

అయింది. ఈ టైమ్స్‌లో ఏమీ దొరకవు. నువ్వు త్వరగా వస్తే నిన్ను డ్రాప్ చేసి నేను ఇంటికి వెళ్లాను” అన్నాడు.

మహిళా మాటల్లో నిజం లేకపోలేదు. అందుకి తనతో పాటు బయటేరాను.

విశాలమైన రోడ్ మీద కారు వేగంగా వెళ్లున్నది. రాత్రి సమయం అవడంతో త్రూఫిక్ ఎక్కువగా లేదు. మేమిదురం మాటల్లో పడ్డాం. ఇంతలో నా పోన్ రింగ్ అయిన శబ్దం.. తీసి చూస్తే అమ్మ.

‘అఫీనోలో ఆలస్యం అప్పుతుండని అమ్మకు కాలేచేసి చెప్పాల్సింది. ఎంత చెస్టున్న పదుతున్నదో!?’ అనుకుంటూ పోన్ లిట్ట్ చేశాను.

“హలో కడలీ! ఇంకా ఇంటికి రాలేదేం. ఆలస్యం అయితే పోన్ చేసి చెప్పామ్మ కదా. గంట నుంచి బైచేస్తున్నాను. నీ పోన్ కలవడంలేదు. నేనూ, నాన్నా ఎంత కంగారు పదుతున్నామో తెలుసా!?”

నాకు మాటల్లాడే అవకాశం ఇవ్వకుండా అన్నీ అమ్మ మాటల్లాడేస్తున్నది.

“అమ్మా.. ముందు నువ్వు ప్రశాంతంగా ఉండు. వర్క్ టెస్ట్స్ లో పడి నీకు కాల్ చెయ్యడం మర్చిపోయాను. ఆల్డ్ స్పెషిప్ అయ్యాను. అరగంటలో వచ్చేస్తో!” అంటూ పోన్ పెట్టేశాను.

అప్పుడు గమనించాను.. కార్ మా ఇంటివైపు కాకుడా వేరే దారిలో వెళ్డడం.

“మహిళా! ఎటు తీసుకవెళ్లుతున్నావ్. మా ఇంటి రూట్ నీకు తెలుసుకదా!?”..

అతను మార్గంగా నాచైపు చూశాడు. ఆ చూపులు నాలో ఏమాలో భయాన్ని కలిగించాయి. అతను మాపులు వెప్పుబోయిలా లేవు. వాలో ఏడ్ లస్పజత్సు కనిపించింది.

“అడుగుతుంటే సమాధానం చెప్పవేంటి? ముందు కార్ ఆపు..” అంతున్నా వినిపించుకోనట్టుగా, కార్ వేగం మరిత పెంచాడని. నాలో అలజడి మొదలైంది. ఏం చెయ్యాలో అర్థం కావడంలేదు. లాక్ చేసి ఉన్న యని తెలిసినా.. డోర్ను కాల్తో గోల్గిగా బాధుతూ,

మధ్యమధ్యలో మహిళానికార్ అపమని కొడుతున్నాను. నా చర్యాల్సి లెక్కచెయ్యడం లేదు అతను.

నిర్మాణప్య ప్రాంతంలో కార్ ఆగడం, డోర్న్ అన్ లాక్ అవడంతో.. ఇదే అదునుగా భావించి కాల్సోంచి దిగి పారిపో వడానికి ప్రయత్నించాడు. కానీ, అప్పబోకే నాలుగు బలమైన చేతులు నన్ను బలవం తంగా పట్టుకొని, వెనుక సీల్స్కి తోసి డోర్ వేశాయి. నాకు ఇరువైపులా ఉన్న అపరిచితులు.. నన్ను తాక రాని చోట తాకుతున్నారు.

ఏం జరగబోతు న్నాడో నాకు అర్థవచ్చినది.

సాగింది. శ్క్రీనంతా కూడది సుకుని వాళ్లను త్రిపిఘోస్తు న్నాను. వాళ్ల నా రెండు చెంపల్సీ బలంగా కొడుతున్నా.. నేను లెక్కచేయకుండా వాళ్లతో పోరాదుతున్నాను. ఇంతలో బలంగా నా తలపై దెబ్బ పడటంతో.. నా ప్రాంణం పోయినట్టు అనిపించింది. మూసుకపోతున్న కనరెప్పల్సి బలవంతంగా తెలిచి.. నన్ను కోట్టిందవరో మాశాను. చేతిలో ఇనుపరాడ్తో.. ఇవ్వేళ్లు నాతో స్ట్రోంగా మెలిగిన మహిళా!

