



కీర్తి, కాంత, కనకం.. యుగాల నుంచి మనిషిని బుద్ధి కొట్టించేవి! మిగతా రెండిటి సంగతి ఏమో కానీ, అతవలపై లతిగా వలపు ప్రదర్శించే వాళ్ళకు శృంగభంగం తప్పదని చాటే పురాణ కథలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఈ సాంకేతిక యుగంలోనూ అదే జరుగుతున్నది. కొమలాంగి కొంగు తగిలితే చాలనుకునే సుందరాంగులను సాకిష్టర్ మీడియాలో కొసరు అందాలతో రెచ్చగాట్టి.. ముగ్గులోకి బించుతున్నారు ప్రాడిస్టర్లు. ఉపసర్లో కాల్సీ విహాలించే వాలని ప్రీలు, పురుషులు అని తేడా లేకుండా రెచ్చగాట్టి.. పబ్జంగడుపుకొంటున్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో పాంచి ఉన్న ప్రమాదాల గురించి తెలుసుకున్నప్పుడే.. వాటి ఉష్ణులో చిక్కుకోికుండా తప్పించుకోివచ్చు.

వలపు వలలో.. విలాల

గు

రునాథ్ (పేరు మార్గాం) సాఫ్ట్వేర్ ఉద్యోగి. వయసు నల్కుట పైమాటే! ఒంటరివాడు! కాస్త తుంటరివాడు కూడా!! అతగాడి ఫేస్‌బుక్ అఫోంట్ చూస్తే గురునాథ్ అభినవ మన్మహదు! అని తెలిసిపోతుంది. ఇంకేముంది.. ప్రాడిస్టర్లకు అప్పనంగా ఓ బకరా దొరికాడు. ఒక అండవేన అమ్మాయి టైటల్సోకి వచ్చింది. ప్రైముగా పలకరించింది. తన పేరు సలోనీ అని చెప్పింది. తేనెలాంటి మాటలతో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసింది. ఉన్నులక్కాస్తి కాదల్ కురించింది. పలకరింపులు 'ఉమ్మె.. ఏమాయ్..' దాఖిపోయాయి. యహారం వెరి మాటల దాకా వచ్చింది. గురునాథ్కు పిల్చి పీక్స్ కు చేరుకుంది. పన్ షైన్ సైట్.. ఏడియోకాల్ చేయమని సలోనీ సందేశం. సందేశం రాలేదు అతనికి. వీడియోకాల్ చేశాడు. తెర మాటలనున్న సలోనీ ముఖం అతనికి కనిపించలేదు. అయినా.. ఆమె కండ్చు మత్తెక్కించాయి. మాట మాయ చేసింది. హస్తి

వాయిస్.. లట్టి పలకరింపు.. విలువలు మర్చిపోయాడు. వలువలు విడిచేశాడు. గంపాటు ఊహాల్లో తెలిపోయాడు. సంతోషంగా పడుకున్నాడు.

మర్మాడు ఉదయం.. కాల్ వచ్చింది. అవతలి నుంచి పురుష గొంతుక. మర్మాడ మచ్చుకొనా లేదు. బెదిరింపు భోరణిలో.. 'నిను రాత్రి నువ్వు చేసిన విన్నాసులు బయల్కి పాక్కాశ్వరంటే... నేను చెప్పినట్టు చేయాలి, అడినంతా ఇవ్వాలి' అని పోచ్చించాడు. గురునాథ్ బెంబెత్తిపోయాడు. బతిమాలేకోస్తే అవతలి వ్యక్తి స్వరం పెంచాడు. చెప్పుకొంటే పోయే నేరమా కాదాయే! ఫోన్లోనే కాళ్ళ పట్టాకున్నంత పనిచేశాడు. వాళ్ళ డిమాండ్ చేసిన మొత్తం పంపాడు. మర్మాడు మత్తి బెదిరింపు.. ఈ సారి రెష్టింపు ఇవ్వాల్సిందని మత్తీ డిమాండ్ చేశాడు. అప్పు చేసి మరీ ఇస్టుకొన్నాడు గురునాథ్. మర్మాడు మత్తి ఏం



వధిలిపిట్లొద్దు..

