

రాష్ట్రానికి తలమానికంగా

పాచంపల్లి జిల్లాత్, తాండూరు కందిపప్ప, లక్ష్మగాజులు, హరీం గులంచి చెప్పకినాన్నాం. ఇవే కాకుండా... తెలంగాణ నుంచి మరొ 14 ఉత్సవులు భోగీళక గుర్తింపును పొందడం విశేషం.



- » రుమాలుకే ప్రత్యేకత తీసుకువచ్చి, విదేశీయులు సైతం మెచ్చుకునే పుట్టపాక తేలియా రుమాలు.
- » మైనపు పోతుతో ఏ బొమ్మకా బొమ్మను ప్రత్యే కంగా తీస్తింది అబిలాబాద్ దీక్రా ఇత్తడి బొమ్మలు.

» మొగల్ రాజుల కాలంలో ఆరంభమై ఇప్పటికీ అదే ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకుంటున్న వరంగల్ దురీలు.



వివాదాలు కూడా

- » చెక్కమిద చిత్రించినా, దశాబ్దాల తరబడి చెక్కు చెదరక ఉండే నిర్మల్ చిత్రాలు.

భాగోళిక గుర్తింపు అంత తేలికగా నిరూపించలేం.

ఎక్కడో ఒకబోట వివాదం

తల్లితే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ ప్రక్రియ దేశాలు లేదా రాష్ట్రాల మధ్య చిమ్మ రాజేసిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. దీని బాధక బాసుత్తి చీయుటానికి మరొక ప్రాంతం విశేషంగా విప్పాలు ఉన్నాయి. ఈ ప్రాంతంలో మధ్య చాలారోజులు పంచాయితీ నేడచింది. ఒకసారి భాగోళిక గుర్తింపు శిరపడిన తర్వాత కూడా... ఎవరికి ఎలాంటి చట్టపరచున పూకులు ఉంటాయనే విషయం మీద కూడా కొంత అయోమయం ఉంది. ఈ కారణంగానూ ఎన్నో కేసులు నడిచాయి. ఉదాహరణకు డాల్టిలింగ్ టీకి సంబంధించి అక్కడి టీ బోర్డు, పటీనీ కంపెనీలు కోర్టుకెక్కాయి. తిరుపతి లడ్డాకు జీవిత్యాగ చెల్లడు అంటూ చెప్పే హైకోర్టులో ఓ ప్రణా ప్రయోజన వ్యాయాం వివాదటక వచ్చింది. తిరుపతి లడ్డా భాగోళిక గుర్తింపు ఇచ్చేంత ప్రత్యేకత లేదన్న వాదను కోర్టు తిరస్కరించింది.

నవ్వెతలంగాణ

బతుకమ్మ 11
28 జూన్ 2024

» వెండికే వన్నె తెచ్చే కలీంనగర్
ఫిల్మీ (వెండి వస్తువులు)

అందంలోను, ఆకర్షణలోను గద్వాల
» సంస్థానపు రాజసాసికి బీటుగా నిలిచే
గద్వాల చీరలు.

పురాణేతిహస
సాలను
కండ్డకు
కట్టే.. చేర్వాల
నకాశికళ.

పానికి చెక్కుతో, సహజమైన
» రంగులతో తయారుచేసే నిర్మల్ బొమ్మలు.

» అడవుల నుంచి సీకలంచిన మేలుజాతి
టీకుతో రూపొందించే నిర్మల ఫల్లుచర్.

నాలుగు వందల ఏండ్రూ మన్నికకు, పైవిధ్వమైన డిజ్సిన్సుకు
ప్రసిద్ధి చెంబిన నారాయణపేట చీరలు.