నా కథకు మూతలు పడినా.. అక్కడ ఏం జరుగుతున్నదో! నా మునుకు అర్థమవుతూనే ఉన్నది. నా దుస్తులు నా నుంచి దూరమైనా.. ఆ ముగ్గురు నా దేవప్రాణి చిత్రచించలు పెదుతున్నా.. ఏమీ చేయులేని నిస్సహయ స్థితిలో

ఉన్నాను. ఏదో బలమైన వస్తువు నాలోకి చొప్పించారు. అది ప్రాతికుడుపులోంచి వెల్లి నా పేగుల్చి భిట్రం చేస్తున్న టుండి. ఆ సరకయాతన ఎంతనేపు అనుభవించానో నాకే తెలియదు. ఆ క్షణం నా ప్రాంణం పోతే బాగుండని ఎంతగా అనుకున్నానో! నేను క్రమకుమంగా బాహ్య స్పృహను కోల్చేయాను.

* * *

కాల్సోంచి జారిన కస్టిశ్కు నా చెంపలు చురుచురలా దటంతో ఈ లోకంలోకి వచ్చాను. నా ఎదురుగా లమ్మా న్నాన్నా. ఇద్దరూ నిలువెత్తు శోకమూర్ఖుల్లా ఉన్నాను. వాళ్లను మాడగానే గుట్టుతెగిన గోచారిన య్యాను. అలా ఎంతనేపు ఉన్నామో తెలీదు. నస్ట్ వచ్చి.. వేపెంట దగ్గర ఎక్కువనేపు ఉండకూడదంటూ వాళ్లను బలయికి పంపించింది.

నేన్ను ఐసెయూ సుంచి రూపుకు మార్చారు. పోలీ సులు వచ్చార్చు. ఎంక్యూలీరీ కోసం. వాళ్ల ముందుగా నాకు దైర్యం చెప్పి, తర్వాత ప్రశ్నలు అడగడం మొదలు పెట్టారు. నేను మాసంగా అమ్ముచెపు మాల్చాను. నా చూపుల్చి అర్థం చేసుకున్నట్టు బయటికి వెల్లిపోయింది అమ్మ. ఆరోజు జిగిందంతా పోలీసులతో చెబుతూనే.. మరోసారి దుఃఖ నదిని అయ్యాను.

సంఘటన జిగిన మరుసటి రోజు మార్చించి వాక్ కోసం వచ్చినవారు.. రోడ్చు పక్కన నగ్గుంగా, ఆణా పాయ స్థితిలో పడి ఉన్న సన్న మాసి పోలీసులకు పోన్ చేశారు. పోలీసులు వచ్చి పోస్టిటల్లో చేస్తించి.. అప్పబోకే అరగంటలో ఇంటికి పస్టాని చెప్పిన నేను ఎంతకి రాకపోవడంతో అమ్మన్నాన్ని ప్స్టాఫ్ కోంపు యింట్ ఇచ్చారట. దాంతో పోలీసులు అమ్మార్చాను పిలిపించారని తెలిసినప్పుడు నా హృదయం విలపిల్లా దింది. వాళ్ల అవసరం తీరాక.. నస్ట్ క అనవసరమైన వస్తువులా వీధిలో విసిరేశారని తెలియగానే అవమానతో రగిలిపోయాను.

దాచాపు నెలరోజుల తరువాత నన్ను డిశ్ట్రిబ్యూట్ చేశారు. అమ్మ నన్ను నా భూమీలో రెస్ట్ తీసుకుమని చెప్పి, జ్యాన్ తీసుకురావడా నికి వెల్లింది. మెల్లులూ లేచి డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ దగ్గరికి వెళ్లాను. మొదలు చెప్పిన వింపిల్లా దింది. వాళ్ల అవసరం తీరాక.. నస్ట్ క అనవసరమైన వస్తువులా వీధిలో విసిరేశారని తెలియగానే అవమానతో రగిలిపోయాను.