- సామాజిక మార్ధమాల్లో మీకు ఇలాంటి సంఘులనులు ఎదురైతే.. వాటికి సంబంధించిన ప్రైవ్యూ పాట్లు, ఏడియో, ఆడియో రికార్డింగ్లు భద్రపర్చుకోండి. పోలీసులకు ఫిర్మాదు చేసేటప్పుడు వీటిని ఆదాలుగా ఇవ్వడం తప్పనిసరి. దీంతోపాటు సామాజిక మార్ధమాల వేదికగా ఎవర్కొనా అసభ్యంగా ప్రవర్తించినా, లైంగిక వేదింపులకు పాల్గొడినా కింది లింక్సు ఉపయోగించి రిపోర్ట్ చేయండి.
- https://faq.whatsapp.com/2798237480402991/?cms_platform=android&locale=fi_FI "t" _blank
 - <https://www.linkedin.com/help/linkedin/answer/42605/report-harassment-or-a-safety-concern?lang=en> "t" _blank
 - <https://help.twitter.com/en/safety-and-security/report-abusive-behavior> "t" _blank
 - <https://help.instagram.com/547601325292351> "t" _blank
 - <https://www.facebook.com/help/1753719584844061> "t" _blank

అదుగుతారో అనీ, తన పరువును ఎక్కడ గంగపాలు చేస్తారో అని క్షణమేక యుగంగా గడిపాడు. ఆ ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక తత్పరాత్మ చేసుకున్నాడు.

గురునాథ్ మాత్రమే కాదు.. సామాజిక మార్ధమాలును అసాంఘిక కార్బూకలాపోలు అడ్డగా భావించే వాలామంది ఇలా మాయగాళ ఎరకు చిక్కుకుంటున్నారు. పండంటి జీవితాన్ని సర్వవాసనం చేసుకుంటున్నారు. ఒంటరి మహిళలు, పెంట్లో కాని యమపతలు కూడా బాధితులే! సోపల్ మీడియాలో పురుడు పోసుకునే వంద ప్రేముల్లో ఒకటి, ఇందు మినహ మిగతావ్యాప్తి కాల్సీపోం బాపతే! ఈ విపులుం తెలియక, అభిరుచులు కలిశాయినీ, అందంగా ఉన్నాడని, కండలు తిరిగి దేహం కలవారనీ.. యువతలు జీవితాన్ని

రిస్కులో పెడుతున్నారు. ఆ వ్యక్తి నిజస్యురూపం చూడకముందే.. స్క్రీప్యాక్స్ హీరోగా భావించి స్క్రీటాక్స్ కు పచ్చజెండా ఊపుతున్నారు. అతనికి రావాల్సిన సమాచారం అంతా చేజిక్కాక గానీ.. సదరు పుంగుపు గోముఱ వ్యాప్తుం అని తెలుసుకోలేకపోతున్నారు.

సామాజిక మార్ధమాల్లో స్క్రీటాక్స్ జడలు విప్పుతున్నది. ఈ విశుంఘల లీడ్స్ పాల్గొన్నవాళ్ళ బాధితులుగా మిగిలిపోతున్నారు. సోపల్ మీడియా పరిది తెలుసుకోకుండా, పరిమితులు మీరి ప్రవర్తించే వ్యక్తి ప్రాడిస్టర్ మెయిన్ టార్డెట్. సో, వారి లక్ష్మీ మీరు కొవ్వాడంటి సోపల్ మీడియాలో తస్సూత్ జూగ్రత్త! అయినప్పటికీ.. ఇలాంటి దుస్సంఘులనులు ఎదురైతే బెంబేత్తిపోకుండా వెంటనే సైబర్ క్లేమ్ పోలీసులను సంప్రదించండి. ■



అనిల్ రాచమల్
ప్యాపాపకులు
ఎండ్సో ఫోండ్స్