

ఆస్ట్రేలియన్ కవిటీలో రాజమౌళిక దంపతులు



న్నయి. ఈ వాడుది కొలసునుచి 487మందికి ఆస్కార్ అకాడమీ ఆహోనాలు పంపగా, మన దేశం నుండి ఈ జంటలో పాటు షబ్దానా ఆజ్ఞి, రితేక్ సిద్ధాంతి, రవివర్ధన్ తదితరులు ఈ అహోనం అంచుకున్నవారాలో ఉన్నారు. ఈ విషయాన్ని ఆస్కార్ అకాడమి తెలియజేస్తూ ఒక ప్రకటన విధు దల చేసింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రతిభావంతులైన కూకారూలకు ఆహోనుం పులకడం పట్ల ఆకాడమి అనందం వెలిబుచ్చింది. ఇప్పటికే ఈ గౌరవాన్ని డక్కించుకున్నవారాలో తారక్, రామ్చ రథ్, సుగీత దర్కథడు కీర్తనాణి. చాయాగ్రహకుడు సెందిల్కుమార్ ఉన్నారు.

డబుల్ ఇస్ట్రీర్ కౌంట్డాన్ మరూ



అందించేలా రామ్ ఈ పోస్టర్లో కనిపీస్తున్నారు. కథ, కథనాలతోపాటు పాత్రల తీరుతెన్నులు ఇందులో కొత్తగా ఉంటాయని, ఎక్సట్యిబ్యూమంట్, ఎంటర్టెన్మెంట్ రెండూ సుమపాళ్లలో ఉండే ఈ కథలో సంజ యుడక పాత చాలా కిల్కమని, రామ్తో ఆయన కాంబినేషన్ స్నీహ మాన్సిని విపరీతంగా ఆక ట్యూకుంటాయని మేక్సిన్ చెబుతున్నారు. కావ్య ధాపర్ కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అలీ, గెట్ప శీసు ఇతర పాత్రాలు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: సామ్ కె.నాయుడు, జియాని జియానెలి, సంగీతం: మణిశర్మ, పూర్జింఘనాథ్ స్వీయ దర్శకత్వంలో చార్ల్కౌర్సో కలిసి ఈ చిత్రాన్ని సిర్పిస్తున్న విషయం తెలిసిందే.



விவாதானிக் முகியப்பு

కొన్నిస్వార్థ మన ప్రమేయం ఏమాత్రం లేకుండా జరిగిన సంఘటనల వల్ల కూడా అప్పాదును మూటగబుకోవాల్చి వస్తుంది. అగ్ర హీరో నాగార్జునకు ఇచ్చిపోల అలాంటి పణిశితే పెదురైంది. కొద్దిఱోజుల క్రితం ముంబయి ఎయిర్పోర్ట్లో ఓ దివ్యాంగుడైన అభిమాని నాగార్జునను కలవడానికి ప్రయత్నించగా అయిన సెక్కుయిరిటీ గార్డ్ అతన్ని పక్కను తోసివేశరు. ఈ విషయాన్ని గమనించని నాగార్జున ఎయిర్పోర్ట్ బయటకు వచ్చేశాడు. అయితే అభిమానిని సెక్కుయిరిటీ గార్డ్ పక్కను తోసివేస్తున్న వీడియాను ఒక పట్టి సోపల్ మీయాలో పోస్ట్ చేయగా అది రైర్ల అయింది. ‘ఇదే మానవత్వం’ అనే క్యాప్సన్టో పెట్టిన ఈ వీడింటసోపల్ మీడియాలో వైరల్గా మారింది. పలువురు నెఱస్తు ఈ సంఘటనపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. అయితే ఇన్నిదెంటి గురించి తెలుసుకున్న నాగార్జున తన సోపల్ మీడియా భాతా ద్వారా ఆ అభిమానికి క్షమ పట చెప్పాడు. తనకు తెలియించాడి ఈ సంఘటన జరిగిందని, మరొసారి ఇలాంటిచెపీ పునరూప్యతరం కాకుండా చూసుకుంటానని పేరొన్నారు. గుర్తు వారం ముంబయి ఎయిర్పోర్ట్లో ఆ అభిమానినిసినాగార్జున ప్రత్యేకంగా కలుసుకున్నారు. ఆప్యాయంగా హత్తులోని ఫోటోలు దిగారు. ప్రస్తుతం ఈ వీడియాను నాగ్ ఫోటోస్ సోపల్ మీడియాలో ఫీర్ చేస్తూ.. ఏమాత్రం భేషజాలు లేని రియల్ హీరో నాగార్జున అంటూ కొనియాడుతున్నారు. దీంతో ఈ వివాదానికి పుల్సోప్ వడటుయింది.