గట్టిగా అరిచేశాను. అది కోపమో. బాపో నాకే తెలియదు. నా అయ్యవోతో అమ్మ వంటింటిలో ఇంటికి పస్టాని చెప్పిన నేను ఎంతకి రాకపోవడంతో అమ్మన్నాన్ని ప్స్టాఫ్ కోంపు యింట్ ఇచ్చారట. దాంతో పోలీసులు అమ్మార్చాను పిలిపించారని తెలిసినప్పుడు నా హృదయం విలపిల్లా దింది. వాళ్ల అవసరం తీరాక.. నస్ట్ క అనవసరమైన వస్తువులా వీధిలో విసిరేశారని తెలియగానే అవమానతో రగిలిపోయాను.

“కడలీ.. నా తల్లివి కడూ! ఎడవకమ్మా ఆ దుర్మార్గుల కుస్తన శిశ్శ పడుతుంది” అస్సుది అమ్మ.

“ఎంత పెద్ద పనిప్పెంట అయినా.. నేను పడిన బాధకు సమానం అవుతుండా అమ్మా!” అంతున్న నన్ను మరింత గట్టికి తన గుండల్లో పొదుపుకుంది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

ఏదో ఒకరోజు ఈ గాయాలన్నీ మానిపోవచ్చ. మరికొన్నాకు వాటిగుర్చులూ చెరిపోవచ్చ. మరి.. నా మనుషుకు తగిలిన గాయం మాటమితి? అది మనడానికి ఈ జీవితకాలం సరిపోదేమో. ఆలోచనలతో నిద్ర

సంఘటన జిగిన మరుసటి రోజు మార్చించి వాక్ కోసం వచ్చినవారు.. రోడ్చు పక్కన నగ్గుంగా, ఆణా పాయ స్థితిలో పడి ఉన్న సన్న మాసి పోలీసులకు పోన్ చేశారు. పోలీసులు వచ్చి పోస్టిటల్లో చేస్తించి.. అప్పబోకే అరగంటలో ఇంటికి పస్టాని చెప్పిన నేను ఎంతకి రాకపోవడంతో అమ్మన్నాన్ని ప్స్టాఫ్ కోంపు యింట్ ఇచ్చారట. దాంతో పోలీసులు అమ్మార్చాను పిలిపించారని తెలిసినప్పుడు నా హృదయం విలపిల్లా దింది. వాళ్ల అవసరం తీరాక.. నస్ట్ క అనవసరమైన వస్తువులా వీధిలో విసిరేశారని తెలియగానే అవమానతో రగిలిపోయాను.

గట్టిగా అరిచేశాను. అది కోపమో. బాపో నాకే తెలియదు. నా అయ్యవోతో అమ్మ వంటింటిలో ఇంటికి పస్టాని చెప్పిన నేను ఎంతకి రాకపోవడంతో అమ్మన్నాన్ని ప్స్టాఫ్ కోంపు యింట్ ఇచ్చారట. దాంతో పోలీసులు అమ్మార్చాను పిలిపించారని తెలిసినప్పుడు నా హృదయం విలపిల్లా దింది. వాళ్ల అవసరం తీరాక.. నస్ట్ క అనవసరమైన వస్తువులా వీధిలో విసిరేశారని తెలియగానే అవమానతో రగిలిపోయాను.

“కడలీ.. నా తల్లివి కడూ! ఎడవకమ్మా ఆ దుర్మార్గుల కుస్తన శిశ్శ పడుతుంది” అస్సుది అమ్మ.

“ఎంత పెద్ద పనిప్పెంట అయినా.. నేను పడిన బాధకు సమానం అవుతుండా అమ్మా!” అంతున్న నన్ను మరింత గట్టికి తన గుండల్లో పడింది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుపులోని పేగులూ దెబ్బతిన్నాయి. సర్జీలో లతో శరీరం తూట్లు పడింది. వాప్రరామకు వెళ్లాలంటే.. నరకం కనిపిస్తున్నది.

నా ప్రశ్నకు అమ్మ దగ్గర కూడా సమాధానం లేన టుండి.

నా శరీరంలోకి ఇనుపరాడ్ వెళ్డడంతో మార్చావయ వంతో పాటు కడుప