



ఎలాన్ మన్స్కు ఆహారం!

నా కెరీర్లో ప్రత్యేకం



“గం గం గడ్జె” నా కెల్లర్లో సలక్కుతున్న
ప్రయత్నం. ఈ సినిమాలో నేను పక్కిటి బాటూ
యిలా కనిపించను. ప్రాపర్ ఎనిట్లో నా కూర్చులు
క్షీ సాగుతుంది. త్రై కామెండ్ కథాంసంప్రో అక్కల
ట్యూకుంటుంది” అన్నారు ఆనంద దేవరకొడ.
అయిన హీరోగా నటిస్టులు ఈ విత్తానికి ఉండు
యేశైల్ దర్శకుడు. ఈ నెల 81న ప్రేక్షకుల
ముందుకూరానుంది. ఈ నందర్భంగా బధ
వారం ఆనంద దేవరకొడ పాత్రికేయులతో
పంచకున్న సంగతులు..

● వినాయకుడి విగ్రహం చుట్టూ నడిచే కథ
ఇది. ఆ విగ్రహస్ని దక్కించుకోవడం కోసం
కొందరు ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. ఆసలు
ఆ విగ్రహాలో ఏమంది? చివరకు అది
ఎవరికి డక్కింది? అనే విషయాలు ఈ
కథలో ఆసక్తినిరేక్తిస్తాయి. భయం,
అత్యాశ, కుట్ట అనే మాడు అంశాల మట్టులు
నడిచే ఈ కథ అద్యంతం ఉత్సంహను, మినో
దాన్ని పంచుతుంది

- లాక్ష్మిప్రాన్ టైమ్లో దర్శకుడు ఉదయ్యేశెట్టి ఈ కథ చెప్పాడు. అనివార్య కారణాల వల్ల ఈ సినిమా పూటింగ్ ఆలస్యమప్రతు వచ్చింది. చాలా మంది నన్ను హీరోస్ సెంట్రిక్ మూహిన్ ఎందుకు చేయడం లేదని అడగు తుంటారు. ఈ సినిమాతో కొంత వరకు ఆ ప్రయత్నం నెరవేంది. ఇందులో నా పొత్ర గత చిత్రాలకు పూర్తి భిన్నంగా అనిపిస్తుంది.
 - ఏ హీరోక్కేనా స్ట్రేచ్ ఒకప్పారిగా పెరిగేది కాదు. 'బేబీ' వంద కోట్లు వచ్చాలూ చేసిందని నా తదుపరి చిత్రానికి ఇంకా ఎక్కువ కల్కిన్స్ రావాలని అనుకోను. ఎందుకంటే 'బేబీ'

ఆ విషయంలో బాధవడ లేదు!



తెరీ అరంభం నుండి
వినూత్తు కథాంశాలతో సిని
మాలు చేస్తున్నారు హీరో
కార్డ్రికేయ. అయిన త్రాజ్ఞ
చిత్రం 'భజే వాయువేగం'
ఈ నెల 31న ప్రైక్షకుల
ముందుకురానుంది.
ప్రశాంతీ రెడ్డి దర్శకుడు.
యూచీ కాస్ట్ప్స్ సంస్థ
నిరీంచింది. బుధవారం హీ
కార్డ్రికేయ పాత్రికేయుల
మాటల్చాడుతూ 'దర్శకుడు
కథ చెప్పినప్పుడు అందుల్లి
ఎమాప్స్ న్యూకు బాగా క
అయ్యాను. హీరోగా నా
సామాజిక బాధ్యత ఉండాల



భావిస్తాను. ఆ కొణంలో ఈ సినిమా ఇన్ఫెరింగ్‌గా ఉంటుంది. ఓ యువకుడు ఓ ఉన్నత ల్యాప్‌టోచ్‌న్యూఐల్ ఎంచుకొని దానిని సాధించే ప్రయత్నాలు ఏమిట్సున్డ్ చే చిత్ర కథ. హీరోయిజం, యాక్షన్, సంటిమెంట్, లవ్ అన్ని అంశాలుంటాయి' అన్నారు. హీరోగా రాజీస్ట్రులు నము యుంలో గ్యార్డోనీడర్, వాల్యూప్ చిత్రాల్లో లిల్న్ పాత్రలు చేయడంపై కాల్క్రెయస్పుందించారు. 'ఈ విషయంలో నేను ఎరోజు బాధపడుటాన్ని, 'గ్యార్డోనీడర్' చిత్రం ద్వారా అమరికా ఆడియోన్స్‌కు కూడా చేరువయ్యాము అజ్ఞత్తోచేసిన 'వాల్యూప్' ద్వారా తమికాలో గ్యార్డోన్పు దక్కింది. ఆ సినిమా తర్వాతే నేను స్టేల్స్ మేకోప్‌తో సినిమాలు చేయడం మొదలుపెట్టాడు. 'భజే వాయమేగం' దర్శకుడు ప్రశాంతి రెడ్డితో మరో చిత్రాన్ని చేసే ఆరోచన ఉంది' అన్నారు.



