

మధురమీ విజయం



స్పిన్ తంత్రం.. పేస్ మంత్రం..

నమస్తే తెలంగాణ క్రీడావిభాగం

'నాకు నలుగురు స్పిన్లర్లు కావాలి. మేము అక్కడ (వెస్ట్ ఇండీస్) చాలా క్రికెట్ ఆడాలి. నలుగురు స్పిన్లర్లను ఎందుకు ఎంపిక చేశారు? స్పిన్లర్లు కారణాలను నేనెప్పుడూ వెల్లడించను. అమెరికాకు వెళ్ళాక చెబుతా...' టీ20 ప్రపంచకప్ కోసం అమెరికా విమానమెక్కబోయే ముందు టీమ్ సెలక్షన్ అకాడమీలో కలిసి నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో రోహిత్ షా మాటలు. ఆ తర్వాత దీని గురించి ఎవరూ రోహిత్ కు ఈ ప్రశ్న అడగలేదని షా ఫలితాలు మాత్రం కంప్లెక్స్ కనిపిస్తున్నాయి. ఈ టోర్నీలో ఫైనల్ చేరాలంటే ఇంగ్లండ్లో జరిగిన కీలక సెమీస్ మ్యాచ్ ఇందుకు ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ. గయానా పిచ్పై అక్షరం, కుల్దీప్ చేసిన స్పిన్ మాయకు షాట్ల సేనకు కంప్లెక్స్ బైట కన్పించాయి. సూపర్ 8 దశ నుంచి 'స్పిన్లర్లు భారతీకు మ్యాచ్ విస్తృతంగా మారారు. పేస్ కు అనుకూలించిన అమెరికా పిచ్పై కుల్దీప్ పేసు పక్కనబెట్టిన భారత్.. తదుపరి దశలో మాత్రం అతడిని కుదిరించుకోలేక రెన్ఫ్రెండ్ అమాన్య ఫలితాలు రాబట్టింది. ఫైనల్ మ్యాచ్లో మినహాంస్పిన్ అంతకుముందు 4 మ్యాచ్లలో అతడు 10 వికెట్లు పడగొట్టాడు. తుది ఫోర్మ్లో అంతగా ఆకట్టుకోలేకపోయాక ఈ టోర్నీలో అతడు 9 వికెట్లు తీయడంతో పాటు బ్యాట్లోనూ రాణించగా సౌతాఫ్రీకాలో ఫైనల్లోనూ జట్టును ఆదుకున్నాడు. భారత్ విజయాలో పేసర్లదీ కీలకపాత్రే. ఈ టోర్నీలో ఆత్యధిక వికెట్లు మీరులో అర్జున్ (17)దే ఆగ్రస్థానం. ఇక 'మాస్టర్ బ్రాన్డెడ్ బౌలర్' జునియర్ బుప్పా 15 వికెట్లు తీసి భారత్ విజయాలో కీలకపాత్ర పోషించాడు. టోర్నీ ఆనాటికం భారతీకు వికెట్ కాలునుకున్న ప్రతిట రోహిత్.. బుప్పా వైపునకే చూశాడు. ఫైనల్లో భారత్ పేసర్ ఫార్మర్ (11) సైతం అటు బ్యాట్తో ఇటు బంతితోనూ ఆల్ రౌండ్ ప్రదర్శన చేశాడు.

