిట్ల కోసం తప్పకుండా సమాచారం ఇస్తున్నామని 54 శాతం అంగీకరించారు. కానీ 39 శాతం మంది ఈ రకమైన తీరు అస్థులు ఆమోదయోగ్యం కాదంటున్నారని చెప్పారు. కాగా, 35 శాతం మాత్రం తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో అబద్ధాలు అడిగితే తప్పింపట్టు అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సెన్సెక్స్ @ 84,000

సెన్సెక్స్ 1,360, నష్ట 375 పాయింట్ల భారం • 6.24 లక్షల కోట్ల పెరిగిన సంపద

ముంబై, సెప్టెంబర్ 20: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు మరో మైలురాముని అధిగమించాయి. లోజీకొక రికార్డును బద్దలు కొడుతున్న సూచీలు శుక్రవారం 84 వేల మైలురాయిని అధిగమించి చారిత్రక గరిష్ఠ స్థాయిలో ముగిసింది. బ్యాంకింగ్ రంగం సూచీలో భారీ పుంజుకొనడంతోపాటు అమెరికా, ఆసియా మార్కెట్లనుంచి వచ్చిన సానుకూల అంశాలు సూచీలో జోడి పెంచింది. ఇరు సూచీలు అభివృద్ధి చెందినాయి. ఈ క్రమంలో ముగియడం విశేషం. ఇండ్రా-డెడ్లో 1,500 పాయింట్ల పైగా లాభపడి 30 వేల డెడ్లకు సూచీ సెన్సెక్స్ చివరకు 1,359.51 పాయింట్లు (1.83 శాతం) అందుకొని చారిత్రక గరిష్ఠ స్థాయి 84,544.31 వద్ద ముగిసింది. అటు మరో సూచీ సెన్సెక్స్ 28 వేల డిజిటల్ పరిష్కారం చేసింది. మార్కెట్ ముగిసిన

పసిడి పరుగు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 20: బంగారం ధరలు మళ్లీ పరుగుతున్నాయి. షేర్ మార్కెట్లను అర శాతం తగ్గిస్తూ తీసుకున్న నిర్ణయంతో అంతర్జాతీయ పెట్టుబడిదారులు తమ పెట్టుబడులను ఒక్కసారిగా అతి విలువైన లోహాలపై మళ్లించడంతో షేర్ ధరలు పుంజుకుంపాయి. ఢిల్లీలో తలం బంగారం ధర రూ.700 అధికమై రూ.76,350 పడింది. కానీ వెండి రూ.91 వేల వద్ద స్థిరంగా ఉన్నది. బంగారం ధరలు పెరిగడం పరుగుగా ఇది మూడోసారి అల్లె ఇండియా సరాసరి అసోసియేషన్ వెల్లడించింది. ఇటు హైదరాబాద్ లో 24 క్యారెట్ల తలం పుత్తడి ధర రూ.660 ఎగబాకి రూ.75,110కి చేరుకున్నది. 22 క్యారెట్ల ధర రూ.600 అధికమై రూ.68,850 పడింది. మరోవైపు, వెండి పరుగులు వెళ్లింది. కిలో వెండి ధర ఏకంగా రూ.1,500 అధికమై రూ.97,500కి చేరుకున్నది.

టెక్నోలజీకి బీఎన్ఎన్ఎల్ దెబ్బ

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 20: చాల్లీలను వెంటతూ తీసుకున్న నిర్ణయం.. జియో, ఎయిర్ టెలి, వొడాఫోన్ ఐడియాలు గట్టిగానే దెబ్బతినింది. జూలైలో ఆయా సంస్థలు కస్టమర్లను కోల్పోయాయి. జూలై తొలి వారంలో మొత్తం సర్వీసు చాల్లీలను 10-27 శాతం వరకు సైవేట్ టెక్నోలజీ పెంచిన విషయం తెలిసింది. దీంతో కస్టమర్లు ఈ మూడు సంస్థలకు మార్పు పోయారు. ఇదే సమయంలో ప్రభుత్వం రంగం సంస్థ మీ

గోదావరి ఇంటిలియో విస్తరణ

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 20: గోదావరి ఇంటిలియో.. తన వ్యాపారాన్ని శరవేగంగా విస్తరిస్తున్నది. ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో 104 నూతన స్టోర్లను తెరవబోతున్నట్లు కంపెనీ సీనియర్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ దేవ్ నారాయణ్ సర్కార్ తెలిపారు. తెలంగాణతోపాటు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 10 ప్రత్యేకంగా గృహాభివృద్ధికి అర్హత అవుతున్నట్లు తెలుపుతున్నట్లు ప్రకటించారు. ప్రస్తుత పండుగ సీజన్ ను దృష్టిలో పెట్టుకొని అన్ని రకాల ఉత్పత్తులపై 35 శాతం వరకు రాయితీ ఇస్తున్నట్లు తెలిపారు.

