



“గుడి కట్టించడం అనేది సహసంతాసాలలో ఒకటని చెబుతారు. మనకెలాగు పిల్లలు లేరు. ఈ రూపంగా అయినా ఆ లోటు శీరుకుంది” అని చెప్పండి. ఆ మాటలో వర్షకు గుండి బద్దలైపోయింది. అంత ఖర్చుకు తన కంఠంలో ప్రాణం ఉండగా ఒప్పుకోలేదు.

అందువల్ల..

“పెచ్చిదానా! గుడి కల్పిస్తే ఇంకెమైనా ఉండా? అది దొంగసోమయై పట్టుబడితే శిక్ష తప్పును. అందువల్ల ఓ పనిచేసేను. ఈ దేవీ విగ్రహాన్ని మహారాజుకు ఇచ్చే స్తంభమును. ఆయనే ఏప్పే చేయినియి” అంటూ భార్య ఎంత చెబుతున్నా వినిపించకిపుండా.. ఆ విగ్రహాన్ని శీసుకుపోయి శీరుకునుడికి బహుమతిగా సమర్పించాడు. ఆ విగ్రహ బాతుర్యాన్ని గమనించిన శీరుకునుడు ఆ వర్షకడికి రెండు గ్రామాలను బహుమతిగా ఇచ్చాడు. ఆ తరువాత తన కోటకు ఎదురుగా గొప్ప దేవీ ఆల యాన్ని నిర్మించాడు. అందులో విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించి.. నిర్మిం దేవిని అర్పించేవాడు.

ఆ దేవి విగ్రహాన్ని పెచ్చించి మొదలు రాజుంలో కరువు కాటకాలు లేకుండా పోయాయి. వానలు సకాలంలో పడసాగాయి. పంటలు చక్కగా పండుతున్నాయి. ప్రజలందరూ సుఖాల్పమన్నలై, నీతిపర్వతనులై మసలుకోసాగారు. ఇదంతా దేవి మహిమ లని ప్రారథం జరిగింది. దాంతో ఆ గుడి ప్రసిద్ధ పుణ్యాల్యైత్రంగా మారిపోయింది.

ఇలా ఉండగా ఒకనాటి తెల్లవారూజామునే శీరు నుడు తన మిర్మిత్రానై వెతుకుంటూ పచ్చాడు. అప్పగించికం ముఖరకుడు పక్కమీదనుంచి లేవనే లేదు. ఎదురుగా కనిపించిన మహారాజును చూసి నిర్మాంతపోయిన ముఖరకుడు..

“ఏమిలే?” అని ప్రశ్నించేలోపుగా అతనే చెప్పాడు..

“మిత్రమా! నేను జూరంలో సర్వమూ కోల్పోయి ప్రాణత్వాగం చేయాలని సంకల్పించినప్పుడు నువ్వు భూసందన మహారాజు కథ చెప్పాను కడా! ఆ మహారాజ కథలో కణిపించిన చిస్సుాన్ని పొందడం కోసం

పాతికేళ్లు తప్పన్ను చేశాడు. చివరికి పొందగలిగాడు. సరిగ్గి ఇప్పుడు నా విషయంలో కూడా అలాగే జరిగింది” అన్నాడు.

“ఏమింది మిత్రమా!” అని అడిగాడు ముఖరకుడు.

“నిస్సురాతి నా కలలో ఒక దివ్యాంగన కనిపించింది. అమె నా ఒంబీమీద హోరాలను తాను ధరించి.. తన నగలను నాచేత ధరింప చేసింది. చూడు వీటిని..” అంటూ చూపాడు.

“నిజమే! ఇవి ఆడవాళ్ల నగలే..” అని ఆశ్చర్యం వ్యప్తచేశాడు ముఖరకుడు. ముఖ్య తనే..

“అల్యుతే నువ్వు కూడా భూసందన మహారాజులాగా కలలో కనిపించిన సుందరిని చేపట్లగలవు” అన్నాడు.

“కానీ ఆయనలగా తప్పన్ను చేసే శక్తిమాత్రం నాకు లేదు సుమా! ఎలా నెరవేరుతుండో మరి కల?!” అంతా దేవి దయ” అని ఆ పూటకు వేళిపోయాడు శ్రీర్దమ్మనుడు.

అది జరిగిన మూడొన్నాడు ప్రతీపాఠి వచ్చి..

