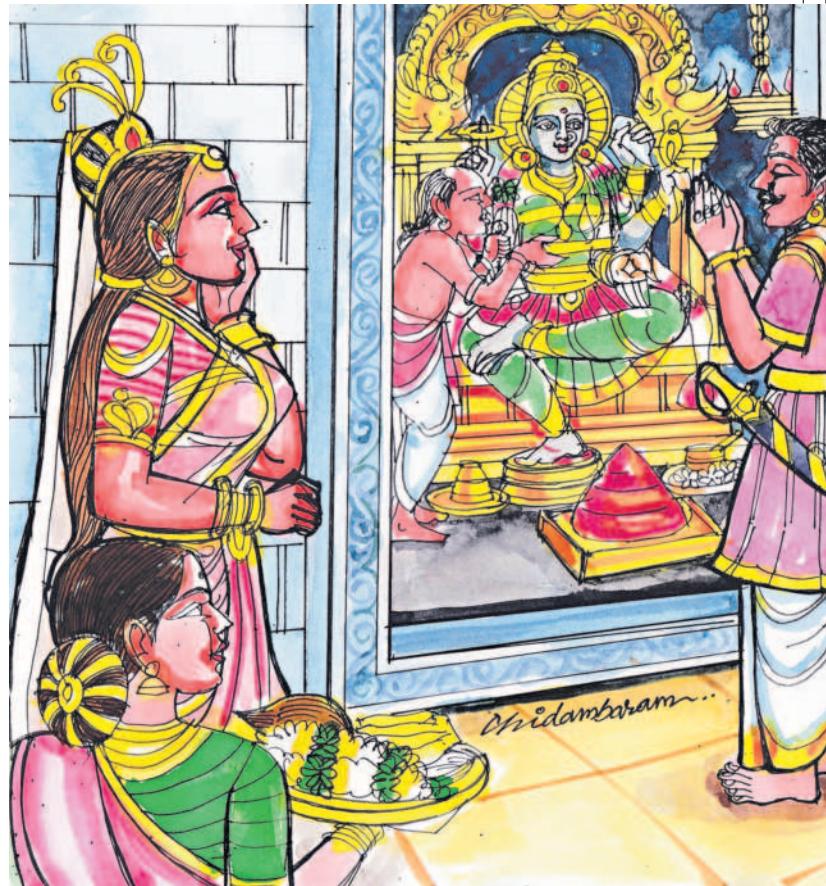


జలగిన కథ : కారణమ్నడై పుట్టినవాడు శ్రీదర్శనుడు. దురదృష్టవశాత్తూ జూదల అయ్యాడు. ఆస్తి మొత్తం కోలోపోయాడు. చివరికి ముఖురకుడనే స్నేహాతుడి సాయంతో వ్యసనం వదులుకున్నాడు. శ్రీదర్శనుడు, ముఖురకుడు, అతడి చెల్లిలైన పర్మిష్ట కలిసి మాళవ దేశం చేరుకున్నారు. మాళ వరాజు శ్శయరోగాన్ని పాశిగా ట్లోందుకు శ్రీదర్శనుడు భేతాళ వశ్యం చేశాడు.



విగ్రహం చేసిన పెళ్ళి

శ్రీ

సేన మహారాజుకు క్షయిరోగం నయమై పోయాంది. కానీ అప్పుకే ఆయన వృధ్ఘడు. జబ్బు చేయడం వల్ల ఆయనలో కైరాగ్యభావం అంకురించింది. తన జబ్బు నయం కావడానికి సాయపడిన వారికి ముందుగా అర్థరాజ్యమిశ్రానిని ప్రకటించినవాడు కాన్నా.. శ్రీదర్శనుడి ముఖం చూసేసరికి తన రాజ్యం మొత్తాన్ని అతడికి సను ర్పింపాడు. తాను వానప్రసానానికి వెల్లిపోయాడు.

శ్రీదర్శనుడు రాజైన తరువాత, పద్మశ్శమ వివాహం చేసుకున్నాడు. ముఖురకుడు ప్రధానమంత్రి అయ్యాడు. వారు ప్రజారంజకంగా పాలన సాగిస్తుండగా.. ఒక వింత జగింది.

మాకుర్చేనానికి చెందిన శోభావతీ నగరంలో ఉపేంద్ర శ్రీ తనే పేరుగల రత్న పర్వతుడు ఒకడు ఉండేవాడు. అతడొకసారి ద్వీపాంతరాలలో పర్వతం చేసి.. చాలా ధనం సంపాదించుకునీ ఇంటికి తిరివస్తున్నాడు. ఓడ నడిపేందుకు అనుమతిన గాలికోసం ఎదురుచూస్తూ ఒక చోట రెండు ఊజులు ఆగాల్చి వచ్చింది. ఆ సమయంలో అతని దగ్గరకి కొందరు దొంగలు వచ్చారు.

