

నాకు గౌరవమే ముఖ్యం

ప్రస్తుతం ప్రపంచమంతా అంబానీ ఇంట పెండ్లి వేడుక గురించే చర్చిస్తున్నది. అంగరంగ వైభవంగా జరిగిన పెండ్లి సందడికి బాలీవుడ్, టాలీవుడ్ సెలెబ్రిటీలు తరలి వెళ్లారు. వివిధ రంగాలకు చెందిన హేమాహేమీలు ఎందరో హాజరయ్యారు. బాలీవుడ్ స్టార్లయితే స్టేషన్లు కూడా వేశారు. ఈ సందడిపై ప్రముఖ దర్శకుడు అనురాగ్ కళ్యాణ్ కూతురు అలియా కళ్యాణ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు సామాజిక మాధ్యమాల వైరల్గా మారాయి. 'నన్ను ఓ భారీ ఈవెంట్ కు ఆహ్వానించారు. కానీ, వారితో నేను రానని స్పష్టంగా చెప్పాను. ఎందుకంటే నాకు ఆత్మగౌరవం ఉంది. ఒకరి పెండ్లిలో నన్ను నేను ఆహ్వానించడం కంటే నాకు గౌరవమే ముఖ్యం. ఆ వివాహానికి ఎన్నిసార్లు ఆహ్వానించినా తిరస్కరించాను. అది పెండ్లిలా కాకుండా సర్వీస్ లా మారింది' అని ఘటాన్ని వ్యాఖ్యలు చేసింది. ఆమె కామెంట్స్ పై నెటిజన్లు ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్కరంగా స్పందిస్తున్నారు. ఎవరెం అనుకున్నా.. తన ఫీలింగ్ అదేనని చెబుతున్నది అలియా.



ఓటీటీ యూటర్స్

ఓటీటీ వచ్చిన తర్వాత నిర్మాతలకు మంచి రోజులు వచ్చాయనే చెప్పాలి. చిన్న, మధ్యస్థమైన సినిమాలు కూడా ఓటీటీ పుణ్యమా అని దర్శకులు రాబట్టుకుంటున్నారు. ఇక, కొన్ని సినిమాలు అయితే నేరుగా ఓటీటీలో విడుదలై సంచలనం సృష్టిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం ఆ పరిస్థితులు మారుతున్నాయని చెప్పుకోవచ్చింది తామ్మి పన్ను. ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్స్ లో కొన్ని ఇంతకుముందులా అన్ని సినిమాలు తీసుకునేందుకు ఆసక్తి చూపించడం లేదని పేర్కొన్నది. 'స్టార్ నటీనటులు లేకపోయినా, బాక్సాఫీస్ దగ్గర అంతగా కలెక్షన్లు రాకపోయినా.. ఓటీటీ ఉండన్న ధైర్యం నిర్మాతలకు ఉండేది. అయితే, ఇప్పుడు ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్స్ యూటర్స్ తీసుకుంటున్నాయి. ప్రతి సినిమాను కొనుగోలు చేసి స్ట్రీమింగ్ చేయలేమని చెబుతున్నాయి. స్టార్ నటులు లేని సినిమాలును ప్రమోట్ చేయలేమని చేతులు ఎత్తేస్తున్నాయి. చిన్న సినిమాలును ప్రేక్షకులు డిజిటల్ ప్లాట్ ఫామ్స్ లో చూసినా ఆకర్షించడం కష్టమని అంటున్నాయి. ఎంతో కొంత ప్రమోషన్ చేసి థియేటర్ లో విడుదల చేయాలని, ఆ తర్వాత కొన్ని రోజులకు ఆ సినిమాను ఓటీటీలో స్ట్రీమింగ్ తీసుకుంటామని స్పష్టంగా చెప్పేస్తున్నాయి' అని చెప్పుకోవచ్చారు తామ్మి.



