

# మధురమీ విజయం



## స్పిన్ తంత్రం.. పేస్ మంత్రం..

నమస్తే తెలంగాణ క్రీడావభాగం

'నాకు నలుగురు స్పిన్లర్లు కావాలి. మేము అక్కడ (వెస్ట్ ఇండీస్) చాలా క్రికెట్ ఆడాలి. నలుగురు స్పిన్లర్లను ఎందుకు ఎంపిక చేశారో నన్ను దానిని కారణాలను నేనెప్పుడు వెల్లడించను. అమెరికాకు వెళ్ళాక చెబుతా...' టీ20 ప్రపంచకప్ కోసం అమెరికా విమానమెక్కబోయే ముందు టీమ్ సెలక్షన్ అకాడమీలో కలిసి నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో రోహిత్ శర్మ మాటలు. ఆ తర్వాత దీని గురించి ఎవరూ రోహిత్ కు ఈ ప్రశ్న అడగలేదని ఫలితాలు మాత్రం కంప్లెక్స్ ముందే కనిపిస్తున్నాయి. ఈ టోర్నీలో ఫైనల్ చేరాలంటే ఇంగ్లండ్తో జరిగిన కీలక సెమీస్ మ్యాచ్ ఇందుకు ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ. గయానా పిచ్పై అక్షరం కులీద్ షేన్ సైన్ మాయకు బట్టర సేనకు కంప్లెక్స్ బయట కమ్యూనిటీ. సూపర్ 8 దశ నుంచి 'స్పిన్లర్లు భారతీకు మ్యాచ్ విస్తరణ'గా మారారు. పేస్ కు అనుకూలించిన అమెరికా పిచ్పై కులీద్ షేన్ పక్కనబెట్టిన భారత్.. తదుపరి దేశలో మాత్రం అతడిని తుదిజట్టులోకి రప్పించి అనూహ్య ఫలితాలు రాబట్టింది. ఫైనల్ మ్యాచ్లో మినహాంస్పై అంతకుముందు 4 మ్యాచ్లలో అతడు 10 వికెట్లు పడగొట్టాడు. తుది ఫోలోలో అతడే ఆకట్టుకోవడానికి ఈ టోర్నీలో అతడు 9 వికెట్లు తీయడంతో పాటు బ్యాట్తోనూ రాణించగా సౌతాఫ్రీకాలో ఫైనల్లోనూ జట్టును ఆదుకున్నాడు. భారత్ విజయాలో పేస్లర్ల కీలకపాత్రే. ఈ టోర్నీలో అత్యధిక వికెట్లు మీరులలో అర్జిద్దీస్ (17)దే ఆగ్రస్థానం. ఇక 'మ్యాస్టర్ బ్రాన్' జస్ప్రిత్ బుప్పా 15 వికెట్లు తీసి భారత్ విజయాలో కీలకపాత్ర పోషించాడు. టోర్నీ అనంతం భారత్ కు వికెట్ కాలునుకున్న ప్రతిటే రోహిత్.. బుప్పా వైపునకే చూశారు. ఫైనల్లో భారత్ హీరో ఫార్మర్ (11) సైతం అటు బ్యాట్తో ఇటు బంతితోనూ ఆల్ రౌండ్ ప్రదర్శన చేశాడు.

క్రికెట్.. క్రికెట్ ఈ మూడు అక్షరాల పదానికి ఉన్న క్రికెట్ మాటలకందనిది! ఏ క్షణాన మన దేశానికి పరిచయం అయ్యిందో కానీ ప్రపంచాన్ని శాసించే స్థాయికి ఎదిగింది. సుదీర్ఘ క్రికెట్ చరిత్రలో భారత్ మరుపురాని అధ్యాయం. స్వాతంత్ర్యం రాక పూర్వం నుంచి నేటి ఏట వరకు దేశంలో క్రికెట్ ఒక మతంగా వర్ణింపబడతూ ఉన్నది. కాలం మారినా.. తరాలు బదిలీ అవుతున్నా.. ఆట పట్ల అభిమానం అంతకంతకూ పెరుగుతూనే ఉన్నది. ఇది అంతా ఎందుకు చెప్పకపోవచ్చుకోవాలి దంట్.. క్రికెట్ జగత్తును మరోమారు రంజింపజేస్తూ టీమ్ ఇండియా టీ20 ప్రపంచకప్ విజేతగా నిలిచిన వేళ జాతి యావత్తు సంబురాలే మునిగిపోయింది. నిన్ను, పెద్దా తేడా లేకుండా గెలుపు సుఖంలో తేలిపోయారు. ఈ చిరస్మరణీయ విజయం వెనుక వెలకట్టలేని భావోద్వేగాలను ఎన్నో దాగున్నాయి. 2018 నుంచి నిన్ను మొన్నటి వరకు అందినట్లే అంది చేజారుతున్న ఐసీసీ ట్రోఫీ ఎట్టకేలకు చెంతకు చేరడంపై ప్రేయస్లు ఎదుర్కొన్న బాధలు వారి చెమటిన కండ్లలోనే కనిపించాయి. 2014 టీ20 వరల్డ్ కప్లో రన్లర్ల నుంచి మొదలుపెడితే సుదీర్ఘం వేదికగా గత