క్రికెట్.. క్రికెట్ ఈ మూడు అక్షరాల పదానికి ఉన్న క్రికెట్ మాటలకందనిది! ఏ క్షణాన మన దేశానికి పరిశ్రమ అయ్యిందో కానీ ప్రపంచాన్ని శాసించే స్థాయికి ఎదిగింది. సుదీర్ఘ క్రికెట్ చరిత్రలో భారతీది మరుపురాని అధ్యాయం. స్వాతంత్ర్యం రాక పూర్వం నుంచి నేటి ఏట వరకు దేశంలో క్రికెట్ ఒక మతంగా వర్ణింపబడతూ ఉన్నది. కాలం మారినా.. తరాలు బదిలీ అవుతున్నా.. ఆట పట్ల అభిమానం అంతకంతకూ పెరుగుతూనే ఉన్నది. ఇది అంతా ఎందుకు చెప్పకపోవాలి కోవాలి దండే.. క్రికెట్ జగత్తును మరోమారు రంజింపజేస్తూ టీమ్ ఇండియా టీ20 ప్రపంచకప్ విజేతగా నిలిచిన వేళ జాతి యావత్తు సంబురాలే మునిగిపోయింది. నిన్ను, పెద్దా తేడా లేకుండా గెలుపు నెరబురాలే తెలిపాయారు. ఈ చిరస్మరణీయ విజయం వెనుక వెలకట్టలేని భారతీది గాలను ఎన్నో దాగున్నాయి. 2018 నుంచి నిన్ను మొన్నటి వరకు అందినట్లే అంది జెజూతున్న ఐసీసీ ట్రోఫీ ఎట్టకేలకు చెంతకు చేరడంపై ప్రేయస్సు ఎదుర్కొన్న భాధలు వారి చెమర్లిన కండ్లలోనే కనిపించాయి. 2014 టీ20 వరల్డ్ కప్లో రన్లను మొదలుపెడితే సుదేశం వేదికగా గతే

డాది జరిగిన వస్త్రే ప్రపంచకప్లో ఆస్ట్రేలియా చేతిలో ఓటమి వరకు మోగిపోయి మనల్ని ఊరిస్తూనే వచ్చాయి. కానీ కోట్లాది మంది భారతీయుల ఆశలు, ఆకాంక్షలు పరిలించిన సమయాన కరీబీయన్ గడ్డపై రోహిత్ సేన కొత్త చరిత్ర లిఖించింది. కింగ్స్ ఓపల్ మైదానంలో దక్షిణాఫ్రికాతో సువ్యాసనా అన్నట్లు సాగిన సమరంలో భారత్ నేనే విజయం వరించింది. 17 ఏండ్ల సుదీర్ఘ చరిత్ర జను తెరచింపజేసిన టీమ్ ఇండియా రెండోసారి కప్ ను ముద్దాడింది. మోగిపోయిన ప్రత్యర్థులను చిత్తుచేస్తూ భారత్ అత్యధికంగా పొట్టి ప్రపంచకప్ ను సగర్వంగా దక్కించుకుంది. ఐర్లాండ్ తో పోరు నుంచి మొదలుపెడితే సఫారీలతో టైటిల్ ఫైట్ వరకు ఎక్కడా విశ్రమించకుండా మన వీరులు చూపించిన పోరాటం మాటల కందనిది. ఆఖరి టీ20 ప్రపంచకప్ ఆడిన విరాట్ కోహ్లా, రోహిత్ శర్మ, జడేజా కలను సాకారం చేసుకుని తమ కెరీర్ కు ముగిసిన ముగింపు పలికారు.

నమిష్టిగా సత్కాటుతూ: వెస్ట్ ఇండీస్, అమెరికా వేదికలుగా దాదాపు నెలలపాటు మన దేశానికి పరిశ్రమ అయ్యిందో భారత్ సమిష్టి ప్రదర్శనతో సత్కాటాటింది. ఒక్క ఫైయర్ ఫైట్ పూర్తిగా ఆధారపడకుండా పరిస్థితులకు అనుగుణంగా కీలకంగా వ్యవహరిస్తూ జట్టు విజయాల్లో పాలుపంచుకున్నారు. ఐపిఎల్ ముగిసిన వారం రోజుల వ్యవధిలోనే అమెరికాలో అడుగుపెట్టిన భారత్.. తమ లక్ష్య మేరకే చేతల్లో చూపిస్తోంది. ఆగ్రాజ్యంలో క్రికెట్ అభివృద్ధి కోసం ఐసీసీ రూపొందించిన ప్రణాళికలో 'డ్రాప్ ఇన్ పిచ్' రూపంలో ఇబ్బందులు ఎదురైనా మొత్తంగా మోగిపోయి విజయవంతంగా ముగిసింది. ఒకానొక దశలో భారత్ జట్టుకు అనుకూలంగా ఐసీసీ షెడ్యూల్ ఉందని పలువురు మాజీలు ఆసపరచి విమర్శలు చేసినా.. మన టైటిల్ విజయాన్ని అడ్డుకోలేకపోయారు. ఐపిఎల్లో మెరుపులు మెరిపించిన విరాట్ కోహ్లా.. ఓపి నర్గా విజయవంతం కావడంలో విఫలమైనా.. మేనేజ్ మెంట్ అతనిపై ఎనలేని విశ్వాసాన్ని ఉంచింది. కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, కోచ్ రాహుల్ ద్రవిడ్ మాటల్లో చాలా స్పష్టంగా కనిపించింది. కోహ్లా.. టైటిల్ ఫైట్లో తన విమెంట్లో చూపిస్తూ.. ఇలా తన పాత్రలకు న్యాయం చేస్తూ బ్యాటింగ్లో రోహిత్, పంత్, సూర్యకుమార్, హార్షత్ బాధ్యతాయుత ఇన్ఫింగ్స్ లతో కడం తొక్కి.. బుప్పా, అర్జున్ సంగ్, కుల్దీప్, అక్షర సమయాలింపగా వ్యవహరించారు.