వారివద్ద ఒక మరకత మణిఫలకం ఉంది. ఆ ఫల కంపై ఒక సుందరమైన లమ్ముపారి బొమ్మ చెక్కి ఉంది. ఆ విగ్రహంలో అదేం మాయో కానీ.. ఒకపైపు నుంచి చూస్తే లల్లీ స్వరూపం, మరోపైపు నుంచి చూస్తే సర స్వతి, ఇంకొకపైపు నుంచి పార్వతీ కనిపిస్తుంది.

రత్నాల విలువ తెలిసిన ఉపేంద్రశక్తి ఆ విగ్రహస్ని అర

వైచేల వరహాలకు బేరమాడి కొనుక్కుని, ఓడలో ఎక్కిం చాడు. కొన్నిదినాలకు శోభావతికి చేరి, భార్యకు ఆ విగ్రహస్ని చూపాడు. దానని చూస్తూనే ఆమెలో భూమిపాం పొంగిపాల్చింది.

“నాథా! ఈ విగ్రహం జీవకతతో తొఱికిసులాడుతు న్నది. నేను దీనిని పూజించుకుంటాను. నా పూజాగ్రహంలో ఉంచండి” అని కోరింది.

“పెచ్చిదానా! దీనిలియి మూడుకోట్లకు పైగా ఉంటుంది. అరవైచేల వరహాలు పోసి కొన్నాము. అంత సొమ్ము ఊరికి పోగొట్టుకోమంటావా?!” మనం పర్వతులం. మన దగ్గరుం పాటించాలి కానీ, మూడుభూతీకి పోకూడదు” అని భార్యతో చెప్పి, ఒకసారి విగ్రహం కేసి తదేకంగా చూశాడు.

“దీనిని ఏకమొత్తంగా ఎవడూ కొనలేదు. ముక్కలు కొట్టి అమ్మేస్తాను” అన్నాడు.

పర్వతుని భార్య లెంపల్లనుకుంటూ..

“అయ్యయ్యా! ఈ విగ్రహస్ని చూస్తుంటే ఏదో లోకం నుంచి దిగివెచ్చినట్టుంది. ఇంత చక్కని విగ్రహస్ని పగల కొట్టితే కళ్ళపోతాయి” అన్నది.

“పెచ్చినమ్మకాలు పెట్టుకోబోకు” అంటూ భార్యను కసిరి, అప్పచేపుకు ఆ విగ్రహస్ని పగలకొట్టించడానికి పనివాళ్ళను పురమాయించాడు పర్వతుడు.

ఆ మచ్చిన వాళ్ళకు చేతులు రాలేదు.

“అయ్యా! ఇంత చక్కని విగ్రహస్ని చేజేతులా పగల కొట్టలేం!” అన్నారు వాళ్ళ.

వాళ్ళము పురగుల్లా చూసి, పర్వతుడే స్పృయంగా సమ్ముఖ పట్టకుని వాటం చూసి కొట్టబోయాడు. విని

అనుస్యాజన : నేతి సూర్యనారాయణ శర్మ

త్రంగా అప్పుడే అతనికి కళ్ళ కనిపించడం మానేశాయి. సమ్ముఖ కిందపాసేసి, కళ్ళ నులుముకోసాగాడు.

భార్యను పిలిచి, కంట్లో నలకలు పడ్డాయ్మెచూ చూడ మన్నాడు. ఆమె పరీక్షించి చూసి..

“అయ్యా! తెల్లగుడ్లు పడ్డాయి” అన్నది భయంగా.

“ఒనీయొ.. నీది విప్పునేర్రు. ముందుగానే కళ్ళ పోతాయి శపించావు. అస్సుంతపనీ జరిగింది. ఇప్పుడేం చేయమంటావో చెప్పి తగలడు” అని విసుక్కున్నాడు పర్వతుడు బాధాగా.

“అమృవారిని పూజించుకుంటానని, చెడు తలపెట్టి నని ఒప్పుకొని, లెంపలేనుకుని మొక్కుకోండి” అన్నది అతని భార్య.

పర్వతుడు అలాగె చేసేసరికి విచిత్రంగా మళ్ళీ కళ్ళ పచ్చాయి. అనాటినుంచి ఆ ఇల్లాలు ఆ విగ్రహస్ని పూజించుకుంటూ మస్తున్నది. పర్వతుడు మాత్రం జరుగుతున్నదానికి మనసులో కుట్టుకుంటానే ఉన్నాడు. కానీ చేసేదేం లేక ఊరుకున్నాడు.

ఒకరోజున ఆ ఇల్లాలు అమృవారి విగ్రహస్నికి పూజ చేసి, నిద్రపోయాంది. స్వప్నంలో అమృవారు కనిపించి..

“పుత్రీ! మీ ఇంట్లో నాకు పెడుతున్న వైవ్యం చాలడం లేదు. నన్ను ఏదైనా ఆలయంలో ప్రతిష్ఠించి, నిత్యపూజలు జరిగేలా చూడు” అని సెలవిచ్చింది.

మౌకుల విచిత్ర తరువాత ఆ విషయాన్ని ఆమె భద్రతో చెప్పింది.