మెత్తానీ పత్రిపువ్వులాంటోడు నా సామి..



ଅରୁଦ୍ଧେନ ନୋରବଂ

ବ୍ୟାଲୀର୍ଦ୍ଦଶେ ପାଇଁ ହୋଇର୍ଦ୍ଦ ଜଂଦ
 ଫ୍ରୀଲ୍ୟ ରାଣ୍ଗିମୁଁ ପ୍ରପଳିବ୍ୟାପ୍ତିଗା ଅଭି
 ମାନୁଲାନୁ ସ୍ଵାଂତମ ଚେସୁକୁଣ୍ଡି ଅଗ୍ର
 କଢାନାଯିକ ଦୀପିକା ପଦ୍ମକୋନ୍. ଏଠା ଶାଂତି
 ଓଠା ଚିତ୍ରମତେ ହୀଅନ୍ଦିଲ୍ଲିକି ଅରଣୀଏଟୁ ଚେ
 ରଙ୍ଗ ଭ୍ରାମ ଅକ୍ଷର ଅନେକ ହାତ୍ ଚିତ୍ରା
 ଭାତାଲୋ ହେସୁକୁଣ୍ଡି. ହୋଇର୍ଦ୍ଦ ନିମ୍ନମୁ
 ଯଂଗା ପେରୁ ତେଚ୍ଚୁକୁଣ୍ଡି. ତାଜାଗା
 ସେଯଗଂ ଅରୁଦ୍ଧନ ଗୋରାଜ୍ଞି ଦକ୍ଷିଣମୁ
 ଯଂଗା ପେରୋଇନ ଏଠାର୍ଥିନ୍ଦ୍ରିଯମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୟ
 ରକ୍ଷାଭ୍ୟାଳାଲିଙ୍ଗେ ପିଛେପି ପ୍ରଜାରତ୍ନ ପାଇଦି
 ରତ୍ନର ଜାବିତାନୁ ବିଦୁତର ଚେସିନି. ଇଠା

‘పుష్టి-2’ (ది రూలి) చిత్రం కోసం దేశవ్యా
శ్రంగా ప్రైక్స్కులు ఆస్క్రిటికా ఎదురుచూస్తు
న్నారు. అల్లు అర్ధున క్రఘానాయికుడిగా నుకు
మార్క ద్వారక్తపూలలో రూపాందమతప్పు ఈ పోన్
ఇందియా చిత్రం ఆగణ్ట 15న ప్రవంప్యా
శ్రంగా ప్రైక్స్కుల ముందుకూరానుంది. ఈ నేప
ధృవంలో ప్రమాపస్సులో వేగం పెంచారు. బుద్
వారం ఈ చిత్రం నుంచి ‘సూనేకి అగ్గిరప్పు
మాదిరి ఉంటాడే నా సొమి’ లిరికల్ సాంగిసు
విడుదల చేశారు. క్లాష్ట రోజుల ల్రీతిం విడుదల
చేసిన ఈ పోట ప్రోమో సౌషధమీడియాలో
ప్రిండింగ్ గా మారిన విషయం తెలిసింది. ఈ
పూటకు దేవిత్రిప్రసాద్ స్వరాలను సమకూ
ర్యగా చంద్రబంచ్ రచన చేశారు. పుష్టురాజ్
మీద తీవ్రల్ని మనములోని ప్రేమము, ఆరాధనా
భావాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ వక్షటి సాపెత్తుతంతో
ఈ పోట అక్కణుకుంటున్నది. ‘పీడు మొర
టోడు అని వాళ్ళ వీళ్ళ.. లెన్సీన్ని అన్న పసిపిల్ల
వాడు నా వాడు.. వీడు మొండోడు అని డొబు
వాడ అనుకున్నాగానీ మహరాజు నాకు తన
వాడు.. ఈ మాట పెలుస్తినా.. మనసు
వెన్న.. రా యిలా ఉన్నవాడిలోని దేవు
డెవరకి తెలుసు నా కన్నా.. సూనేకి
అగ్గిరప్పు మాదిరి ఉం టాడే నా సా
మీ.. మెత్తానీ పచ్చిలుపులూ