నమ్మశక్యంగాని రుషం

ప్రతిష్ఠాత్మక పాణి వరద్రీ మూవీ 'కల్గి 2898 ఎడీ' గురువారం ప్రేస్కుల మందుకు రానుంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ప్రమాణిలో భాగంగా ప్రధాన తారాగణానికి చెందిన వివిధ పోస్టర్లు, వీడియో గ్రింప్సు, టేజిర్సు, టైలర్సు సినిమాపై అంచనాలను ఆకాశ మంత ఎత్తులో నిలబట్టాయి. సినిమా కొన్ని గంఱుల్లో ప్రేక్షకుల మందుకు రానున్న సందర్భంగా, విడుదలకు మందు లాస్ట్ పంచ అన్నట్టు.. కమల్ హసన్ ఫస్టులుకుని మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఈ లుక్సులో సుప్రీం యూస్స్‌గింగ్ కమల్ సమృద్ధక్యంగాని రూపం.. చూసేవారికి అశ్వరూపిని లోనుచేస్తున్నది. మంసువున్నదు చూడని కొత్త అవతారంలో కమల్ కనిపిస్తున్నారు. ఇక ఈ సినిమాలో ద్రొఱసుతుడైన అశ్వరూపి మగా అమితాభ్ నిచించిన విషయం తెలిసిందే. 39ఎట తర్వాత అమితాభ్, కమల్ కలిసి నటించిన సినిమా ఇదే కావడం గమనార్థం. వీరిద్దరు 1985లో 'గిరపోర్' సినిమాలో అనుధరమ్మలూగా నటించారు. మళ్ళీ ఇన్నాళ్ళకు ఈ వైఘలాజికల ఔన్స్పిక్స్ క్లాస్ 'కల్గి 2898 ఎడీ' కోసం కలించారు. మళ్ళీ ఈ లాజిక్సుని ఒక ప్రైవెట్‌షైప్ చూసేందుకు ఆధియున్ అత్యతగా ఆనిఖితో ఎదురు చూస్తున్నారనడంలో సందేహం లేదు. ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నటిస్టున్న ఈ చిత్రంలో దీపికా పదుంబ్ నే, దిశాపట్టానీ కథానాయకులు. నాగ్ అశ్విన్ దర్జక్తును వహించిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రతిష్ఠాత్మక వేజయంతీ ముఖ్యిన్ ప్రవాక్కణం ప్రి.అశ్విన్ దీపికా నిరించిన విషయం తెలిసిందే.

పీరియాడిక్ కదత్తో మట్టా,



నాగార్జున్ ను నాసామిరంగ్ తో తెలుగు ప్రైక్షకుల మసునుల్ని దోచేసింది కన్స్యూర్ కన్స్ట్రక్టర్ అప్పికా రంగనూథ్. అయితే.. అవకాశాలు మాత్రం ఈ ముద్దగుమ్మకు అనుకూన్న స్టోయల్లో రాలేదనే చెప్పాలి. ప్రస్తుతానికి తెలుగులో విరంజిషి వి విశ్వంథర్ లో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నదని సమాచారం. ఇదిలూ ప్రపంచే.. ఇతర భాషల్లో అప్పికు అవకాశాలు బాగా జే ఉన్నాయి. కన్స్యూర్ లో రెండు మూడు సినిమాలు చేస్తున్న ఈ అందాల్భాము.. తాజాగా తమిళంలో ఓ భారీ అప్పర్ని దక్కిం చుకుంది. ఆ సినిమానే 'సర్దార్ 2'. కార్తీ కథానాయుకుడిగా రూపొందిన 'సర్దార్', తమిళనాట భారీ విజయాన్ని అందుకుంది. ఇప్పుడు ఆ సినిమాకు స్క్రీల్స్ 'సర్దార్ 2'ను తెరకెట్టిస్తున్నారు దర్శకుడు ఏమితన్. ఇందలో హీలోయిగా నబీంచే చాన్సీసు కొళ్ళిసింది అప్పికా రంగ నాథ్. అంతేకాక, సిద్ధ్రాం హీలోగా నశిస్తున్న 'మిస్ యు' సినిమాలో కూడా నశిస్తున్నది అప్పికా. ఇచి విజయాలు సాధిస్తే కొల్పిల్పుడలో ఈ అందాల్భామకు మంచిరోజులొచ్చినట్టే.

లక్ష్ಮీచాన్‌ కౌటేసింది



సంబరాల విట్టి గట్టు

యువ హీరో సాయిధరమ్మేణ్జీ ఇటీలేర్ తన కొత్త
చిత్రాన్ని ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. రోహిణి దర్శక
గా పరిచయమయ్యాడు ఈ సినిమా ఘాలీంగ్ రం మధ్యే
ముదలైంది. ప్రస్తుతం ప్రౌదరాబాద్లో శివారులో వేసిన
గారీ సెట్టులో చిత్రీకరణ జరుపుకుంటున్నది. 1947 నేడు
భ్యంలో వీరియాడ్కి ద్రామాగా రం చిత్రాన్ని తెరకె
క్రిస్తువ్వున్నట్లు సమాచారం. ఐశ్వర్యలక్ష్మీని కథా
నాయికగా ఎంపిక చేశారు. తాజగా రం
చిత్రానికి 'సంబంధాల ఎట్టి గట్టు' అనే
ఆసక్తికరమైన టైలీర్ను ఖరారు చేసి
నట్లు వారట్లు వినిపిస్తున్నాయి. కదాను
గుణంగా లదే టైలీర్ పక్కాగా సరిపో
తుండనే ఆలోచనలో ఉన్నారట
మేకర్స్ అయితే రం విష
యంలో చిత్ర బృందం సుంచి
అధికారిక ప్రకటన రావాల్ని
ఉండి. ప్రైమ్ షో ఎంటర్టెన్స్
మెంట్స్ పతాకంపై 'హను-
మాన్' ఫేమ్ ప్రాడ్యూస్
సర్ నిరంజన్ రెడ్డి
రం చిత్రాన్ని తెర
కెకిస్తు
నారు.

