



త్వరలో ఊహించని కాంబినేషన్‌ని చూస్తారు

‘ఇండస్ట్రీ’ నాకు సచ్చే వ్యక్తుల్లో విశ్వక్ సేన్ ఒకడు. నాలాగే విశ్వక్ పర్ఫెక్షనిస్ట్. అతని ఉడుకుదర్శన, దూకుడుతనం నాకిష్టం. ఈ సినీమూవీలలో అవి కనిపిస్తున్నాయి. త్వరలో ఓ మంచి వాల్చు చెబుతా. ఊహించని కాంబినేషన్ మారతా చూడబోతున్నాను. అని సంద మూరి బాలకృష్ణ అన్నారు. విశ్వక్ సేన్ హీరోగా తెరకెక్కిన చిత్రం ‘గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి’. అంజలి, నేహాశ్రీ కథానాయికులు. కృష్ణవైతన్య దర్శకత్వంలో సూర్యదేవర నాగవంశి, సాయి సోజన్లు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ నెల 31న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మంగళవారం హైదరాబాద్ లో ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. బాలయ్య అతిథిగా విచ్చేసి మాట్లాడారు. ఇంకా చెబుతూ ‘వచ్చే యువతరానికి విశ్వక్ సేన్ లాంటి హీరోలే ప్రేరణ. సన్ను కాదు ఇప్పుడున్న యువహీరోలను ఇన్స్పైరేషన్ గా తీసుకో అని మా మాక్కుజుతూ కాదా చెబుతుంటారు. మంచి టీమ్ పనిచేసిన ఈ సినీమా విజయం సాధించడం ఖాయం. సినీమా చూసి విజయంతో సభలో మాట్లాడతా. అన్నాడు బాలకృష్ణ. విశ్వక్ సేన్ మాట్లాడుతూ – ‘ఫైట్ ప్రాక్టీస్ చేస్తూ లాంగ్ టైం నుంచి దీనిని చూస్తున్నాను. దేవుడి దయవల్ల ఏం కాదు. ఆ టైమ్ లో బాలయ్యగారు కాలే చేశారు. బాధ పడ్డారు. కంట్రా పడ్డారు. కుటుంబసభ్యులు తర్వాత నాపై అంత ప్రేమ చూపించారు. లవ్ యూ సార్. తెలుగోడి అత్యుగ్రవం ఎన్టీయార్ గారు. ఆయన ఫోటో పెట్టి ఈ సినీమా స్టార్ట్ చేశాం. అనుకోకుండా ఈ వేడుక కూడా ఆయన పుట్టినరోజే జరగడం యాదృచ్ఛికం. అయితే సన్ను నుంచి సపోర్ట్ చేసిన అందరికీ థ్యాంక్స్. ఎలాంటి సినీమా చేయాలని కోరుకున్నాం అలాంటి కథ నా దగ్గరకు తెచ్చాడు కృష్ణవైతన్య. నా కెరీర్ లో షెడ్డు ప్రొడ్యూసర్స్ నాగవంశి, సాయిసోజన్లు చాలా కాన్సిడరేట్ గా ఉన్నారు. నిజాయితీగా పనిచేశారు. మే 31న ఫ్యామిలీతో రండి’ అని సమ్మతంగా చెప్పారు. ఇంకా చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ మాట్లాడారు. ఈ వేడుకలో భాగంగా స్వర్ణయ ఎన్టీయార్ విగ్రహాని పూజలు చేసి చిత్ర యూనిట్ నివాళులు అర్పించారు.

అభినవ లక్ష్మీదేవి పాత్రలో..?

ప్రఖ్యాతి పాన్ ఇండియా చిత్రం ‘కల్కి 2898’ కోసం అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. జూన్ 27న ఈ చిత్రం ప్రచురణకై ప్రేక్షకుల ముందుకు రాలేనుంది. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతుంటే సినీమాకు సంబంధించిన సరికొత్త అవేదన అభిమానుల్లో తోషిని నింపుతున్నాయి. కొద్ది రోజుల క్రితం విడుదల చేసిన బుజ్జి వాహనం సాఫ్ట్ మేడియాలో ట్రెండింగ్ గా మారింది. ఈ చిత్రంలో ప్రఖ్యాతి ఖైరమా, అమితాబ్ బచ్చన్ అల్పకాల పాత్రలో కనిపించనున్నారు. అయితే కథానాయిక దీపికా పదుకోన్ పాత్ర తాలూకు ఏ విషయం ఇప్పటివరకు చిత్ర బృందం పంచుకోలేదు. దాంతో ఆమె క్యారెక్టర్ గురించి అభిమానుల్లో క్యూరియసిటీ ఎక్కువవుతున్నది. ఈ సేవల్లో దీపికా పదుకోన్ పాత్ర గురించి ఓ ఆసక్తికరమైన అప్డేట్ బయటికొచ్చింది. ఈ సినీమాలో ఆమె పుస్తకం పాఠించిన లక్ష్మీదేవి పాత్రలో కనిపించనుందని వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆమె పేరు పద్మ అని చెబుతున్నారు. విష్ణుమూర్తి పదో అవతారమైన ‘కల్కి’ అంశం ప్రధానంగా సోషియో ఫ్యాంటసీ సైంటిఫిక్ ట్రిల్లర్ గా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ సేవల్లో దీపికా పదుకోన్ పాత్రపై సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది. నాగ్ అశ్రీ దర్శకత్వంలో వైజయంతీ మూవీస్ సంస్థ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రచురణకై భారీ స్టాండ్ విడుదల కానుంది.