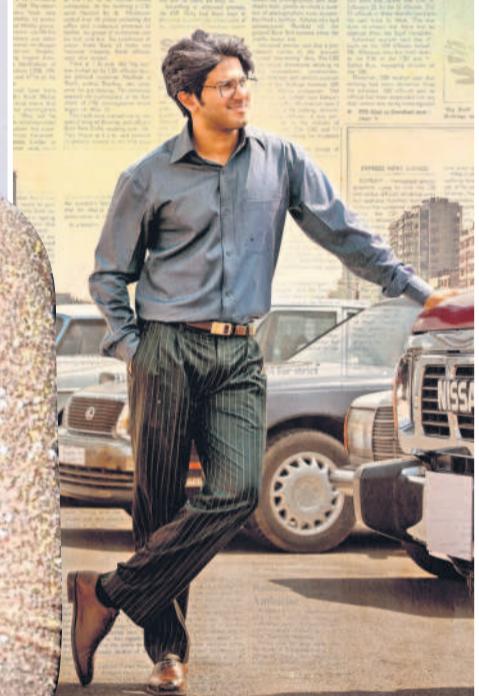
యుల్స ఉన్నపాడలన దబు
లుసు నా కన్నా.. సూనేకి
మాదిరి ఉం టాడే నా సా
..మెత్తానీ వత్తిపుప్పులూ

A close-up, color photograph of a smiling couple. The man, on the left, has dark hair and a mustache, wearing a light-colored shirt. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a white lily flower crown. They are surrounded by green foliage and white lilies. The image is framed by a thin white border.

ಚೆಂಗಲ್ವ ಚೆಯಂದೆನಾ..

కమల్ హన్ కథానాయకదిగా నిలిస్తున్న చిత్రం ‘బారతీయుడు-2’. 1996లో సంచలనం స్వప్తిచిన ‘బారతీయుడు’ చిత్రానికి నీక్కేల్చి ఇది. జూలై 12న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదలకానుంది. జూన్ 1న చెప్పేలో ఆడియో అవిష్కరణ కార్బూక్టమం జలగుసుంది. ఇప్పుటికి ఈ నిమిషాపు సుబంధించిన ప్రమోషన్ కార్బూక్టమాలు మొదలుపెట్టారు. బుధవారం 30 రెండ్జో సింగిర్ ‘చెంగల్యే చేయందేనా..’ అనే పాటను విడుదల చేశారు. అనిరుధ్య రవిచంద్ర సంగీత సాభాగ్యంలో రామజోగయ్య శాస్త్ర రాసిన ఈ గీతాన్ని అట్టి, శృతికా సముద్రాల అలపించారు. సిద్ధార్థ, రకుల్ ప్రీతిసింగ్ లపై చిత్ర కరించిన ఈ పాట వర్కటీ మెలోడీగా ఆకట్టుకుంటుంది చిత్ర బృందం హేర్చాంది.

ఈ నీక్కేలో స్వాతంత్య సమరయాధుడు సేనాపతి పాతల్తు కమల్ హన్ కనిపించున్నారు. ఎస్.జె.సూర్య, సిద్ధార్థ, కాజల్ అగర్వాల్, రకుల్ ప్రీతిసింగ్, ప్రియా భవానిశంకర్, నెడుముది వెషు, వివేక్, కాళిదాస్, జయరాం, గుల్మన్ గ్రీవర్, సముద్రభని, బాఖి సింహం, బ్రహ్మణసుందం, జ్యాకీర్ హన్స్నేష్, తదిత రులు ఇతర పాతలు పోల్చిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అనిరుధ్య రవిచంద్ర, కెమోరా: రివర్మ్స్, ఎడిటోర్: ఎ.టీ.కర్న్ ప్రసాద్. నిర్మాణం: లైకా ప్రొడక్షన్్, రెడ్ జియుంట్ ప్రొడక్షన్్.



ముంబయి నేపథ్య ప్రీమకథ

దుల్కర్ సల్వాన్, మీనాక్షి చౌదరి జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘లిక్ష్మి భాస్కర్’. వెంతి అట్లారి దర్జకుడు. సితార ఎంటర్టెన్మెంట్, ఫార్మాచ్యూస్ట్స్ ఫోర్మ సిమాన్ పత్తాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంతి, సాయసాజన్య నిర్మిస్తున్నారు. మీనాక్షి చౌదరి కథానాయిక. సప్లైబర్ 27న ప్రేక్షకుల మందుకురాసుంది. ఈ విషయాన్ని మేకర్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. 1980-90 డశకం నడుషు జిర్గి పీరియాడిక్ ద్రామా ఇది. మంబయి నేపథ్యంలో హృద్యమైన ప్రేమక ధగా మెప్పిస్తుంది. ఓ సాధారణ వ్యక్తి యొక్క అసాధారణ ప్రయాణానికి దృశ్యరూపంగా ఉంటుంది. ఇప్పుడికే విడుదల చేసిన ప్రచార చిత్రాలకు మంచి స్పృండన లభించింది. ప్రస్తుతం ఘూర్చించ్చి వివర దశలో ఉండు అని చిత్రబృందం వేర్చుంది. ఈ చిత్రానికి కెమోరా: నిమిష్ట రవి, సంగీతం: జీవీ ప్రకాష్ కుమార్, రచన-దర్జకుత్తుం: వెంతి అట్లారి.