డాది జరిగిన వస్త్రే ప్రపంచకప్లో ఆస్ట్రేలియా చేతిలో ఓటమి వరకు మోగిపోయిన మనల్ని ఊరిస్తూనే వచ్చాయి. కానీ కోట్లాది మంది భారతీయుల ఆశలు, ఆకాంక్షలు పరిలించిన సమయాన కరీబీయన్ గడ్డపై రోహిత్ సేన కొత్త చరిత్ర లిఖించింది. కింగ్స్ ఓపల్ మైదానంలో దక్షిణాఫ్రికాతో సువ్యాసనా అన్నట్లు సాగిన సమరంలో భారత్ నేనే విజయం వరించింది. 17 ఏండ్ల సుదీర్ఘ చరిత్ర జను తెరచింపజేసిన టీమ్ ఇండియా రెండోసారి కపను ముద్దాడింది. మోగిపోయిన ప్రత్యర్థులను చిత్తుచేస్తూ భారత్ అత్యయంగా పాట్ల ప్రపంచకప్ ను సగర్వంగా దక్కించుకుంది. ఐర్లాండ్తో పోరు నుంచి మొదలుపెడితే సఫారీలతో టైటిల్ ఫైట్ వరకు ఎక్కడా విశ్రమించకుండా మన వీరులు చూపించిన పోరాటం మాటల కదనీది. ఆఖరి టీ20 ప్రపంచకప్ ఆడిన విరాట్ కోహ్లా, రోహిత్ శర్మ, జడేజా కలను సాకారం చేసుకుని తమ కెరీర్ కు ముగిసిన ముగింపు పలికారు.

**నమిష్టిగా సత్కాటుతూ:** వెస్ట్ ఇండీస్, అమెరికా వేదికలుగా దాదాపు నెలలపాటు మన దేశానికి పరిచయం అయ్యిందో భారత్ సమిష్టి ప్రదర్శనతో సత్కాటాటింది. ఒక్క ఫైయర్ ఫైట్ పూర్తిగా ఆధారపడకుండా పరిస్థితులకు అనుగుణంగా కీలకంగా వ్యవహరిస్తూ జట్టు విజయాల్లో పాలుపంచుకున్నారు. ఐ.ఎం.ఎల్ ముగిసిన వారం రోజుల వ్యవధిలోనే అమెరికాలో అడుగుపెట్టిన భారత్.. తమ లక్ష్య మేరకే చేతల్లో చూపిస్తోంది. ఆగ్రాజ్యంలో క్రికెట్ అభివృద్ధి కోసం ఐసీసీ రూపొందించిన ప్రణాళికలో 'డ్రాఫ్ట్ ఇన్ పిచ్' రూపంలో ఇబ్బందులు ఎదురైనా మొత్తంగా మోగిపోయి విజయవంతంగా ముగిసింది. ఒకానొక దశలో భారత్ జట్టుకు అనుకూలంగా ఐసీసీ షెడ్యూల్ ఉందని పలువురు మాజీలు ఆసపనర విమర్శలు చేసినా.. మన టైటిల్ విజయాన్ని అడ్డుకోలేకపోయారు. ఐ.ఎం.ఎల్లో మెరుపులు మెరిపించిన విరాట్ కోహ్లా.. ఓపల్ నోగా విజయవంతం కావడంలో విఫలమైనా.. మేనేజ్ మెంట్ అతనిపై ఎనలేని విశ్వాసాన్ని ఉంచింది. ఇది కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ కోసే రాహుల్ ద్రవిడ్ మాటల్లో చాలా స్పష్టంగా కనిపించింది. కోహ్లా.. టైటిల్ ఫైట్లో తన విమెంట్లో చూపిస్తూ.. ఇలా తన పాత్రలకు న్యాయం చేస్తూ బ్యాటింగ్లో రోహిత్, పంత్, సూర్యకుమార్, హార్షత్ బాధ్యాతలయితే ఇన్స్పిరియల్ కదం తొక్కి.. బుప్పా, అర్జిద్దీస్, కులీద్, అక్షర సమయాలనుగా వ్యవహరించారు.