మారేడిముల్లి అడవుల్లో స్యంబూ..

లజండరీ వారియర్గా నిఖిల్ సట్టిస్టుస్టు భారీ పీరియాడికర్
 ఫిల్మ్ ‘స్వయంబు’ భరతకృష్ణమాచారి దర్శకుడు. భవన్,
 శ్రీక్రి నిరాతలు. ఈ చిత్రం తాజా పెద్దాల్ఫ్ మారేడుమిలిలోని
 అందుమౌన లొకేపెన్స్లో మొదలైంది. అక్కడి దృష్టిమౌన అడవు
 లలో నిఖిల్ లైక్ లక్ష సన్నిఖేశాలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. కథలో ఈ
 సన్నిఖేశాలు చాలా కీలకమని మేకర్న్ చెఱుతున్నారు. ఇది నిఖిల్
 20వ సినిమా కావడం విశేషం. ఎందో అంతిథావంతో నిఖిల్
 ఈ పాత్రను పోయిస్తున్నారని, ఈ పాత్రకోసం యుద్ధవిధ్యల్లో
 ప్రావీణ్యక కూడా సాధించారని, ఇందులో నిఖిల్ దైనమిక్ పెన్
 పార్క్స్న్యీ చూస్తారని, వెండితెరపై అడ్డుత్తమైన అనుభూతికి
 లోనుచేసే సినిమా ఇదని దర్శకుడు తెలిపారు. సంయుక్తమీ
 నన్, నభా నట్టీక కథానాయికలుగా నట్టిస్తున్న ఈ చిత్రానికి
 కెమోా: కె.కె.సంధిల్కమార్, సంగీతం: రవి బస్మార్,

నా కష్టానికి తగ్గఫలితమే

శ్రీవిజయి

హీరోయినగా కొనసాగాలంటే క్వాలిఫికేషన్ కేవలం నటన మాత్రమే కాదు.. అందం, రాజుాకైన శరీరం కూడా. ఈ రెండు లేకపోతే హీరోయినగా ఎక్కువాలం మనలేరు. ప్రస్తుతం బ్రెండ్ అలా ఉంది. అందుకే కానాయికలు గంభుల తరబడి జీమ్యూల్స్ నే కాలం గడిపేసుంటారు. పాత్ర కోసం బరువు పెరగాల్స్ట్రేస్.. ఇప్పుడి హీరోయస్కు అది నిజంగా సాహసమే. అవసరమైతే సినిమాష్ట్రో రిజిస్ట్రేషన్ చేస్తారూనీ, క్రష్ణపది కరిగించుకున్న ఇరి రాన్ని మాత్రం పెంచుకోరు. కానీ కొండరుంటారు. పాత్ర కోసమే బతుకుతుంచారు. దానికోసం ఎంతటి సాహసాష్ట్రోనా చేస్తారు. ఆకోవలోకి పస్తుంది పరిణితి చోప్పా. ఇటీవల విమద్దలై విజయమంతంగా ప్రదర్శితమవుతున్న 'అమర్సీనిగ్ చంకిల్' సిని మాకోసం ఏకంగా 16 కేజీలు బరువు పెరిగింది పరిణితి. ఈ సినిమా విజయు నందంలో ఉన్న అమె తాజా ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ 'కెరీ మొదదల్లో స్క్రేన కథలు ఎంటుకోలేకపోయా. ప్రైక్సులు నానుంచి పైవిద్యుత్త్స్మా కోరుకుం టున్నావని తర్వాత అర్థమైంది. అందుకే సపాక్షతో కూడిన పాతలను ఎంచు కోవడం మొదలుపెట్టా. అమర్సీనిగ్ చంకిల్కోసం 16కేజీలు బరువు పెరిగా. ఈ రోజుల్లో ఇరుంటి సాహసం చేసే కడానాయికలు తక్కువమందే ఉంటారు. ఇందులో గాయిని అమర్సీనిగ్ కౌర్కాగ నటించాను. ఆ పాత కోసం లైవ్లో ఎలా పొడాలో రెండెళ్లు శిక్షణ తీసుకున్నా. నా కష్టానికి నగ స్విపన్ కే ఖింగ్స్ లో ఎంటులు ఎవరులు కెమియాలీగారి చంకిల్కి