టీ20 ప్రపంచకప్	2014	రన్నర్స్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2015	సెమీస్
టీ20 ప్రపంచకప్	2016	సెమీస్
చాంపియన్స్ ట్రోఫీ	2017	రన్నర్స్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2019	సెమీస్
టీ20 వరల్డ్ కప్	2022	సెమీస్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2023	రన్నర్స్

నందినికి స్వర్ణం

జాతీయ సినియర్ అడ్వకేట్ టోర్

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: పంచకుల (హార్వానా) వేదికగా జరుగుతున్న 63వ జాతీయ సినియర్ అడ్వకేట్స్ చాంపియన్ షిప్ తేలంగాణ యువ అడ్వెట్ అగసర నందిని పసిడి పతకంతో మెరిసింది. ఆదివారం జరిగిన మహిళల ఫైనల్లో ఈవెంట్లో బరిలోకి దిగిన నందిని 5806 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ప్రత్యర్థులకు దీర్ఘ పోటీనిస్తూ నందిని మొత్తం ఏడు ఈవెంట్లలో సత్కాటాటింది. 100మీటర్ల హార్డ్ లైఫ్ రేసును 13.93 సెకన్లలో, ప్లాజంపిలో 1.84మీటర్ల, షాట్ పుట్లో 14.56 మీటర్ల నందిని స్వర్ణం సాధించింది.

టీమ్ 125 కోట్లు ఇండియాకు

• బంపర్ ప్రజాపని ప్రకటించిన టీసీసీ

టీవారు. బార్న్ డేస్ వేదికగా దక్షిణాఫ్రికాలో హోరాహోగంగా సాగిన ఫైనల్లో రోహిత్ సేన చిరస్మరణీయ విజయం సాధించిన వేళ పా..ఎక్స్ లో స్పందిస్తూ 'రోహిత్ శర్మ అసమాన నాయకత్వంలో భారత్ అద్భుత పోరాటం చేసి కనబరిచింది. అవజయమెరుగుకుండా టీ20 ప్రపంచకప్ విజేతగా నిలిచిన తొలి జట్టుగా టీమ్ ఇండియా నిలిచింది. అద్భుత మైన ప్రదర్శనతో విమర్శలకు దీర్ఘ సమాధానం ఇచ్చింది. ఈ సందర్భంగా ప్రపంచకప్ గెలిచిన జట్టుకు రూ.125 కోట్ల ప్రజాపని ప్రకటిస్తున్నాం' అని ఆన్ లైన్ చేశారు.

వేరేడన్ బాయ్..!