**ఐసీసీ మోగిపోయింది**

టీ20 ప్రపంచకప్	2014	రన్నర్స్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2015	సెమీస్
టీ20 ప్రపంచకప్	2016	సెమీస్
పాంపియన్స్ ట్రోఫీ	2017	రన్నర్స్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2019	సెమీస్
టీ20 వరల్డ్ కప్	2022	సెమీస్
వస్త్రే వరల్డ్ కప్	2023	రన్నర్స్

**నందినికి స్వర్ణం**  
జాతీయ సినియర్ అథ్లెటిక్ టోర్నీ

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: పంచకుల (హార్వానా) వేదికగా జరుగుతున్న 63వ జాతీయ సినియర్ అథ్లెటిక్స్ చాంపియన్ షిప్లో తెలంగాణ యువ అథ్లెట్ అగస్త నందిని పసిడి పతకంతో మెరిసింది. ఆదివారం జరిగిన పులివెందులూ పాల్వంచ పాల్వంచలో బరిలోకి దిగిన నందిని 5806 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ప్రత్యర్థులకు దీర్ఘ పోటీనిస్తూ నందిని మొత్తం ఏడు ఈమెట్లతో సత్కాటాటింది. 100 మీటర్ల హార్డ్ లైఫ్ రేసును 13.93 సెకన్లలో, ప్లాజంప్ లో 1.84 మీటర్లు, షాట్ పుట్ లో 14.56 మీటర్ల నందిని స్వర్ణం సాధించింది.

**టీమ్ ఇండియాకు 125 కోట్లు**

• బంపర్ ప్రజాపని ప్రకటించిన ఐసీసీ

టీవారు. బార్నడేస్ వేదికగా దక్షిణాఫ్రికాలో హోరాహోగంగా సాగిన ఫైనల్లో రోహిత్ సేన చిరస్మరణీయ విజయం సాధించిన వేళ ఐ.ఎం.ఎల్ స్పందిస్తూ రోహిత్ శర్మ అసమాన నాయకత్వంలో భారత్ అద్భుత పోరాటం చేసి కనబరిచింది. అవజయమెరుగుకుండా టీ20 ప్రపంచకప్ విజేతగా నిలిచిన తొలి జట్టుగా టీమ్ ఇండియా నిలిచింది. అద్భుత మైన ప్రదర్శనతో విమర్శలకు దీర్ఘ సమాధానం ఇచ్చింది. ఈ సందర్భంగా ప్రపంచకప్ గెలిచిన జట్టుకు రూ.125 కోట్ల ప్రజాపని ప్రకటించినట్లు తెలుస్తోంది. ఈ విషయాన్ని బోర్డు అని అన్నాడు.

**టీ20లకు జడేజా గుడ్ బై**

బ్రిడ్జిపోస్: భారత్ స్టాఫ్ ఆల్ రౌండ్ రవీంద్ర జడేజా.. అంతర్జాతీయ టీ20 కెరీర్ కు టెంట్ పులిచాడు. బ్రెట్ కేట్ పాట్ల పాట్ల పాట్ల రోహిత్, కోహ్లా గుడ్ బై చెప్పగా తాజాగా జడేజా కూడా ఈ జాబితాలో చేరబోయారు. ఆదివారం ఇన్స్టాగ్రామ్ వేదికగా జడేజా తన రిటైర్మెంట్ నిర్ణయాన్ని ప్రకటించారు. 'అంతర్జాతీయ టీ20లకు పూర్వపురస్కారం'గా వీడ్కోలు పలుకుతున్నాను. దేశం తరఫున ప్రయత్నమంగా రాణించేందుకు ప్రయత్నించాను. భవిష్యత్లోనూ ఇదే రీతిలో రాణిస్తాను' అని రాసుకొన్నాడు. తన కెరీర్లో 74 మ్యాచ్ లాడిన జడేజా 515 పరుగులతో పాటు 54 వికెట్లు పడగొట్టాడు.

