

భరీదాత్తుని కథగా దేవర



నాన్‌స్టాప్ కామెడీ హంగామా



ప్రలం అద్యవిషయమి పనాదుత్కంగా
సాగింది. చక్కబీ వినోదాత్మక కథాంశంతో ఈ చిత్రాన్ని తెలకేంద్రించామని, ప్రతి ఒక్కరికి నమ్మతుండని,
ఎన్నస్వామి కామెడీతో మెప్పేస్తుండని దిల్లాజ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: విజయ్ బులానిన్.

వినోదాత్మక కథాతీర్ణి ‘భలే ఉన్నాడే’



ବକ୍ଷୁଦୀର୍ଗାନେ
ପୌରାଣି !

ప్రమంచయ్యాపుంగా ప్రేక్షాభి
మానసం చూరగొన్న 'ది లయన్
కెంగో' సిరీస్‌లో భాగగా రాబో
తున్న చిత్రం 'ముఘాసా: ది లయన్
కెంగో'. డిసెంబర్ 20న ఈ చిత్రం
ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. వివిధ
శాఖల్లిత్య భాషల్లో కూడా ఈ చిత్రాన్ని
టోలీఫ్ చేస్తున్నారు. సినిమాలోని ప్రధాన
పాత ముఘాసాకు అగ్ర హీరో మహేష్
ఖాబు వాయాన్ ఒపర్ అందిస్తున్న విషయం
కెలిసింది. సోమవారం తెలుగు వెద్దన టైలర్ విడు
నవల చేశారు. 'ఆప్యూడప్పుడూ ఈ చల్లనీగాలి.. నా ఇంటి
మంచి వచ్చే జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది. అంత
లోనే మాయమపుతుంది', 'మనం ఒక్కడిగా పోణాడాలి..' అంటూ మహేష్
ఖాబు చెప్పిన సంభాషణల టైలర్లో ప్రాలైట్‌గా నిలిచాయి. తాను ఎంతానో
ప్రష్టపడే పాతకు డబీంగ్ చెప్పడం ఆనందంగా ఉండిన మహేష్‌బాబు సోపల్
లకు లుప్పునందం, అతీ డబీంగ్ చెప్పడం విశేషం.



‘ಅಮ್ಮೆ’ ಅನೇಕಿಯೆವನ್ಕು ರಾಜೀನಾಮೆ



మా నాను సూపర్బీఱి

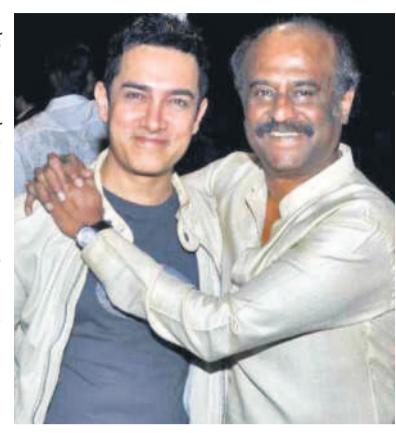
సుధీర్భంహా హీలోగా రూపాందుతోను ఎమాపసల్
డ్రామా 'మానుసు సూపర్రీలో'. అభిలాష్టరెడ్డి కంకర
దర్శకుడు. వి సెల్యూలాయ్డ్, నీఎవి ఎంటర్టైన్మెం
ట్స్తో కలిసి నుసేట్ బిలుసు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తూన్నారు.
చిత్రికరణపూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం పోట్టు ప్రొడక్షన్
వర్క్ జరుపుకుంటున్నది. దనసా కానుకా ఈ సిని
మాను ఖండపల చేయున్నర్థాన్ని మేక్స్ మంగళవారం
ప్రకటించారు. కులుబం ప్రెక్షకులను ఆకర్షించే కంపెట్‌తో
పెరక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి దనసా బెంగ సీజన్ అనీ,
ప్రేమ, అనుబంధాల నిజితోన అర్థాన్ని తెలుసుకోడానికి
ఈ తండ్రీకొడుకులు చేసిన ప్రయామమే ఈ సినిమా
కథని మేక్స్ తెలివరూ. ఆర్డ్ కథానాయికగా నటిస్టున్న
ఈ చిత్రంలో సాయిచంద్, సాయాజ్ పిండే, రాజ్
సుందరం, శాసం, ఆమిల్, అస్ట్రీ ఇతర పాంథారులు.
ఈ చిత్రాన్ని కెమెరా: సమీర్ కలుణ్లి, సంగీతం: జిల్స్



నిరుద్యోగి పేమప్యాణం

గ్రామీణ ప్రాంతానికి చెందిన ఓ నిరుద్యోగ యువకుని
ప్రముప్రయాణమే ప్రధానాంశంగా తరలక్కుతున్న బిత్తం
ఈ సార్టైన్ ?! . విషాట్ స్నీయర్సులక్కుతున్లో నిర్మిష్టా,
నటిస్టస్సు ఈ బిత్తంలోని మొదటిపాటను ఇట్లివలే
మేకర్స్ విడుదల చేశారు. రాకేందుమహార్షి రాసిన ఈ
పాటను తేచ్ స్పురపిచారు. అర్ధుం విజయ్ ఆలపిం
చారు. భావోద్గ్రాల మేలుకలయికగా ఈ సినిమా
ఉంటండని మెకర్స్ తెలిపారు. అశ్వినీ కథానాయికగా
నటిస్టస్సు ఈ బిత్తంలో ప్రదిన్ రాపర్తి, మహబూబ్
ఖూపా, కార్తీకేయ దేవ తదితరులు ఇతర పాత్రాలు.
ఈ విశాఖాచి కెర్కోస్ గిరి సంఘాల్చితాస్ హంగీస్ కొండ

