

ఇంతకీ AI అంటే ఏమిటి?

ఓ రోబో మనకు సర్వీస్ చేసినంత మాత్రాన అది కృత్రిమ మేధ కిందకు రాదు. కంప్యూటర్లో ఓ అప్లికేషన్ మనకు సమాచారం ఇచ్చినంతమాత్రాన అది AI కాదు.

- 1 ఒక సమస్యను విశ్లేషించి, తనంతట తానుగా నిర్ణయం తీసుకోగలగాలి.
- 2 మనుషుల భాషను అర్థం చేసుకుని (నే చురల్ లాంగ్వేజ్ ప్రాసెసింగ్) అందులో భావాన్ని, ఉద్దేశ్యాన్ని అర్థం చేసుకోగలగాలి.
- 3 తనకు ఇచ్చిన సమాచారాన్ని అవసరానికి అనుగుణంగా ఉపయోగించగలగాలి.
- 4 తనంతట తానుగా కొత్త విషయాలను నేర్చుకుంటూ, సరికొత్త సవాళ్లను సైతం అధిగమించాలి.
- 5 విస్తృతమైన విషయాల మీద పట్టు ఉండాలి. తనను తాను మెరుగుపరుచుకుంటూ ఉండాలి.
- 6 ఒక ఫాటో, ఓ మాట, కొంత దేటా... ఎలాంటి మాధ్యమం ద్వారా అయినా కమాండ్ స్వీకరించి, దాన్ని అమలు చేయగలగాలి.

సాంకేతిక నిరుద్యోగం!

ఓ పనిని మరింత సులువుగా చేసే సౌలభ్యం వచ్చాక, దాన్ని చేసేవారి సంఖ్య కూడా తగ్గుతుంది. కానీ కొన్ని విప్లవాత్మకమైన మార్పులు, ఉపాధిరంగాన్ని కుదిపేస్తాయి. దీన్నే టెక్నలాజికల్ అనెంప్లాయ్మెంట్ అంటారు. ఇది మానవాళికి కొత్తేమీ కాదు. పారిశ్రామిక విప్లవం వచ్చిన సందర్భంగా ఇదే జరిగింది. ఎక్కడికక్కడ యంత్రాలు వచ్చేసి, పనులన్నీ సులువు చేసేశాయి. వ్యవసాయం నుంచి మిల్లుల వరకు కార్మికుల ఉపాధికి గండి పడింది. ఉదాహరణకు ఈ సమయంలో ఇంగ్లండుకు చెందిన జాన్ కే అనే వ్యక్తి ఓ 'మగ్గం నాడే' కనిపెట్టాడు. దారాన్ని స్థిరంగా ఉంచే ఈ చిన్నపాటి పరికరంతో పెద్ద పెద్ద వస్త్రాలను తేలికగా నేసే అవకాశం వచ్చింది. అంతేకాదు, ఇద్దరు చేసే పనిని ఒకరే చేయగలిగేవారు. ఈ పరికరాన్ని రూపొందించినందుకు స్వదేశంలోనే తీవ్రమైన నిరసన ఎదురొచ్చాడు జాన్. దాన్ని తట్టుకోలేక ప్రాస్సుకు వెళ్లాల్సి వచ్చింది. ఇంతాచేసి, తనను కనిపెట్టిన పరికరంతో పెద్ద లాభాలు కూడా అందుకోలేకపోయాడు. వాటిని ఉపయోగించుకున్న కంపెనీలు మాత్రం కోట్లు ఆర్జించాయి. నేత పరిశ్రమలో ఉద్యోగాలు ఆవిరయ్యాయి. కంప్యూటర్లు అందుబాటు లోకి వచ్చిన కొత్తలోనూ ఇలాంటి కుదువే ఏర్పడింది. ఉద్యోగాన్ని నిలుపుకోవాలన్నా, కొత్త ఉద్యోగం పొందాలన్నా కంప్యూటర్ నేర్పు తప్పనిసరి అయ్యింది.

ఓ మాయాబజార్!



చార్లీ అండ్ ద చాక్లెట్ ఫ్యాక్టరీ అనే కథ చాలామంది పిల్లలకు పరిచయమే. ఆ పుస్తకం ఆధారంగా స్కాట్లాండులో ఓ నాటకాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నట్టు ప్రకటించారు. ఆ ప్రచారం కోసం వాడిన బొమ్మలన్నీ కృత్రిమ మేధతో తయారైనవే. ఇక దాని గురించి సాగిన వర్తనలు చాట్ జీపీటీతో రూపొందాయి. ఇదో అద్భుతమైన అనుభవం కాబోతున్నది అన్న స్థాయిలో ఆ ప్రచారం ఉంది. ఇదంతా చూసి జనాలు వేల రూపాయల టికెట్లు పెట్టి నాటకం వేసే హాలుకు వెళ్లారు. తీరా అదొక గోదాము అని తేలింది. అరకొర బొమ్మలు, అనుభవం లేని నటులతో సాగిన ఆ ప్రహసనానికి ప్రేక్షకుల దిమ్మ తిరిగిపోయింది. నాటకరంగంలోనే ఇదో గొప్ప స్కామ్ గా మిగిలిపోయింది. AI తో రూపొందించే వీడియోలు, ఫాటోలు, రాతలు... ఎంతవరకు నమ్మశక్యమో చెప్పలేం. ఇక డిప్ ఫేక్ లాంటి పద్ధతుల ద్వారా నేరుగా ఓ వ్యక్తి గొంతు లేదా రూపాన్ని అనుకరించి మోసం చేసే అవకాశాలు పుష్కలం!

చివరగా ఓ మాట. AI వల్ల ఉపాధి రంగంలో తీవ్రమైన కుదుపులు వచ్చేమాట వాస్తవమే. కానీ మనిషి మొండివాడు. ఎలాంటి పరిస్థితినినైనా తట్టుకుని నిలబడటమే కాదు, తనకు అనుకూలంగా మార్పుకోగలడు కూడా! అందుకే మార్పునకు సిద్ధపడదాం. అంతేకానీ కొందరు ఊహిస్తున్నట్టు లోకంలో ఉన్న ఉద్యోగాలన్నీ ఊడ్చిపెట్టుకుపోయే స్థితి కానీ, సైన్స్ ఫిక్షన్ నవలల్లో వర్ణించినట్టు కృత్రిమ మేధ మనుషుల్ని అదుపు చేసే ప్రమాదం కానీ... నమీవ భవిష్యత్తులో లేదు. అలాంటి పరిస్థితి వచ్చినప్పుడు కూడా మనిషి స్థిమితంగా దాన్ని ఎదుర్కొనే మార్గం కనిపెట్టి తీరతాడు. ప్రస్తుతానికైతే మనం AI ని మనకు అనుకూలంగా మలుచుకునే పనిలో ఉండాలి!