**తెలంగాణలో క్రికెట్ కు కొత్త జోష్**

త్వరలో కొత్త స్టేడియాల నిర్మాణం - హెచ్ సీఎం అపెక్స్ కౌన్సిల్ లో నిర్ణయాలు

హైదరాబాద్, ఆట ప్రతినిధి: టీసీసీ సహకారంతో రాష్ట్రంలో క్రికెట్ అభివృద్ధికి మునిగి చర్యలు తీసుకుంటున్న హైదరాబాద్ క్రికెట్ అసోసియేషన్ (హెచ్ సీఎం) అధ్యక్షుడు జగన్ మోహన్ రావు వేర్కొన్నారు. ఆదివారం జరిగిన హెచ్ సీఎం అపెక్స్ కౌన్సిల్ ఫోలో అపెక్స్ కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా జగన్ మాట్లాడుతూ 'తెలంగాణ క్రికెట్ టర్నామెంట్లను దృష్టిలో పెట్టుకుని హెచ్ సీఎం క్రికెట్ ఆపరేషన్స్ హెడ్ గా మాజీ క్రికెట్ వెంకటేశ్వర్లు నియమించేందుకు చర్యలు పుతూన్నాయి. జిల్లా కేంద్రాల్లోనూ స్టేడియాల నిర్మాణానికి కనీసం మొదలుపెట్టాలి' అని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా క్రికెట్ మొదలుపెట్టేందుకు నిర్ణయించినట్లు తెలుస్తోంది. 2018 నుంచి పెండింగ్లో ఉన్న ఆడిట్ ను క్లియర్ చేశామన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో శ్రీనివాస్, సునీల్ పాల్గొన్నారు.

**పాతబస్తీ నేపథ్య కథలో..?**

గత ఏడాది 'దసరా' చిత్రంతో హీరో నాని భారీ విజయాన్ని సాంకేతికం చేసుకున్నారు. తొలి చిత్రంతోనే దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల తన ప్రతిభను చాటుకున్నాడు. ఈ కాంట్రాక్ట్ నోట్ మరో చిత్రం తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసింది. 'దసరా' నిర్మాత నూకరె చెరుకూరి రూపొందిస్తున్న ఈ సినిమా త్వరలో సెట్స్ మీదకు వెళ్తుంది. కొద్ది మాసాల క్రితం విడుదల చేసిన ఈ చిత్ర ప్రేక్షకుల పాత్రల అందరిలో ఆసక్తిని రేకెత్తించింది. ఈ సినిమా కూడా 'దసరా' తరహాలోనే సింగిల్ షో నేపథ్య కథాంశమని ప్రచారం జరిగింది. అయితే విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం హైదరాబాద్ లో పాతబస్తీ నేపథ్యంలో కథ నడుస్తుంది.

**వరుణ్ తేజ్ 'ఏజ్' లవ్ స్టోరీ?**

ప్రస్తుతం కృత్తిక మేధ (ఆర్టిస్టిక్) ఇంటిలిజెన్స్ సమాజంలోని అన్ని రంగాలను ఎంతగానో ప్రభావితం చేస్తున్నది. సినీ రంగంలో కూడా ఏటా ఏటా సాంకేతికతను పరిమిగా ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఏటా సాంకేతికత ప్రధానంగా తెలుగులో ఓ లవ్ స్టోరీ రాసుకుంటున్నారని తెలుస్తోంది. వరుణ్ తేజ్ కథానాయకుడిగా చిత్రమ సీరికొండ దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతుందని సమాచారం. దాదాపు రెండు సంవత్సరాల పాటు పరిశోధన చేసి దర్శకుడు ఈ స్క్రీన్ ప్లెన్ సెట్ చేశారు, కాన్సెప్టులో కొత్తదనం సప్లయ్ చేసే పని చేశాడు ఈ సినిమాకు గ్రీన్ ఇచ్చారు పిల్లల సర్టిఫికేట్ వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించనుందని సమాచారం. ఈ వార్తల్లో నిజమెంతో తెలియాలంటే చిత్ర బృందం నుంచి అధికారిక ప్రకటన రావాల్సిందే అంటున్నారు. ప్రస్తుతం వరుణ్ తేజ్ 'మల్లూ' చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. కరుణ కుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ పీరియడ్ సిల్వీ ప్రస్తుతం చిత్రీకరణ జరుపుకుంటున్నది.