ఎల్ఐసీ ఫండ్ కొత్త స్కీం

ముంబై, సెప్టెంబర్ 20: ఎల్ఐసీ మ్యూచువల్ ఫండ్ తాజాగా నూతన నీవల్ కి కొత్తగా 29.4 లక్షల మంది మొబైల్ సేవ్స్ పైబ్లెట్లను వచ్చారు. కానీ, భారతీయ ఎయిర్ టెల్ 16.9 లక్షల మంది మొబైల్ సేవ్స్ పైబ్లెట్లను వచ్చారు. వొడాఫోన్ ఐడియా 14 లక్షలు, రిలయన్స్ జియో 7.58 లక్షల మందిని కోల్పోయింది.



చిరంజీవికి ఏఎన్ఆర్ నేషనల్ అవార్డ్

31వ గరల్లో అక్కినేని ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వహిస్తున్నాం: చారుణ్

నట సామ్రాట్, దాదాసాహెబ్ ఫాల్కే అవార్డు గ్రహీత అక్కినేని నాగేశ్వరరావు శత జయంతిని పురస్కరించుకొని ఫిల్మ్ ఫారిటీ ఫౌండేషన్, నేషనల్ ఫిల్మ్ అకాడమీ ఆఫ్ ఇండియాతో కలిసి 'ఏఎన్ఆర్-100 కింగ్ ఆఫ్ ది స్క్రీన్' ప్రేమ పేరుతో ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ను నిర్వహిస్తోంది. ఏఎన్ఆర్ ఐకానిక్ ఫిల్మ్ 'దేవదాసు' ప్రేమినిగతో శుక్రవారం ఈ చిత్రోత్సవాన్ని పునంగా ప్రారంభించారు. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు పేరుతో

వారి మాటలు పట్టించుకోలేదు

దేశవ్యాప్తంగా అలియాబద్లకు ఉన్న ఫాలోయింగ్ సామాన్యమైనది కాదు. నేటి యువతరానికి అభిమాన నాయకగా అవతరించిన అలియా. ఆమె ఇమేజ్ జయో పజయాలకు అతీతం. ఇటీవల ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో కెరీర్ ఆరంభంలో తాను ఎదుర్కొన్న సమస్యల గురించి ఆసక్తికరంగా చెప్పుకోవడం అలియా. 'నేను చిన్నప్పుడుంటే కాపు బొద్దు. నాలుక గురించి నేనప్పుడూ ఫీలవ్వలేదు కూడా. కానీ పాల్ యన్ వేస్తారు.' అని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మురళీమోహన్, రామవేంద్రరావు, శివేంద్ర సింగ్ దుంగారూర్, వెంకట్ అక్కినేని, యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. అక్కినేని ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో దేవదాసు, మిస్సమ్మ, మాయాబజార్, భార్యభ గుండుపు కట్, డాక్టర్ చక్రవర్తి, సుడి గుండాల, ప్రేమనగర్, ప్రేమాభిషేకం, మనం చిత్రాలను ప్రదర్శించనున్నారు.

యుద్ధానికి సన్నద్ధం

ఎట్టతేలకు 'హరిహరచరీతముల్లు' లాకేషన్లోకి పవన్ కల్యాణ్ అడుగుపెట్టనున్నారు. ఈ నెల 23 నుంచి ఈ సినిమా తాజా షెడ్యూల్లో విజయవాడలో మొదలుకొనుంది. గృహియేటర్, లోక్సభ సభ్యుడు, ది లాస్ట్ సముద్రం వంటి లెజెండ్ల మామీనీకి పనిచేసిన హరిప్రదీ దిగ్గజ యాక్టర్ దర్శకుడు నిక్ పావెల్ అధ్యక్షులతో భారీ యుద్ధ సన్నద్ధతలను ఈ షెడ్యూల్లో చిత్రీకరించనున్నట్లు నిర్మాతలు తెలిపారు. 'పవన్ కల్యాణ్తోపాటు నాజర్, రఘుబాబు, సునీల్, అభిమన్యూనింగ్, అయ్యప్ప తదితరులు ఈ షెడ్యూల్లో భాగం కానున్నారు. 400మంది సిబ్బంది, భారీ సంఖ్యలో జూనియర్ ఆర్టిస్టులు, ఫైలర్లతో మునుపెన్నడూ చూడని స్థాయిలో యుద్ధ సన్నద్ధతలను యన్ డాల్టర్లకు చేరుతున్నది.