నమస్తే తెలంగాణ జిందగీ

11

హైదరాబాద్ | ఆదివారం 14 జూలై 2024 www.ntnews.com

- సాంఘిక కథాంశాలకు భక్తిరస, ఇతిహాసిక అంశాలను జోడించి సినిమాలను రూపొందించే ట్రిండ్ ఇటీవలి కాలంలో ఎక్కువైంది. ఇప్పుడున్న సాంకేతికతను అందిచ్చుకొని వెండితెరపై పి సరికొత్త ప్రపంచాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న ఈ తరహా చిత్రాలకు ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పడుతున్నారు. కార్తికేయ-2, హనుమాన్, కాంతార, కల్కి వంటి చిత్రాలు సాధించిన అద్భుత విజయాల స్ఫూర్తితో సోషియో ఫాంటసీ డివోషన్ల జానర్ చిత్రాల నిర్మాణం మరింతగా ఊపందుకుంది. ప్రస్తుతం తెలుగులో పదుల సంఖ్యలో ఈ తరహా చిత్రాలు సెట్స్ మీద ఉన్నాయి. బాక్సాఫీస్ దగ్గర కాసుల వర్షం కురుస్తుండటంతో సోషల్ ఫిల్మ్స్ విత్ డివోషన్ల ఎలిమెంట్స్ జానర్ ఇప్పుడు టాలీవుడ్ ట్రిండ్ అవుతున్నది.

భక్తిపథంలలో నాంఘ్నిక చిత్రం

శ్రీ కృష్ణుడి చరిత్ర, ద్వారక నేపథ్యంలో రూపొందించిన 'కార్తికేయ-2', దక్షిణ కన్నడ ప్రజల భూత కోల ఆరాధన కథాంశంతో వచ్చిన 'కాంతార', హనుమంతుడి మహిమల నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన 'హనుమాన్' చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాలను సాధించాయి. వేపుడి కాన్సెప్ట్ బట్టూ అల్లుకున్న ఈ కథలు ప్రేక్షకుల్ని మెప్పడైతే చెయ్యాలి. కాంతార, హనుమాన్ చిత్రాలు పాన్ ఇండియా స్థాయిలో రూ. 800 కోట్లకు పైగా మనూళ్ల సాధించడానికి ఆ చిత్రాల్లోని భక్తి కోణమే కారణం. ప్రస్తుతం ఈ మూడు చిత్రాలకు సీక్వెల్స్ సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. 'కాంతార' ముందు జరిగిన కథతో 'కాంతార చార్జర్ 1' పేరుతో



సీక్వెల్స్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. కొద్దిమాసాల క్రితం విడుదల చేసిన పన్నెంట్ టీజర్ దేశవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తిని పెంచింది. ఈ డివోషన్ల డ్రెయిన్ భారీ గ్రాఫిక్స్ తో తెరకెక్కిస్తున్నారు. దక్షిణాది నాలుగు భాషలు, హిందీతోపాటు బెంగాలీ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో కూడా ఈ సీక్వెల్స్ విడుదల చేస్తామని చిత్ర హీరో, దర్శకుడు రిషబ్ శెట్టి తెలిపారు.

