

బ

యట చూడకుండా కురుస్తున్న వాన వైపే చూస్తూ..

“గిప్పుడు మనం అమ్మను గీ పట్టుం సర్కారు దవాఖానా కాన్పుంచెల్లి మన ఊరికి దీస్కపోవుడు గంత అవునరమా అయ్యా?” అడిగింది పుష్ప.. వదలని భయంతో, అయోమయంగా!

కూతురి తల నిమురుతూ పూడుకుపోతున్న గొంతును బలవంతాన సవరించుకుంటూ..

“తీస్కపోవుడైతే తప్పుడు బిడ్డా! మీ అమ్మ పానం ఎప్పుడైతేమైతేదో సెప్పాలేనీ తీరుగుంది గదా?” అన్నాడు మల్లయ్య.

పుష్ప గొంతు బాధతో, భయంతో కీచుచున్నది.

“మల్ల గండుకనే అంటున్న.. గిసుంటి పరిస్థితిల్ల దవాఖానలనే ఉంచుడు మంచిదైతది గదా? బతకనీకి చాన్సుండొచ్చు. ఊరు దీస్కపోవుడు పాగల్ పనైతదిగ దనే?!” అన్నది పుష్ప.

కన్నీళ్లను ఆపుకొంటూ, కూతురికి ధైర్యం కలిగించే ప్రయత్నం చేస్తూ..

“ఏంగాదులే బిడ్డా! బగమంతుని మీద బారమేద్దాం. ఏంజెస్టం జెప్పు? జూస్టనే ఉంటివి గద.. నిన్న రాత్రినుం చెల్లి మీయమ్మ ఒకటే తీరుగ కండ్ల నీరుబెట్టుకుని అంటానే ఉన్నది.. ‘నన్ను మన ఊరికి తీస్కపోవ్నీ! నేను అత్తమ్మను జూడాలే.. బతికినా సచ్చినా ఆమె ఒల్లోనే!’ అని. గిప్పుడు మనం తీస్కపోకుంటే.. ఇయ్యాల్యో రేపో గామెకు ఏమైన ఐతే.. ‘అరే.. అంతగ మొత్తుకు జెప్పిన భీ పాపమామె ఆకరి కొర్కెను దీర్చకుండగ జంపితిమే’ అని బతుకంతా ఏడ్వాలిగదా” అని స్వగతంగా పలుకు తున్నట్లు గొణిగాడు మల్లయ్య వేదనగా.

తండ్రి మాటలతో ఏకీభవిస్తూ.. బెంగతోనే తల నిలు పుగా ఆడించింది పుష్ప.

కూతురు కూడా గుండె రాయి చేసుకుని, సమ్మతించి నందుకు కొద్దిగా ధైర్యం తెచ్చుకుని..

“నేనెల్లి అంబులెన్ను మాట్లాడస్త బిడ్డా! మన ఊరి డాక్టరు సాబ్ దావఖానల పెద్దోల్లకు జెప్పి, పేషంట్ని గిసుంటి పరిస్థితుల్ల భీ తీస్కపోవుడుకు ఒప్పించిండు. గదేదో.. ఆక్సీజన్ బందోబస్తున్న అంబులెన్నులనే తీస్కె ల్లాల్లుంటు” అంటూ.. వర్షంనుంచి కొంతైనా కాపాడుకో

వదానికి పైబట్ట తలమీదుగా కప్పుకొని, పరుగులాంటి నడకతో హాస్పిటల్ గేటువైపు వేగంగా సాగాడు మల్లయ్య. అపస్మారకంగా పడున్న తల్లివైపే బెంగగా చూస్తూ కూర్చుండి పోయింది పుష్ప.

భర్త తనను ఊరికి తీసుకుపోతానని అనడం చెవిన పడ్డ సారమ్మలో కొంత కదలిక వచ్చి, చిరు ఆనందం కారణంగా కొద్దిపాటి శక్తి లభించి.. కూతురి కళ్లలోకి చూస్తున్నది.