**'మిస్టర్ ఎక్స్' యాక్షన్**

ఆర్య, గౌతమ్ కార్తీక్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న పాస్ ఇండియా చిత్రం 'మిస్టర్ ఎక్స్'. మన ఆనంద దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని టీన్స్ పిక్చర్స్ పతాకంపై ఎస్.లక్ష్మణ్ కమార్ నిర్మిస్తున్నారు. ఆదివారం చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తూ 'యాక్షన్ ప్రధానంగా భారీ బడ్జెట్తో చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నాం. ఉగాండా, అజిట్ జైన్, జ్యోతియా అంటే దేశాల్లో చిత్రీకరణ జరిపాలి. పోరాట ఘట్టాలు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తాయి' అన్నారు. శరత్ కుమార్, మంజు వారియర్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమెరా: తన్వీర్ దిబ్, సంగీతం: దిబ్బా నివాస్ దామన.

**భయమేసి బయటకు పరుగు తీశాను**

చిత్రం

చీకటి గదిలో సన్నివేశం తీస్తుంటే.. భయమేసి బయటకు పరుగుతీశాను 'అద్వైతం' భామ పాలిశీ పాడే. ఈ అందాలభామ నటించిన 'మహారాజు' సినిమా ఇటీవలే ఓటీటీలో విడుదలై అద్భుత ప్రతిభను అదర్ణణ పొందుతున్నది. జైన్ దీప్తి, జైద్ అహ్మద్ హీరోలుగా నటించిన ఈ చిత్రాన్ని సిద్ధాద్ మల్హోత్రా తెరకెక్కించారు. ఈ సినిమా విజయం పట్ల ఆసనం వ్యక్తం చేస్తూ ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన సమయంలో జరిగిన అక్షరీకరణను విషయాలను పంచుకుంది పాలిశీ. '1800 కాలంలో జరిగిన యాత్రా సంఘటన ఆధారంగా తెరకెక్కించిన సినిమా ఇది. ఇందులో నా కేంద్ర పేరు 'కిషోర్'. అద్భుతమైన పాత్ర. కథానాయకునిగా ఓ రోమాంటిక్ సన్నివేశాన్ని తీస్తున్నాను సిద్ధాద్ మల్హోత్రా. చీకటి గదిలో తీస్తున్న ఫీల్ రావడానికి నేను చాలా టైం పాట్లతో నాకాచారు. నాకెమో చీకటి అంటే భయం. ఆ సీన్ చేస్తున్నప్పుడు ఒక్కసారిగా భయం వేసింది. లేచి బయటికి వెళ్ళి తీశాను. నా పని స్థితిని గమనించిన దర్శకుడు సిద్ధాద్ మల్హోత్రా ప్రశంసలను వాతావరణాన్ని సెట్ చేసి, నాకు ఎలాంటి బాధలు కలగకుండా ఘట్టం చేశారు. ఆ సందర్భాన్ని తలచుకుంటే నిజంగా 'నవ్వు' అంటూ చెప్పాకొచ్చింది పాలిశీ.

**అతని గతం ఏమిటి?**

విజయ్ ఆంటోనీ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న చిత్రం 'తుఫాన్'. విజయ్ మిల్లన్ దర్శకుడు. పాపాటిక్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ తెరకెక్కిస్తున్నాయి. జూలైలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఆదివారం టైలర్ రిలీజ్ చేశారు. ఎవరి గతంలో లేని హీరో, మరొకరి భవితలు ఎలా మారాడనే ఆసక్తికరమైన అంశంతో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించినట్లు టైలర్ ద్వారా తెలియజేశారు. అజ్ఞాతవాసంలో ఉన్న హీరోను ఓ కుటుంబం ఆదరిస్తుంది. మరోవైపు ఓ పోలీస్ అధికారి అతని కోసం గాఢ ప్రేమను ప్రకటిస్తాడు. తనను ఆదరించిన ఫ్యామిలీ కోసం హీరో ఏం చేశాడు? పోలీసులు అతన్ని వెంటాడడానికి కారణంలేమిటి? అనలు అతని తాలూకు గతం ఏమిటి? అనే అంశాలతో టైలర్ ఆధారితం ఆసక్తిని పెంచింది. విజయ్ ఆంటోనీ గత చిత్రాల తరహాలోనే ఇదొక విభిన్నమైన కథాంశమని దర్శకుడు తెలిపారు. శరత్ కుమార్, మేఘా ఆకాష్, మురళీశర్మ, పృథ్వి అంబర్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అద్వైత రాజమేష్, విజయ్ ఆంటోనీ, రచన-సినిమాటోగ్రఫీ-దర్శకత్వం: విజయ్ మిల్లన్.