చిత్రానికి కూడా సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. 'కార్తికేయ-2'లో కృష్ణత్యాగిని నేపథ్యంగా తీసుకున్న దర్శకుడు చందు మొండేటి మాజీ భాగంలో మరో భక్తి కోణాన్ని ఎంచుకోనున్నారు తెలుస్తున్నది. **ఇటీవల** విడుదలైన ప్రభాస్ 'కల్కి' చిత్రం పాన్ ఇండియా స్థాయిలో అపూర్వ ఆదరణ సొంతం చేసుకుంది. శనివారంతో ఈ సినిమా వెయ్యికోట్ల క్లబ్ లోకి చేరింది. తెలుగు తెరపై పౌరాణిక, పూర్వజన్మ స్టైల్ ఫిక్షన్ అంతాతో వచ్చిన తొలి చిత్రం 'కల్కి' కావడం విశేషం. మూడు భిన్న ప్రపంచాల నేపథ్యంలో మహాభారత కథను అనుసంధానం చేసిన తీరు ప్రేక్షకులను కట్టిపడేస్తున్నది. ఇప్పటికే సీక్వెల్ కొంత భాగం మాటింగ్ పూర్తయింది. కర్ణుడు, అశ్వత్థామ ప్రధాన పాత్రధారులుగా సీక్వెల్ ఉండబోతున్నది. కథానుగుణంగా 'కల్కి' పాత్రను రెండో భాగం పతాక పట్టాల్లో పరిచయం చేస్తారని సమాచారం. మూడోభాగం మొత్తం 'కల్కి' పాత్రధారి చుట్టూ కథ నడుస్తుందని చెబుతున్నారు. వచ్చే ఏడాది డిజిటయార్లలో 'కల్కి-2' ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చే అవకాశం ఉంది.

'పేరల్ బాయి' ఫేమ్ జయశంకర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'అరి' చిత్రంలో కూడా డివోషన్ల ఎలిమెంట్ ఉంటుందని చెబుతున్నారు. అరిషడ్వర్గాల కాన్సెప్ట్ ఆధారంగా సైకలాజికల్ సస్పెన్స్ డ్రెయింగ్ రూపొందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో శ్రీకృష్ణుడి పాత్ర నేపథ్యంలో కొన్ని సన్నివేశాలు ఉంటాయని సమాచారం. సుమంత్ హీరోగా రానున్న 'మహేంద్రగిరి వారాహి' చిత్రాన్ని కూడా భక్తి అంశాలతో తెరకెక్కిస్తున్నారు. మహేంద్రగిరిలో కొలువుదీరిన వారాహి అమ్మవారి ఆలయం చుట్టూ తిరిగి కథాంశంతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నామని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ సినిమాలో హాస్యఅంశా బ్రహ్మానందం కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారు.

నిఖిల్ కథానాయకుడిగా భరత్ కృష్ణమూవీ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం 'స్వయం భూ' సైకల్ డివోషన్ల అంశాలు ఉంటాయని తెలుస్తున్నది. ఇందులో హీరో నిఖిల్ రెజెండర్ వారియర్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు. కథానుసారం ఆయన ఆంజనేయ భక్తుడిగా కనిపిస్తాడని, ఆయన ఆరాధన ద్వారానే ప్రత్యేక శక్తులను పొందే శత్రువద చేస్తాడని చెబుతున్నారు. మంచు విష్ణు టైటిల్ రోల్ పోషిస్తున్న 'కన్నప్ప' చిత్రం చారిత్రక భక్తి రసాత్మక కథాంశంతో రూపొందిస్తున్నారు. ప్రబంధ కవి ధూళిబీ రాసిన 'శ్రీకాళ్యాణీశ్వర మాహాత్మ్యం' ఆధారంగా ఈ చిత్రానికి రూపకల్పన చేస్తున్నారు. ఇందులో కన్నప్ప పాత్రలో మంచు విష్ణు నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలు సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచాయి. ఈ పాన్ ఇండియా చిత్రంలో మోహన్ లాల్, మోహన్ బాబు, శివ రాజ్ కుమార్, అక్షయ్ కుమార్, ప్రభాస్ వంటి అగ్ర తారాగణం భాగం కావడం విశేషం. ప్రేక్షకులను భక్తిరస ప్రపంచంలో ఓలలాడించే చిత్రమిదని, సాంకేతికంగా అత్యున్నత ప్రమాణాలతో తెరకెక్కించామని మంచు విష్ణు తెలిపారు.