అమ్మాయి భయపడితే?

'డైరెక్టర్ హారిత అందరికీ నచ్చేలా ఈ సినిమాను తీశారు. డైరెక్టర్ ఇది ఆమె తొలి సినిమా అంటే ఎవరూ నమ్మరు. ఈ సినిమాలో చేసిన రోల్ నటిగా నాకు సంకల్పించింది. అమాయకత్వం బీజీఎం ఈ సినిమాకు ప్రాణం పోసింది. ఈ సినిమాకు విడుదలకు ముందే 84 ఇంటర్వ్యూవల్ ఫిల్మ్ అవార్డులు వచ్చాయి. ప్రేక్షకులకు కూడా తప్పక నమ్మకం వేసారు. ఆమె లీడ్ రోల్ చేసిన చిత్రం 'హరిహర'. అరవింద్ కృష్ణ ప్రత్యేకపాత్ర పోషించారు. హారిత గోగనేని దర్శకత్వంలో విజ్ అభి నిర్మించిన ఈ చిత్రం త్వరలో విడుదల కానుంది. ప్రచారంలో భాగంగా హైదరాబాద్లో జరిగిన ఈ సినిమా టీజర్ రిలీజ్ ఈవెంట్లో వేదిక మాట్లాడారు. 'ఈ సినిమాలోని కథానాయిక పాత్రకు నేను తీసుకున్నది నిజమే అర్థమవుతుంది' అని ఆమె తెలిపారు. ఆమె తన మ్యూజికల్ డ్యాన్ నటిగా వేదికను, డైరెక్టర్ నన్నూ డామినేట్ చేశారు. అది రేపు తెరపై చూస్తారు. జీవితంలో కొన్ని అనుకోని సందర్భాల్లో ఒక అమ్మాయి భయపడితే పచ్చాపాపాలు ఎలా ఉంటాయి అనేది 'ఫియర్' కథ. వచ్చే నెలలో సినిమాను విడుదల చేస్తాం' అని డైరెక్టర్ హారిత గోగనేని తెలిపారు.

లడ్డుగాని పెళ్లి హంగామా

గత ఏడాది 'మ్యూడ్' చేసిన అల్లరి అంతాంతా కాదు. బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాన్ని సమయం చేసింది సినిమా. ఇప్పుడు ఆ అల్లరిని డబుల్ చేస్తూ మ్యూడ్ మ్యూజిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'మ్యూడ్ స్టూర్' ను తీసుకొస్తున్నది ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ సినిమా రిలీజ్ డెవలప్ మెంట్. కల్యాణ్ శంకర్ దర్శకత్వంలో వచ్చేప్పుడు ఈ సిక్వెల్ పై ప్రకటనతోనే భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. శుక్రవారం 'లడ్డు గాని పెళ్లి' పాటతో మేకర్ ప్రచారాన్ని పురూ చేశారు. కాస్త షామ్ రాసిన ఈ పాటను భీష్మ సింగ్ రిమిక్స్ చేశారు. ముగ్గురి కలిసి ఆలపించారు. ఈ పాట ప్రస్తుతం బిగ్ బాగా ఆదరణ పొందుతున్నదని, 'మ్యూడ్' పాటల్ని మించే స్థాయిలో 'మ్యూడ్ స్టూర్' పాటలు ఉంటాయని మేకర్లు చెబుతున్నారు. సంగీత శోభన్, నార్సీ నితిష్, రామ్ నితిష్ ఈ పాటలో ఎంత జోషిగా కనిపించారో.. అంతకు రెట్టింపు జోషిగా సినిమాలో ఉంటారని, 'మ్యూడ్ స్టూర్' పేరుకు తగ్గే డబుల్ ఎన్ డాన్స్ ఇవ్వడం ఖాయమని మేకర్లు చెబుతున్నారు. త్వరలో విడుదల కానున్న ఈ సినిమాకు కెమెరా: పామిడ్, నిర్మాతలు: హారిత సూర్యదేవర్, సాయిసోసాన్, సమర్పణ: సూర్యదేవర్ నాగవంశీ.

