

# శనివారమే ముహూర్తం



నాని కథానాయకుడగా నటి  
స్తున్న తాజా చిత్రం „సరిపోదు  
శనివారం“. వివేక్ ఆత్మియ దర్శ  
కత్తుం పహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని  
డీవీవీ దానయ్య కల్యాణ్ దాశరథి  
నిర్మిస్తున్నారు. అగ్స్ట్ 29న పాన్  
ఇండియా స్టోయిల్స్ విమర్శల  
కామంది. గురువారం రిలీఫ్  
చేసిన కొత్త పోస్టర్లో నాని పవర్  
ప్లాట్ రూక్షన్ మొడల్లో కనిప్పు  
న్నారు. చేతిలో ఆయురు ధరించి  
రగ్డ్ లుక్లో ఉన్న ఈ పోస్టర్  
అందరిలో అన్నిని పెంచుతు  
న్నది. కొద్ది రోజుల త్రితం విదు  
దల చేసిన స్పెషల్ గ్రింప్స్లో  
నానిని పోలీస్ అభికారి సుర్కుగా  
పరిచయం చేశారు. కేవలం శని  
వారాల్లో మాత్రమే తన ప్రత్యర్థు  
లను అంతముందించే ఖ్వాజా  
ఆయన పాత్ర కొత్త పంధాల్లో  
ఉంటుందని మేకర్స్ తెలిపారు.  
ప్రియాంక అర్థామోహన్, సాయి  
కుమార్ తదితరులు నటిస్తున్న  
ఈ చిత్రాన్ని జేప్స్ బిజ్స్ య్ సంగీ  
తాన్చుండిస్తున్నారు.

# ఇదోక భావోద్వేగ ప్రయాణం



‘జంయులో నేను జంట్రావర్త్త. పెరు సిద్ధ. వాలా కాంప్లెక్స్ క్యార్బోక్. సెటీల్ట్రాగా పెర్ ఫామ్ చేయాలి. తెలి సినిమాకే ఇంత మంచి పాత్ర దొరకడం అరుదు. అందుకే వాలెంట్స్గా తీసుకుని చేశాను. ఇదొక భావాద్యోగ ప్రయాణం. ప్రైక్ కులక్ చక్కని అనుభూతిని వంచే సినిమా అవుతుంది. అని యువారో కృష్ణపంటి అన్నారు. అయిన కథానాయ పడిగా పరిచయం అపుతున్న చిత్రం ‘అలనాటి రామచం ద్రుదు’. మోక్ష కథానాయక. చిలు కూరి ఆకారీడై దర్శకుడు. హైమా వతి, శ్రీరామ్ జడపోలు నిరూపితలు. నేడు సినిమా లిడుదల కానుంది. ఈ సందర్భ హారో కృష్ణపంటి విలేకరులతో ముఖ్యించి ముబ్బుగా బాలయ్య, తార్క, ప్రభాన్నల మాచూడాల్చిందే కాలేజీప్రైమర్లో షార్ట్ఫిలింస్ ప్లైన్సమెంట వచ్చింది. సినిమాలకోరం వదిలేతి తీసుకున్నా. హైదరాబాద్ వచ్చి ప్రయత్నాలు షణ్ నచ్చింది. ఈ అవకాశం నాకు దక్కింది. మంచి కథను దర్శకుడు ఆక్షర్ రాసుకున్నారు యిన్ మోక్ష మంచి నటి. గొప్పగా నటించి టుంది. ఇంత గొప్ప అవకాశం ఇచ్చిన దర్శకుడికి కుత్జలతులు తెలుపుతున్నాను’ అనార్య