డివోషన్ల టవ్ ఉన్న కథాంశాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద హిట్ ఫార్ములాగా మారడంతో ఔత్సాహిక దర్శకులు కూడా ఈ తరహా కాన్సెప్ట్స్ పట్ల మక్కువ చూపుతున్నారు. భవిష్యత్తులో సాంఘిక, భక్తిరస, ఆధ్యాత్మిక అంశాలు కలబోసిన కథాంశాలతో మరిన్ని చిత్రాలు వచ్చే అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ వర్గాల అంచనా వేస్తున్నాయి. ఇలా తెలుగు సినిమా భక్తిరసంలో సాంఘిక కథలను ఆసాదారణంగా నిర్మిస్తూ.. ప్రేక్షకుల మనసులు గెలుచుకుంటున్నది.



ఆందోళనతో కుంగిపోయా

బిగ్ బాస్ 16తో పాపులారిటీ సంతోషించుకున్న నటి నిమ్మకొండే శారీ అహ్లావాలియా. 'కోటి సర్కార్' టీవీ షోతో ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన ఈ అమ్మడు బిగ్ బాస్ షోలో సైపర్ అట్రాక్షన్ల సందడి చేసింది. నటిగా ఎదగాలంటే అంత తేలిక కాదని, దానికి ఎన్నో నవాజ్లను అందిగమించాలి ఉంటుందని చెబుతున్నది నిమ్మకొండే శారీ. ఒక సమయంలో తాను చాలా డిప్రెషన్ కు గురయ్యానని, దాన్నుంచి బయటపడేందుకు ఎన్నో కష్టాలు పడ్డనని చెప్పుకోవచ్చింది. 'టీవీ సీరియల్ షూటింగ్ కు ఎక్కువ సమయం కేటాయించాలి. దాంతో ఆందోళనకు గురవుతుంటే దాన్ని.. ఒకానొక దశలో డిప్రెషన్ లోకి వెళ్లిపోయా. దాన్నుంచి బయటపడడానికి 40 రోజులు విరామం తీసుకున్నాను. ప్రస్తుతం సినిమాలోకి ఎంట్రి ఇచ్చే సరిలో బిజీగా ఉన్నాను' అని చెప్పుకోవచ్చింది ఈ యంగ్ బ్యూటీ.



ఇది అంతకుమించి

ఓటీటీలో సూపర్ ట్రేజ్ తెచ్చుకున్న సినీనెలలో మీర్చిపూర్ ఒకటి. పంకజ్ త్రిపాఠి, అలీ షజర్, పెర్నావాజ్ సామ్ జిజ్నా తదితరులు నటించిన ఈ సీరీస్ మూడో భాగం మొదలైంది. ఇటీవలే అమెజాన్ ప్రైమ్ లో మొదలైంది. ప్రస్తుతం టాప్ 5 రోల్ ట్రిండింగ్ అవుతున్నది. కాగా, గత రెండు నిజన్లతో పోలిస్తే మూడో సీజన్ ను భిన్నంగా తెరకెక్కించామని దర్శకుడు. ఈ సీరీస్ లో ముఖ్య పాత్ర పోషించిన పెర్నావాజ్ సామ్ జిజ్నా ఒక ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. 'మీర్చిపూర్ మూడో సీజన్ కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. నాలుగో సీజన్ కూడా ఉంటుంది. దానికి సంబంధించిన స్క్రిప్ట్ వర్క్ జరుగుతున్నది. ఈ మూడు భాగాల కంటే మెరుగైన, ఆసక్తికరమైన స్క్రిప్ట్ తయారు చేస్తున్నామని అనుకుంటున్నాను. ప్రేక్షకులను అలలించే మరిన్ని అంశాలు నాలుగో భాగంలో ఉంటాయని ఆశిస్తున్నాను. అన్ని సీజన్లలోనూ హిందీ ఉండకూడదు. అందుకే బలమైన రాజకీయ కోణంతో మూడో సీజన్ తెరకెక్కింది' అని చెప్పుకోవచ్చింది పెర్నావాజ్.