ప్రతిష్టాత్మక టీ20 ప్రపంచకప్ గెలిచిన భారత్ క్రికెటర్లను ప్రధాని నరేంద్రమోడీ ఆదివారం ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, స్ట్రాక్ బ్యాటర్ బిరాట్ కోహ్లా, వీప్ కోచ్ రాహుల్ ద్రవిడ్ స్వయంగా ఫోన్లో మాట్లాడిన మోడీ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

తెలంగాణలో క్రికెట్ కు కొత్త జోష్

త్వరలో కొత్త స్టేడియాల నిర్మాణం - హెచ్ సీఎం అపెక్స్ కౌన్సిల్ లో నిర్ణయాలు

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: టీసీసీ సహకారంతో రాష్ట్రంలో క్రికెట్ అభివృద్ధికి మునిగి చర్యలు తీసుకుంటున్న హైదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ (హెచ్ సీఎం) అధ్యక్షుడు జగన్ మోహన్ రావు వేరేడన్ బాయ్ అని పేరుపెట్టారు. ఆదివారం జరిగిన హెచ్ సీఎం అపెక్స్ కౌన్సిల్ ఫోటోలో పలు కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా జగన్ మాట్లాడుతూ 'తెలంగాణ క్రికెట్ లో ప్రయోగంపై దృష్టి పెట్టడం హెచ్ సీఎం లో తీసుకున్నాం.

పాతబస్తీ నేపథ్య కథలో..?

గత ఏడాది 'దసరా' చిత్రంతో హీరో నాని భారీ విజయాన్ని సాంకం చేసుకున్నారు. తొలి చిత్రంతోనే దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల తన ప్రతిభను చాటుకున్నాడు. ఈ కాంట్రీనేషన్ లో మరో చిత్రం తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసింది. 'దసరా' నిర్మాత నూకర్ చెరు కూరి రూపొందిస్తున్న ఈ సినిమా త్వరలో సెట్స్ మీదకు వెళ్తుంది. కొద్ది మాసాల క్రితం విడుదల చేసిన ఈ చిత్ర ప్రేక్షకుల పాత్రల అందరిలో ఆసక్తిని రేకెత్తించింది. ఈ సినిమా కూడా 'దసరా' తరుహాలోనే సింగిల్ షో నేపథ్య కథాంశమని ప్రచారం జరిగింది. అయితే విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం హైదరాబాద్ లో పాతబస్తీ నేపథ్యంలో కథ నడుస్తుంది.

వరుణ్ తేజ్ 'ఏజ్' లవ్ స్టోరీ?

ప్రస్తుతం కృత్తిక మేధ (ఆర్టిస్టియల్ ఇంటిలిజెన్స్) సమాజంలోని అన్ని రంగాలను ఎంతగానో ప్రభావితం చేస్తున్నది. సినీ రంగంలో కూడా ఏటా ఏటా సాంకేతికతను పరిమిగా ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఏటా సాంకేతికత ప్రధానంగా తెలుగులో ఓ లవ్ స్టోరీ రాసుకుంటున్నారని చెప్పవచ్చు. వరుణ్ తేజ్ కథానాయకుడిగా చిత్రమ సీరికొండ దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతుందని సమాచారం. దాదాపు రెండు సంవత్సరాల పాటు పరిశోధన చేసి దర్శకుడు ఈ స్క్రీన్ ప్లే సెట్ చేశారు. కాన్సెప్టులో కొత్తదనం సప్లడంట్ వరుణ్ తేజ్ ఈ సినిమాకు గ్రీన్ ఇచ్చారు. పిల్లల సర్కిల్ లో వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించనుందని సమాచారం. ఈ వార్తల్లో నిజమెంతో తెలియాలంటే చిత్ర బృందం నుంచి అధికారిక ప్రకటన రావాల్సిందే అంటున్నారు. ప్రస్తుతం వరుణ్ తేజ్ 'మల్గుల' చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. కరుణ కుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ పీరియాడిక్ సిల్వీ ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ జరుపుకుంటున్నది.