ఉరుకుల మీద గాంధీ హాస్పిటల్ మెయిన్ గేటు దాటి బయటికి చేరుకున్న మల్లయ్యను ఓ అంబులెన్స్ వద్ద తడవకుండా గొడుగు చేతబట్టి నిల్చుని ఉన్న అటెండర్ నరసింహ చూసి..

“ఓ పెద్ద మడిసీ! ఇక్కడ.. చాడకి రా” అంటూ, చెయ్యి ఊపుతూ పిలిచాడు.

వాన చినుకుల వద్దగ్గా కళ్ల చిల్లించుకు చూస్తూ అటు పరిగెత్తాడు మల్లయ్య.

“గొడుగు కిందికి రా ముందు సెప్ట.. తడిసిపోత న్నవు” అని దగ్గరికి లాక్కుని..

“ఈ అంబులెన్సాయనకు అంతా చెప్పిన. ఇతని పేరు పరమేశ్. శా.. నా మంచోడు. ఈ అంబులెన్సుల ఆక్సి జన్ గిట్ల మొత్తమున్నాయి. పేషంట్ను, మిమ్ముల్ని బద్రంగ మీ ఊరికి తీస్కపోతడు. ఇన్నవా? కిరాయి ఎంతనేడిది నువ్వు, ఈయనా మాట్లాడుకోని” అన్నాడు నరసింహ.

“అదిభీ నువ్వే మాట్లాడరాదయ్యో.. పున్నెముం టది!” బతిమాలాడు మల్లయ్య.

“అమ్మా! గా పని నేజ్చెయ్య. మల్ల మజ్జన నేనేదో దంద నడిపిన అనుకుంటరు. పాపం.. ఊరి నుంచెల్లి వచ్చినోల్లా.. పరిస్థితి జూస్తే అట్లండెనని జాలితో ఓ మంచి అంబులెన్స్ మీకు చూపించాలననే నేను బయటికచ్చిన. ఇన్నవా.. ఏమంటున్న? ఇగ మీరు మీరు మాట్లాడుకోని. నువ్వు తడిసిపోతవు.. ముందు లోపల గూసుని మాట్లాడుకో” అని, తనే తలుపు తీసి.. మల్లయ్యను అంబులెన్స్ డ్రైవర్ పక్క సీటులోనికి ఎక్కించి..

“పరమేశన్నా! జర జూడు పాపం. ఈళ్లను ఈళ్ల ఊర్ల జాగ్రగ దింపేసి వచ్చినంక, గా సంగతి నాకు జెప్పాలె మల్ల” అని చెప్పి, హాస్పిటల్ లోపలికి వెళ్లిపోతున్నప్పుడు.. నర సింహ కుడికన్ను కొట్టుకున్న వింత విన్యాసంలోని భావాన్ని చదివే శక్తి మల్లయ్యకు లేదు.

లోపలికి ఎక్కి కూర్చుని, అంబులెన్స్ డ్రైవర్ పరమేశను ఆప్తుడిగా భావిస్తూ.. అతని నుంచి సానభూతిని ఆశిస్తూ.. వాననీటితో కలిసి చెంపల మీదుగా జారు తూన్న కన్నీటిని పైబట్టతో అద్దుకుంటూ..

“నా బార్య సాంబులెన్సుకు మజ్జనుంది. ‘ఏం జెప్పాలేం!’ అంటుండు డాక్టర్ సాబ్. ఆమెనేమో.. ‘నన్ను మన ఊరికి దీస్కపోవ్నీ.. నేను అత్తమ్మను జూడాలే’ అంటూ ఒకే తీరుగ మొత్తుకుంటాంది. ఆమె అంటే ఈమెకు, ఈమె అంటే ఆమెకు పానం. ఇదొక ఇంత.. గీ లోకంల. ఎప్పుడు తిట్టుకునే,

తులసి బాలకృష్ణ ... ✍️
87901 15544