రాజకీయ రణరంగం

మీర్చిపూర్ సీజన్-3
ఓటీటీ: అమెజాన్ ప్రైమ్ నటీనటులు: పంకజ్ త్రిపాఠి, అలీ షజర్, శ్వేత త్రిపాఠి, ఇషా తల్వార్, విజయ్ వర్మ దర్శకత్వం: గుర్కీత్ సింగ్, ఆనంద్ అయ్యర్ క్రైమ్, యాక్షన్, రొమాంటిక్, వయొటెన్స్ కలగలుపుగా తెరకెక్కిన మీర్చిపూర్ వెబ్ సీరీస్ యూటీవీ ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. ఇప్పటికే విడుదలైన రెండు సీజన్లు వెబ్ సీరీస్ నిర్వహణను మార్చాయి. కథ, కథనాల పరంగా మూడోసీజన్ కూడా హిట్ టాక్ సొంతం చేసుకుంది. పదవీ, అది కారం అనేవి తలెత్కితే ప్రాణాలు కోల్పోవడానికైనా రెడీ అవుతారు. కానీ అదికాకాన్ని చదులుకునేందుకు ఇష్టపడరన్న కాన్సెప్ట్ రూపొందించుకున్నది మీర్చిపూర్ ధర్మ సీజన్. మొదటి రెండు సీజన్లకు కొనసాగుతున్న మూడో సీజన్ మొదలవుతుంది. గుడ్డు (అలీ షజర్), గోలు (శ్వేత త్రిపాఠి) చేసిన దాడిలో మున్నా (దివ్యండు) చనిపోగా.. కాలీన్ భయ్యా (పంకజ్ త్రిపాఠి) తీవ్రంగా గాయపడి అదృశ్యమవుతాడు. దీంతో మీర్చిపూర్ సింహాసనాన్ని దక్కించుకునే క్రమంలో.. పూర్వాలలో ప్రతి దాన్ని శాసించే శక్తిగా ఎదగాలనుకుంటాడు గుడ్డు. కాలీన్ గుర్తులు లేకుండా చెరిపేసేందుకు ప్రయత్నిస్తాడు. మున్నా మరణంతో మాదురి యాదవ్ (ఇషా తల్వార్) రాజకీయాల్లోకి అడుగుపెట్టే ముఖ్యమంత్రి అవుతుంది. కనిపించకుండా పోయిన కాలీన్ భయ్యాపై సింపల్ ట్రియల్ చేసి, ప్రజలకు చేరువ కావాలని ప్లాన్ చేస్తుంది. మరోవైపు గుడ్డు దాడిలో గాయపడిన కాలీన్ ను శరద్ శుభా (అంజమ్ శర్మ) కాపాడి, అతడి సహాయంతో మీర్చిపూర్ కుర్చీని దక్కించుకోవాలనుకుంటాడు. వీరిలో ఎవరు మీర్చిపూర్ సింహాసనాన్ని దక్కించుకుంటారు అనేది సీరీస్ కథ. మొదటి రెండు సీజన్ల మాదిరిగా మూడో సీజన్ ఉత్సాహ రేకెత్తించలేదని చెప్పాలి. రెండు సీజన్లలో ఉన్న యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్, డైలాగ్ లోని వాడివేడి మూడో సీజన్ లో లేవు. పవర్ ఫుల్ గా కనిపించే కాలీన్ భయ్యాను ఈ సీజన్ లో మంచానికే పరిమితం చేయడం మైసన్ అయింది. ఎనిమిదో ఎపిసోడ్ నుంచి మొదలయ్యే ఆసలు కథతో సీరీస్ వేగం పుంజుకుంటుంది. చివరి ఎపిసోడ్ సీరీస్ మొత్తానికి కీలకం. క్రైమాన్ లో ఊహించని ట్విస్ట్ ఇచ్చి నాలుగో సీజన్ పై ఆసక్తి పెంచారు దర్శకుడు.