భయమేసి బయటకు పరుగు తీశాను

చిత్రం

చీకటి గదిలో సన్నివేశం తీస్తుంటే.. భయమేసి బయటకు పరికిర్రుకోవాలంటూ 'అడ్వైస్' భామ పాలిశీ పాడే. ఈ అందాలభామ నటించిన 'మహారాజ్' సినిమా ఇటీవలే ఓటీటీలో విడుదలై ఆదర్శ ప్రదర్శన అందరణ పొందుతున్నది. జువ్వీ షాన్, జైదీ అహ్మద్ హీరోలుగా నటించిన ఈ చిత్రాన్ని సిద్ధాద్ మల్లోతా తెరకెక్కించారు. ఈ సినిమా విజయం పట్ల ఆసందం వ్యక్తం చేస్తూ ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన సమయంలో జరిగిన అప్రకృష్టమైన విషయాలను పంచుకుంది పాలిశీ. '1800 కాలంలో జరిగిన యాత్రా సంఘటన ఆధారంగా తెరకెక్కించిన సినిమా మా ఇది. ఇందులో నా కేంద్ర పేరు 'కిషోర్'. అద్భుతమైన పాత్ర. కథానుగుణంగా ఓ రొమాంటిక్ సన్నివేశాన్ని తీస్తున్నారని సిద్ధాద్ మల్లోతా చీకటి గదిలో తీస్తున్న ఫీల్ రావడానికే నేను రెండు క్లియర్ చేసి వాచారు. నాకెమో చీకటి అంటే భయం. ఆ సీన్ చేస్తున్నప్పుడు ఒక్కసారిగా భయం వేసింది. లేచి బయటికి వెళ్ళి తీసుకున్నాను. నా పని స్థితిని గమనించిన దర్శకుడు సిద్ధాద్ మల్లోతా ప్రశంసలను వాతావరణాన్ని సెట్ చేసి, నాకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగకుండా షూట్ చేశారు. ఆ సందర్భాన్ని తలచుకుంటే నిజంగా 'నవ్వు' అంటూ చెప్పుకోవాలి పాలిశీ.

అందుకే 'రోబో'ను తిరస్కరించా!

రజనీకాంత్ హీరోగా శంకర్ రూపొందించిన సైన్స్ ఫిక్షన్ చిత్రం 'రోబో' బాక్సాఫీస్ వద్ద రికార్డులు సృష్టించడంతో పాటు సరికొత్త సాంకేతిక హంగులతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్న విషయం తెలిసిందే. తొలుత ఈ చిత్రాన్ని కమర్షియల్ తీయాలని దర్శకుడు శంకర్ చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. అనంతరం రజనీకాంత్ తెరకెక్కించి అద్భుత విజయాన్ని సాంకం చేసుకున్నారు. 'భారతీయుడు-2' ప్రమోషన్ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నప్పుడు కమర్షియల్ 'రోబో' సినీమా గురించి అప్రకృష్టమైన విషయాలను వెల్లడించారు. ఆ సినీమాలో తాను నటించిన పాత్రానికే కాక పాత్రాన్ని తెలిపారు. ఆయన మాట్లాడుతూ "ఐ-రోబో" అనే ఇంగ్లీష్ నవలను సినీమాగా తీర్చి భాగంబుందని రచయిత సుజాతతో పాటు నేను, దర్శకుడు శంకర్ 90దశకంలోనే ప్రయత్నాలు చేశాం. నా లుక్ డ్రెస్ కూడా జరిగింది. అయితే అప్పటి మార్కెట్ తేల్చల ప్రకారం అంతటి భారీ బడ్జెట్తో సినీమా తీయడం సేవ కాదనిపించింది. దాంతో ఆ ప్రాజెక్టును విరమించుకున్నాను. అయితే శంకర్ మాత్రం కొన్నాళ్లు ఆ స్క్రీన్ ప్లే చేసి సరైన టైమ్ లో సినీమా తీసి విజయం సాధించారు" అని తెలిపారు.

ఎవడి కోసం తగ్గాలి

అల్లరి నరేష్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'బస్సు నవల్లి'. సుబ్బు మంగడే దర్శకుడు. హాస్య మూవీస్ పతాకంపై రాజేష్ దండూ, బాలాజీ గుర్తా నిర్మిస్తున్నారు. అద్భుత అయ్యర్ కథానాయకుడు. సెప్టెంబర్ లో ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఆదివారం అల్లరి నరేష్ జన్మదినం సందర్భంగా ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆయన పూర్తి మాస్ అవతారంలో కనిపించారు. యాక్షన్, ఎమోషనల్ కంట్రీంట్ గ్లింప్స్ ఆకట్టుకుంది. 'ఏయ్.. ఏవడి కోసం తగ్గాలి. ఎందుకు తగ్గాలి.' అంటూ అల్లరి నరేష్ చెప్పిన డైలాగ్ హైలైట్ గా నిలిచింది. అల్లరి నరేష్ ఇంకవరకు ఈ తరహా మాస్ క్యాంక్షర్ చేయలేదని, ఆయన కెరీర్లో ప్రత్యేక చిత్రంగా నిలిచిపోతుందని మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రిచర్డ్ ఎమ్ నాడన్, సంగీతం: విశాల్ నంద్రాఫర్, కథ, మాటలు, దర్శకత్వం: సుబ్బు మంగడే.