**ఎవడి కోసం తగ్గాలి**

అల్లరి నరేష్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'బస్సుల మల్లీ'. సుబ్బు మంగడే దర్శకుడు. హాస్య మూవీస్ పతాకంపై రాజేష్ దండూ, బాలాజీ గుర్తా నిర్మిస్తున్నారు. అద్భుత అయ్యర్ కథానాయకుడు. సెప్టెంబర్ లో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఆదివారం అల్లరి నరేష్ జన్మదినం సందర్భంగా ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆయన పూర్తి మాస్ అవతారంలో కనిపించారు. యాక్షన్, ఎమోషనల్ కంట్రాస్ట్ గ్లింప్స్ అకట్టుకుంది. 'ఏయ్.. ఏవడి కోసం తగ్గాలి. ఎందుకు తగ్గాలి.' అంటూ అల్లరి నరేష్ చెప్పిన డైలాగ్ హైలైట్ గా నిలిచింది. అల్లరి నరేష్ ఇంకవరకు ఈ తరహా మాస్ కార్నెక్టర్ చేయలేదని, ఆయన కెరీర్లో ప్రత్యేక చిత్రంగా నిలిచిపోతుందని మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రిచర్డ్ ఎమ్ నాడన్, సంగీతం: విశాల్ నంద్రాజ్, కథ, మాటలు, దర్శకత్వం: సుబ్బు మంగడే.

**నితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ కొత్త చిత్రం**

అల్లరి నరేష్ హీరోగా ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ నితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ కొత్త చిత్రాన్ని ప్రకటించింది. మోహన్ తేజ్ దర్శకత్వం వహిస్తారు. ఆదివారం కాన్సెప్ట్ ఫోటోను విడుదల చేశారు. 'మీరు అతని కంటే నుంచి తప్పించుకోలేరు' అనే కాన్సెప్ట్ ఫోటో ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తున్నది. విభిన్నమైన పాయింట్ ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించబోతున్నామని, అల్లరి నరేష్ పాత్ర వైవిధ్యంగా ఉంటుందని చిత్ర బృందం తెల్పింది. నితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ ఫార్మ్ సినిమాని పతాకంపై సూర్య దేవర్ నాగవంశీ, సాయిసౌజన్య ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలో వెల్లడికానున్నాయి.

**లక్ష్మీ సాధన కోసం**

ఆది సాయికుమార్, అవినాగ్ జంటగా నటిస్తున్న డివోషన్ డ్రైలర్ 'పజ్జులు'. పజ్జులు సాహసీ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇటీవలే చిత్రీకరణ పూర్తయింది. ఆదివారం కథానాయకు అవినాగ్ పుట్టినరోజు జని పురస్కారం కౌసలీ ఆమె లుక్స్ రివీల్ చేస్తూ ఫోటోను విడుదల చేశారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ 'ఇప్పటివరకు ఎవరూ టచ్ చేయని విమాత కథాంశమిది. గ్రాఫిక్ ప్రధానంగా విజువల్ ఎంబెడెడ్ అంటుంది. అవినాగ్ సర అనే డైరెక్షనల్ అంశాలు ప్రాజెక్ట్ కనిపిస్తుంది. ఆమె చేసిన సాహసాలు సూపర్ నాగా అనిపిస్తాయి. హీరోను తోడు అతని లక్ష్మీ నాదకు సహాయం చేసే అమ్మాయిగా కథాంశంలో ఆమె పాత్ర కీలకంగా ఉంటుంది. ఆది సాయికుమార్ కెరీర్లో ఓ మైలురాయిలా నిలిచే చిత్రమవుతుంది' అన్నారు.