రజనీకాంత్ ‘కూలీ’లో అతిథిగా



కథలోనే కావాల్చినంత ఎమోషన్ ఉంది

‘నానితో సినిమాలు చేసే ప్రాడ్యూసరకి టెస్ట్ ఉండదు’. ప్రీలిట్జ్ రథవెంటలో నిర్మాత డీవీఫి దానయ్య అన్నమాట ఇటి. నిజమే.. కథను ఓకే చేయడం.. మాటింగ్ టైమ్లో ప్రతీఇటి దగ్గరుండి చూసుకోవడం.. ప్రమోషన్లో అన్ని తానై సినిమాను ప్రెక్షకుల దగ్గరకు తీసుకెళ్డడం.. నిజానికి ఇంట ఇన్వాల్ట్ అయ్య హీరోలు ఇండ్స్ట్రీలో అరుదే. అందుకే నిర్మాతలకు నాని నిజంగా స్పృష్టి. ఆయన ‘సలపోదా శనివారం’ సినిమా రేపు (గురువారం) విడుదల కానున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా మంగళవారం విలేకరులతో నాని ముచ్చటించారు.

- ‘శనివారం దుష్టసంపర్చం.. టైలర్లోనే ఆ పాయింట్ చూపించాం. ఈ కథలో నాకు నచ్చింది కూడా అదే. దాన్ని ప్రేక్షకులకు నచ్చేలా చేపామా? లేదా? అనేది రెపు ధియేట ర్లలో చూస్తారు. సరిపోదా శనివారం మంచి కథ. కథలోనే కావల్సినన్ని ఉద్ఘేస్తూరితమైన మూమెంట్ ఉన్నాయి. వాటిని పంచాశానికి తీసుకెళ్లాం. ఇంటలో యూక్స్ నీ పార్ట్ 20 శాతమే. మిగతా 80 శాతం యూక్స్ నీ మాడలో ఉంటుంది. ఆ మూడీనే ఆడియోస్ ఎంజాయ్ చేస్తారు. సూర్య, దయ, చారులత.. ఈ ముగ్గురు మధ్య సాగే కథ ఇది. ఈ ముగ్గరికీ సోకులపా
 - తం అనే ఊరికి ఉన్న సుబంధం ఏమిటి? అనేది ఇందులో అస్కిటరమైన అంశం. స్ట్రీన్స్తే ఈ సినిమాకు ప్రధాన బలం. జనరల్గా నా సినిమాలన్నిటిలో తెలియిని ఉ బరువును మోస్యులటా. ఈ సారి మాత్రం ఆ బరువును ఎం.జె.సూర్య, దర్శకుడు వివేక్ ఆత్మేయ మీద వేసేశా. నేను కొంచెం బ్యాక్ నీటి తీసుకున్నా:
 - ఎం.జె.సూర్యతో ఎంజాయ్ చేస్తూ నటించా. నటుడిగా అయిన్నంచి చాలా నేర్చుకున్నా. ఆ రోర్కీ ఆయన తప్ప మరో చాయిన్ లేదు. తన పాత్రకు ఎడు రోజులు డబ్బింగ్ చెప్పారు. అద్భుతంగా వచ్చింది. అలాగే ప్రీయాంక, ముర్ఖి శర్ప కూడా కథను మోనే పొత్తలే చేశారు. ఈ సినిమాలో వేసి టేర్ఫెక్ట్ కనిపించదు.
 - ముఖ్యంగా దర్శకుడు వివేక్ ఆత్మేయ గురించి చెప్పాలి. చాలామండికి నశ్శేలా తను 'అంటే సుందరానికి' తీశాడు. కాసీ కొన్ని కారణాల వల్ల నర్గి ఆడలేదు. దాంతో 'నేను సరిగ్గా చేశానా?' అనే డోట్ అతనిలో ఉండేది. అలాంటి సమయంలో తన బలాన్ని తనకు గుర్తు చేస్తూ నేను తన పక్కన ఒక ల్రాపర్లు ఉన్నా. నా సమ్మాకొన్ని నిజం చేస్తూ టెలిఫోన్ సినిమా తీశాడు. ఈ కథకు నీక్సోల్ కూడా చేయుమ్.
 - సినిమా తీయడం ఒకెత్తు అయితే.. దాన్ని జనాల్లోకి తీసుకెళ్లడం ఒకెత్తు. నిజానికి కంటొంటే సినిమాను చూసుకుంటుంది. అయితే అది రిలీజ్ తర్వాత. ముందు సినిమాన జనాల్లోకి తీసుకెళ్లలి. అందుకే ప్రమాణం విషయంలో అగ్రిస్టీమో ఉంటా. నేను హొలోగా చేసి ప్రతి సినిమాకూ అస్సిస్టెంట్ డైరెక్టర్లా పసి చేస్తా. నా నిర్మాతలు హ్యాపీగా ఉండాలని కోరుకుంటా. సినిమా విడుదలయ్యాక అందరూ హ్యాపీగా ఉన్నారని తెలిసిన తర్వాత సక్షేపించి ఎంజాయ్ చేస్తా.