## లెక్కల మాన్సారు చాణక్యవర్తు

నివేద ధార్మస్, ప్రియదర్శి, విశ్వదేవమ్, గాతమి, భాగ్వరాజ్ ప్రధాన పాత్రధారు లుగా రూపాందులోన్న కాస్ట్ప్రై రియింటెండ్ మూలీ '35-చిన్న కథ కాదు'. ఈ చిత్రానికి నందకిసోర్ ఈమని దర్శకుడు. రానా దగ్గబాలీ, స్పృజిం యరబోలు, సిద్ధాధ్ర రాళ్ళపుల్లి నిర్మాతలు. ఈ సెల 15 సినిమా పాన్జింబియా స్టోల్స్ విడు దల కానుంది. ప్రమాణస్లో భాగంగా ఇప్పటివరకూ విడుపల చేసిన ప్రచార చిత్రాలకు మంచి స్పూర్ధవం లభించినది మేక్ర్ష ఆనందం వెలిబుచ్చారు. ఇందులో 'తెక్కల మాస్టర్ ఎం.చాణుకావ్ర్యాగా విభిన్నమైన పాత్రలో ప్రియదర్శి నటిస్తున్నారు. గురువారం తయన పాత్రను పరిచయం చేస్తూ ఒక స్పృశ్ల గ్లిఫ్ప్స్ ని మేక్ర్ష విడు దల చేశారు. లెక్కల మాస్టర్ గు ప్రియదర్శి కెరక్కర్ చాలా ఆసక్తిగా ఉంటుండని, ఆయన లుక్, నటున నేచరల్ గా అనిపిస్తాయని మేక్ర్ష చెబుతున్నారు. ఇందులో సూల్ ఎపిసోడ్స్ ప్రధాన ఆక్రషణగా నిలుపమన్నాయని వారా తెలివారు. ఈ చిత్రానికి కెమోరా: నితీత్ బొమ్మి, సుగీతం: వివేక సాగర్, నిర్మాణం: సురేండ్ర ప్రౌడక్షన్, ఎంట్ డిజిటల్, నాట్యాల్యూమ్ లోడక్షన్.



ଓ ପାତ୍ରଲକ  
ଅଂଗୀକାରିତା!



సినిమా పూతుల ఎంపికలో తనకు కొన్ని పరిమి  
తులు ఉన్నాయని చెప్పింది అగ కథానాయిక జాన్సీ  
కప్పార్. ఎంత పెద్ద సినిమాలో అవకాశం  
వచ్చినా సరే జట్టు లేకుండా కనిపించే  
పూతను అస్సులు అంగికరింపవని  
స్వప్తం చేసింది. ఈ భామ నలించిన  
తాజా చిత్రం ‘ఉల్లమ్మ’ త్వరలో  
విడుబలకానుండి. ఈ సందర్భంగా  
ఇచ్చిన ఒ ఇంటర్వ్యూలో పూతల  
పరంగా తాను విధించుకున్న పరి  
మితుల గురించి వివరించింది.  
అమె మాట్లాడుతూ ‘ఛాలిం  
జిగర్ రోట్స్ చేయడానికి  
సిధంగా ఉన్న అయితే జట్టు  
లేకుండా నటించడానికి  
అస్సులు ఇష్టవడపు. ‘ఉల్లమ్మ’  
సినిమాలో పొత్తపరంగా కొంత  
జట్టు కర్త చేసుకోవాలని దర్శకుడు  
కోరితే సున్నితగా తిరుప్పిరండా. నా  
తోలి చిత్రం ‘ధడక్ లో జట్టు కర్తిం  
చుకుంటే అమ్మ కోప్పగాంచి. ఎలాంటి  
పూత చేసినా సరే, జట్టు మాత్రం కట్  
చేసుకోవడని సలహ ఇచ్చింది.  
అమృతు నా జట్టు అంటే చాలా  
ఇష్టం. వారానికి రెండుసార్లు  
అయితే రాసి తేచ సుంరక్షణ గురించి  
ఎన్నో విపులులు చెప్పిది. అమృత  
మీద ఇష్టంతో పొయిర్ కర్త చేసు  
కోవడని నిర్ణయించుకున్నా. ‘అని  
చెప్పుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం జాన్సీ  
కప్పార్ తెలుగులో ఎల్లితర్,  
రామవరణ చిత్రాల్లో కథానా  
యికగా నటిస్తున్నది.