ఆర్జీవీ సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్

నిజజీవిత సంఘటనల మేక వింపుతో రామ్ గోపాల్రావు అందిస్తున్న సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ 'శా'. 'టూమో లవ్ కెన్ బి స్ట్రీట్' అనేది ఉపశీర్షిక. గిరి కృష్ణకమల్ దర్శకుడు. రచయిత నిర్మాత. నవంబర్లో విడుదల కానున్న ఈ సినిమా ఆంధ్ర, తెలంగాణ డియెట్రికల్ పాఠ్యాలను ప్రముఖ పంపిణీ దారుడు ముత్యాల రాధాన్ సొంతం చేసుకున్నారు. చీరల్ ఉన్న ఓ అమ్మాయిని చూసి పిచ్చివాడై, ప్రేమలో పడ్డ ఓ అమ్మాయి జీవితం ఎలా భయభయంగా మారింది అన్నది ఈ సినిమా ప్రధానం. ఇందులో అమ్మాయిగా సత్య యాదు నటిస్తుండగా, అక్కస్టి పిచ్చివాడిని చేసిన అమ్మాయిగా ఆర్యదేవి కనిపించనుంది. వాస్తవ సంఘటనలను కళ్ళలో చూపించడంలో ఆర్జీవీ సిద్ధమవుతుంది, యువతరం మాత్రమే కాకుండా, కుటుంబ క్షేత్ర పాటలకు కూడా సచ్చేలా ఈ సినిమాను ఆర్జీవీ మలిచారని పంపిణీదారులు ముత్యాల రాధాన్ అన్నారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో సినిమాను విడుదల చేస్తున్నామని నిర్మాత తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: జబి, నిర్మాణం: ఆర్జీవీ ఆర్జీవీ ప్రొడక్షన్స్.



మునుపెన్నడూ చూడని మాస్ అవార్లో

యువహీరో సాయిదుర్గతేజ్ కథానాయకుడిగా ఓ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తెరకెక్కుతున్నది. రోహిత్ కె.పి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ భారీ పాన్ ఇండియా సినిమాకు 'మాస్-మాస్' ఫెం కె.నిరంజన్ రెడ్డి, చైతన్య రెడ్డి నిర్మాతలు. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన భారీ యాక్షన్ సన్నివేశాలను 15రోజుల పాటు తెరకెక్కించారు. నెట్వర్క్ షెడ్యూల్ కోసం 12 ఏకరాల్లో భారీ సెట్లను నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో సాయిదుర్గతేజ్ మునుపెన్నడూ చూడని పవర్ ఫుల్ మాస్ అవార్లో కనిపిస్తారని, భారీ వ్యయంతో, అత్యున్నత సాంకేతిక విలువలతో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా సాయిదుర్గతేజ్ కెరీర్లోనే మొదటిసారిగా సినిమాగా నిలుస్తుందని మేకర్లు తెలిపారు. ఐశ్వర్య రెడ్డి కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా సినిమాకు సంబంధించిన మిగతా వివరాలు త్వరలో తెలియజేస్తామని వారు చెప్పారు. ఈ చిత్రానికి నిర్మాణం: ప్రైవేట్ ఎంటర్టైన్మెంట్.



ఏం పాపం చేశామో..

సుహాసీ, సంగీతం జంటలు నటించిన ప్యామిలి ఎంటర్టైన్మెంట్ 'జనక అయితే గనక'. సందీప్ రెడ్డి బండ్ల దర్శకుడు. దీర్తరాజు ప్రొడక్షన్స్ పాత్రకంపై హార్టికర్మి, హార్టికర్మి, చిత్రాన్ని నిర్మించారు. శివీడి సమర్పకుడు. చలరా కామరా ఆర్కేబర్ 12వ సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్ ప్రమాదం వేగవంతం చేశారు. ఇప్పటికే ప్యామిలి, పాపం చేశామో.. అంటూ సాగే పాటను మేకర్లు విడుదల చేశారు. కృష్ణకాంత్ రాసిన ఈ పాటను విజయ బుల్లారావు నిర్వహించగా, రితేజ్ రి. రావు ఆలపించారు. మిడిల్ డిజైన్ కె.డి.గోగనేని జె.కె.పడి తంటాలు, చాలీచాలని జీతాలపల్ల ఎదురయ్యే కష్టాలు. ఇవన్నీ ఈ పాటలో ఫస్ట్ గా చూపించారు. అందరికీ నచ్చే సినిమాగా 'జనక అయితే గనక' నిలుస్తుందని మేకర్లు నమ్మకం వేలిబుచ్చారు.