'మిస్టర్ ఎక్స్' యాక్షన్

ఆర్య, గౌతమ్ కార్తీక్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం 'మిస్టర్ ఎక్స్'. మన ఆనంద దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని టీన్స్ పిక్చర్స్ పతాకంపై ఎస్.లక్ష్మణ్ కమార్ నిర్మిస్తున్నారు. ఆదివారంతో చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ 'యాక్షన్ ప్రధానంగా భారీ బడ్జెట్తో చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నాం. ఉగాండా, అజర్ బైజాన్, జార్జియా అంటే దేశాల్లో చిత్రీకరణ జరిపాం. పోరాట ఘట్టాలు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తాయి' అన్నారు. శరత్ కుమార్, మంజు వారియర్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: తన్వీర్ దిబ్, సంగీతం: దిబ్ నివాన్ డామన్.

అతని గతం ఏమిటి?

విజయ్ ఆంటోని కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'తుఫాన్'. విజయ్ మిల్లన్ దర్శకుడు. పాపాటిక్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. జూలైలో ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఆదివారం ట్రైలర్ రిలీజ్ చేశారు. ఎవరి గతంలో లేని హీరో, మరొకరి భవితూ ఎలా మారాడనే ఆసక్తికరమైన అంశంతో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించినట్లు ట్రైలర్ ద్వారా తెలియజేశారు. అజ్ఞాతవాసంలో ఉన్న హీరోను ఓ కుటుంబం ఆదరిస్తుంది. మరోవైపు ఓ పోలీస్ అధికారి అతని కోసం గాఢంగా అన్వేషించింది. తనను ఆదరించిన ఫ్యామిలీ కోసం హీరో ఏం చేశాడు? పోలీసులు అతన్ని ఎలాంటి పాత్రానికే కారణాలేమిటి? అనలు అతని తాలూకు గతం ఏమిటి? అనే అంశాలతో ట్రైలర్ ఆద్యంతం ఆసక్తిని పెంచింది. విజయ్ ఆంటోని గత చిత్రాల తరహాలోనే ఇదొక విభిన్నమైన కథాంశమని దర్శకుడు తెలిపారు. శరత్ కుమార్, మేఘా ఆకాష్, మురళీశర్మ, పృథ్వి అంబర్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అద్వై రాజమణి, విజయ్ ఆంటోని, రచన-సినీమా డేట్ గ్రూప్-దర్శకత్వం: విజయ్ మిల్లన్.

లక్ష్మీ సాధన కోసం

ఆది సాయికుమార్, అవినాగ్ జంటగా నటిస్తున్న డివోషన్ ట్రైలర్ 'పజ్జులు'. పజ్జులు సాహసీ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇటీవలే చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఆదివారం కథానాయకు అవినాగ్ పుట్టినరోజు జని పురస్కారంనుకొని ఆ మె లున్ రివీల్ చేస్తూ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'ఇప్పటివరకు ఎవరూ టచ్ చేయని విమాత కథాంశమిది. గ్రాఫిక్ ప్రధానంగా విజవల్ వందలాది ఉంటుంది. అవినాగ్ సర అనే డైరెక్షనలతో అద్భుతంగా పాత్రలో కనిపిస్తుంది. ఆమె చేసిన సాహసాలు స్ఫూర్తివంతంగా అనిపిస్తాయి. హీరోకు తోడు అతని లక్ష్మీ నాదకు సహాయం చేసిన అద్భుతంగా కథాంశమంతో ఆమె పాత్ర కీలకంగా ఉంటుంది. ఆది సాయికుమార్ కెరీర్లో ఓ మైలురాయిలా నిలిచే చిత్రమవుతుంది' అన్నారు.