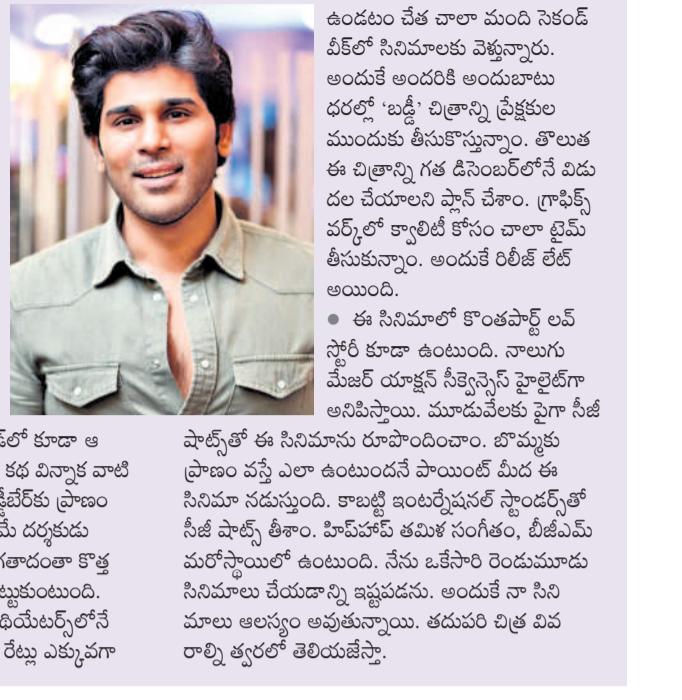


‘ఎద్దునా కొత్త పాయంతతో సినిమా చేశామని ఏదురుచూస్తున్న సమయంలో ‘బడ్డి’ కథ వినాయము, చాలా బాగా నచ్చింది. ఇందులో నేను ప్లేట్‌ఫోన్ పొతుతలో కనిపిస్తూ, నా క్యారెట్‌క్రిప్ పవర్‌పర్లగా ఉంటుంది’ అన్నారు అల్లు శరీరిష్ ఆయన హీరోగా నటించిన తాజా చిత్రం ‘బడ్డి’ నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకున్నామని. శామ్ అంటోన్ దర్శకత్వం పవించిన ఈ చిత్రాన్ని కేంకణ జ్ఞానవేర్ రాజు నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా గురువారం అల్లు శరీరిష్ పాత్రికేయులతో ముచ్చబీంచారు.

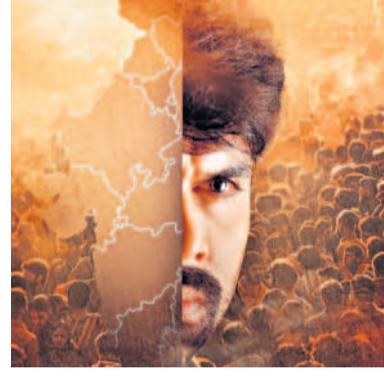
- దర్శకుడు శామ్ అంటోన్ ఈ కథ చెప్పు డానికి నా దగ్గరకొచ్చినప్పుడు.. తమ శంలో, ‘టెడ్డి’ మాచీ పచ్చింది.. పాలీప్పులో కూడా ఆ కాన్సిప్టుతో సినిమా ఉండని గుర్తుచేసాను. కథ విన్యాక వాటి కంటే చాలా భీస్సుంగా అనిపించింది. టెడ్డిబెర్కు ప్రాణం రావడం అనే ఒక్క పాయించెన్ మాత్రమే దర్శకుడు ‘టెడ్డి’ మాచీ నుంచి తీసుకున్నాడు. మిత్రాదంతా కొత్త కథ. యూక్స్‌ను, ఎమోజిన్ అంశాలతో ఆక్షరుకుంటుంది.
- తెలుగువాళ్ళ సినిమా లవర్స్, ఇప్పుటికి ధియేటర్స్‌లోనే సినిమాలను ఎంజాయ్ చేసేరు. టిట్టెట్ రీట్లు ఎక్కుపూగా

ఉండటు చేత చాలా మంది సికండ్ కిల్మో సినిమాలకు పెట్టున్నారు. అందుకే అందరికి అందుబాటు భరల్లో ‘బడ్డి’ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొన్నామి. తోలుత ఈ చిత్రాన్ని గత డిసంబర్‌లోనే విడు రల చేయాలని ప్లాన్ చేశాం. గ్రాఫిక్స్ వర్క్‌లో క్యాలిస్ట్ కోసం చాలా టైమ్ తీసుకున్నామి. అందుకే రిలీస్ లేవ్ అయింది.

- ఈ సినిమాలో కొంతపాట్ లవ్ సౌరీ కూడా ఉంటుంది. నాలుగు మేజిం యూక్స్ నీక్కేన్నెన్ హైలైట్‌గా అనిమిస్తాయి. మాడువేలుకు శ్లోగా సీజ్ పొట్టుతో ఈ సినిమాను రూపొందించాం. బోమ్ముకు ప్రాణం వస్తే ఎలా ఉంటుందనే పాయించ్ మీద ఈ సినిమా నడుస్తుంది. కాబట్టి ఇంటాటేపుసల్ పొందడ్కుతో సీజ్ పొట్టు తీశాం. హాప్పుపూ తమిశ సంగీతం, బీజీఎమ్ మరోస్థాయిలో ఉంటుంది, నేను ఒకేసారి రెండుమాడు సినిమాలు చేయడాన్ని ఇష్టపడను. అందుకే నా సిని మాలు ఆలస్యం అప్పుకున్నాయి. తమపరి చిత్ర విష రాల్చి త్వరలో తెలియజ్స్తాః.



## వాటన్నింటికీ సమాధానమిస్తుంది



## సమకాలీన సమస్యలే ఇతివ్యతంగా..