“మహారాజా! మీకోసం ఎవరో యోగిపుంగపులు వేచి ఉన్నారు. మీ సెలాషై మీ ఎదుకుకు తీసుకువ స్తాము” అన్నాడు.

“యోగులను ఆటంకపరచ కూడమూ పుంరా! వెంటనే తీసుకురా” అని కసురుకున్నాడు. శ్రీర్దమ్మనుడు.

ఆ యోగిని ఉచితాసనంపై కూర్చోబెట్టి తగినిరీతిగా సత్యరించిన తరువాత..

“తమరు వచ్చిన పచి సిలవివ్యండి మహాత్మా!” అని కోరాడు శ్రీర్దమ్మనుడు.

“రాజు! మాది మాట్లిపోయింది. ఇక్కడికి నాలుగు సముద్రాల అవశల ఉన్నది. అనంగపండుడనే మహారాజమా ద్వీపాన్ని పాలిస్తున్నాడు. నేను ఆయన పురోహితుణియి. మా మహారాజుకు అనంగలతిక అనే కూతురు స్తుది. ఆమె ఎంతో ఇష్టంగా పూజించుకుంటున్న దేవీ విగ్రహం దొంగలపాలింది. దానిని వెతుకుంటూ బయల్దేరిన నాకు.. ఆ విగ్రహం మీ కోటముదే కొలువై ఉండని తెలిసింది. దయచేసి మా విగ్రహాన్ని మాకు అప్పిగించేస్తే వెల్లిపోతాను” అన్నాడు.

ఆ మాటలో శ్రీర్దమ్మనుడు ఒక్కటం మూస్పడిపోయాడు. కొద్దిగా తేరుకుని..

“మహాత్మా! అప్పుకారిని కొద్దిరోజుల కిందటే ఇక్కడ ప్రతిష్ఠించించాం. అమెనిప్పుడు మా రాజ్య ప్రజలందరూ కొలుచుకుంటున్నారు. మేం ప్రతిష్ఠించిన దైవాన్ని మేమె మా జేచేతులు పెరికి ఇష్యాలనడం న్యాయమా?!” ఆ విగ్రహాన్ని మేం దొంగించేశేడు. ఆమె తనంతతాసుగా మా దగ్గరకి వచ్చింది. మీరు, మీ ప్రభువులు కూడా ఇక్కడికి వచ్చి అమృతును దర్శించుకోవచ్చు. అందుక్కుంతరం లేదు” అని పవికాడు.

“మహారాజా! మా అనంగపండుడు సామాన్సుడు కాడు. నీనై యుద్ధం ప్రకటించగలడు. తరువాత నీ ఇష్టం” అన్నాడు పురోహితుడు.

“సంతోషం స్వామీ! మేము మా చేతులతో విగ్రహాన్ని పెరకలేం. ఆయనే వచ్చి, మాపై గలిచి విగ్రహాన్ని పెరికి మా తప్పుండు. మీరెలా అనుకుంటే అలగే కాని వ్యాప్తి” అని రెండుచేతులూ ఎత్తి నమస్కరించాడు శీర్దమ్మనుడు.

ఆ యోగి ఆగమేఘాలమీద మణిద్విషపానికి వెళ్లాడు. తన ప్రభువు, అనంగలతికు ఈ విషయాన్ని తెలియచేశాడు.

“మాత్రమార్జుంపై దండయాత ప్రారంభించండి” అని అప్పుటిప్పుడు అనంగపండు తన సైన్యాధ్య కుటుంబాన్ని వెళ్లాడు.

సముద్రమధ్యంలో ఉన్న రాజ్యం కుమకు. సైన్యాన్ని తరలించడం క్షుభరమైన ప్రక్రియ. ఆ ప్రక్రియ మొదల

య్యోలోపుగానే రాకుమార్తె అనంగలతిక, తన వెలికత్తెతో పాటు.. పురోహితుణ్ణు వెంటపెట్టుకుని మారుష్వంలో మాశవ రాజ్యానికి చేరుకుంది.

తన ఇష్టదైవానికి జరుగుతున్న ఉత్సవాలను, మహాపైభైగాలను తిలకించి చాలా సంతోషించింది.

“గురుదేవా! ఈవిద మన ఊరిలో ఉంటే ఇంత వైశవ ఉండడు కడా!” అస్సుడి.

రాకుమార్తె మనసు మారుతున్నదని తెలిసి, గురువు సంతోషించాడు. అంతలో అక్కడికి శ్రీర్దమ్మనుడు వచ్చాడు. అతట్టు చూడగానే అనంగలతిక గుర్తించింది. ఒకాడు తన స్వప్నంలో ఈ మహాపురుషుణ్ణీ ఆమె చూసింది. తన నగలను అతనికి ధరింపచేసి, అతని నగలను తాను దార్శించి. అనంగలతిక తన నగలను శ్రీర్దమ్మనుడు ఆమెన చూడాలేదు.

ఈ విషయాన్ని ఆమె చెలికత్తె ద్వ్యారా పురోహితునికి తెలియచేసింది. అనంగలతిక ఇచ్చిన పోరాన్ని తీసుకుని, పురోహితుడు శ్రీర్దమ్మనుడితో రాయబారం నిర్వహించాడు.

తన స్వప్నం నిజమైందని తెలిసి శ్రీర్దమ్మనుడు సంతోషం పుట్టలేకపోయాడు. అనంగలతికసు తన ప్రియ బార్గ్యా చేపట్టానికి వెనువెంటనే అంగికారం తెలియచే శాడు. ఈలోగా మణిద్విషపం సుంచించి పైన్యాలు వచ్చాయనే వార్త తెలియచ్చింది. పురోహితుడు ముందుగా నగరు శివార్లలోకి వెళ్లి యుద్ధాన్ని విరమింప చేశాడు.

శ్రీర్దమ్మనుడు - అనంగలతిక వివాహం మహాపైషపంగా జరిగింది.

కాలగ్రూలో కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. శ్రీర్దమ్మనుడికి ఇద్దరు భార్యలు పల్ల ఇద్దరు పుత్రులు, మరికొందరు పుత్రులకులు కలిగారు.

ఒకాడు భార్యలుతో అంతఃపరంలో వినోదిస్తుండగా వాకిట్లో ఎవరో ల్రాప్యూషుడు ఏడుస్పున్న స్వాడి వినిపించింది. ఆ ఆక్రండన విని శ్రీర్దమ్మనుడు భార్యాసుమేతుడై బయలిచేసికి పచ్చాడు.

అప్పుడ ల్రాప్యూషుడు..

“నాలో అగ్నిద్విషి పుట్టుతూనే అట్టపోసయుక్తితో ప్రజ్ఞ రిల్లి ధూమరేఖలు ఎగిపడతాయి. నేను చేపట్టిన ఈ దహనంతో కొలమనే మేఘుం మల కప్పున చీకట్లు చల్లారి పోతాయి” అని ఆర్థం వచ్చే పట్టుం చదివి, అంతర్ధాన్మెపోయాడు.

శ్రీర్దమ్మనుడికి ఆ పర్యుభాదం ఏమిలో ఒక్కముక్కా అర్థం కాలేదు. కానీ, అతని భార్యలైన పద్మపుష్ప అనంగల తిక బ్రజసారిగా విరుచుకు పడిపోయారు. నాడి అంద లేదు. వైద్యులు వార్దిరూ ముత్తిచెందినట్లూగా ప్రకటించారు. ఒకసారి ఇద్దరు భార్యలునూ పోగొట్టుకున్న దుఃఖించారు. శ్రీర్దమ్మనుడు స్వాధ్యానిభిర్యాపోయాడు.

స్నేహితుడైన ముఖరకుడై జర్గాల్ని కార్యక్రమంతా దగ్గరుండి జిరింపించాడు.

మూడోనాలికి శ్రీర్దమ్మనుడికి స్వస్ఫుర్త చేకూరింది. అత నికి రాజ్యాధై ఆ నిశించింది. వారసులకు సింహసనం అప్పగించి, వాసప్రసాదానికి వెళ్లిపోయాడు. నిర్జసార ఇంలో పట్ల, కండమూలాలు తింటూ తీప్ప తప్పిదీకలో

మూడోనాలికి శ్రీర్దమ్మనుడికి స్వస్ఫుర్త చేకూరింది. అత నికి రాజ్యాధై ఆ నిశించింది. వారసులకు సింహసనం అప్పగించి, వాసప్రసాదానికి వెళ్లిపోయాడు. ఇక్కడికి కెలా పచ్చారం.. నలకూబరుని శాపం!

■ నమస్తేతెల్గూడా బతుకమ్మ 21  
23 జూన్ 2024