మెగాస్టార్ కు గోల్డెన్ వీనా

ఇటీవలే దేశంలో రెండో అత్యున్నత పౌర పురస్కారమైన పద్మవిభూషణ్ అందుకున్న మెగాస్టార్ చిరంజీవి. తాజాగా ఆయన మరో అరుదైన గౌరవాన్ని దక్కించుకున్నారు. యునైటెడ్ అరబ్ ఈమిరేట్స్ (యు.ఎ.ఈ.) టూరిజం కల్చరల్ డిపార్ట్ మెంట్ అందించే ప్రతిష్టాత్మక యూ.ఎ.ఈ. గోల్డెన్ వీనాను స్వీకరించారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ దేశాల్లో గొప్ప పేరు ప్రఖ్యాతులు గడించిన ప్రముఖులకు అబుదాబి ప్రభుత్వం ఈ వీనాను అందజేస్తుంటుంది. తాజాగా దీనిని అందుకున్న వారి జాబితాలో మెగాస్టార్ చిరంజీవి చేరారు. గతంలో సినీ రంగం నుంచి రజనీకాంత్, పారుభిఖాన్ సైతం ఈ వీనాను అందుకున్నారు.



రక్తసిక్తమైన కల్యాణ్ రామ్ పిడికిలి

నందమూరి కల్యాణ్ రామ్ 21వ సినీమాకు సంబంధించిన గ్లోబ్ నెట్స్ ఎన్టీయార్ జయంతి సందర్భంగా మేకప్ విడుదల చేశారు. ప్రసిద్ధ చిత్ర దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి అక్కిలీ సరస్వతి, సునీల్ బసుని నిర్మాతలు. మంగళవారం విడుదల చేసిన గ్లోబ్ నెట్స్ కల్యాణ్ రామ్ చేరిన మాక్రమ్ మేకప్ రివీల్ చేశారు. చేతికి రుద్దుకలలు.. చేతులు రక్తం.. బిగించి వున్న కల్యాణ్ రామ్ పిడికిలి.. వీటిని ఈ గ్లోబ్ నెట్స్ చూడొచ్చు. ‘ది ఫిస్ట్ ఆఫ్ ప్రేమ్’ కోట్లకోట్ల విడుదలైన ఈ గ్లోబ్ నెట్స్ కల్యాణ్ రామ్ కేరళలో ఇందులో ఎంతో శ్రమపడ్డారా ఉంటుంది దర్శకుడు చెప్పకనే చెప్పాడు. విజయవాడలో కిలీ పాత్ర పోషిస్తుండటం విశేషం. ‘స రిలేజ్ సిక్వెన్స్’ తర్వాత ఆమె చేస్తున్న సినిమా ఇదే. ‘కర్మణ్య’ తరువాత వరదేశ్రుల్ ద్వేషం పాత్రలో ఆమె కనిపించనుందని మేకర్స్ తెలిపారు. సోషియల్ నెట్స్, సాయి మంజులక్ష్మి, శ్రీకాంత్ ముఖ్యపాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రం ఘనంగా ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో శరవేగంగా జరుగుతున్నది. ఈ చిత్రానికి తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, అజ సీమ్ లోకాద్, స్ట్రీమ్స్, శ్రీకాంత్ వీనా, నిర్మాణం: ఈ కోట్లకోట్ల విలువ వల్ల అక్కడికి వచ్చారు.

బచ్చలమల్లి భావోద్వేగ ప్రయాణం

అల్లరి సరేకి కామెడీ రోల్స్ ఎక్కువ చేసింది. తను జనల మెప్పు పొందింది మాత్రం సీనియర్ పాత్రల్లోనే. ప్రాణం, నేను, గమ్మం, శంభో శివశంభో, నాంది, మహర్షి, రినింట్ గా వచ్చిన ‘నా నామరంగ’.. ఈ సినీమాలన్నింటికీ ఆయన చేసినది ఎమోషనల్ కేరెక్చర్. అవే నటుడిగా అల్లరి సరేకిని ఓ స్థాయిలో నిలబెట్టాయి. ఈ కోవలోనే ఆయన చేస్తున్న సినిమా ‘బచ్చలమల్లి’. 1990 కాలానాటి భావోద్వేగ ప్రయాణంగా తెరకెక్కుతున్న ఈ సినీమాలో ఉద్వేగవంతమైన పాత్రలో అల్లరి సరేకి కనిపించనున్నాడు. సుమ్య మంగడేవి దర్శకుడు. రాజేక దండా, బాలాజీ గుత్తా నిర్మాతలు. ఈ సినీమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ మునుపేనుడు మాడమి మాన అవతారంలో, సీనియర్ లుక్ లో అల్లరి సరేకి కనిపించారు. రిజామీద్ కూర్చుని సిగరెట్ తాగుతూ, మ్యాగ్ నాయిర్, గడ్డంతో మాస్ ప్రేక్షకులకు మెచ్చేలా అల్లరి సరేకి లుక్ కిందిన పలువురు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఈ చిత్రం అయ్యో కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో లోహిణి, రావు రమేష్, అచ్యుత్ కుమార్, బలగం జయరామ్, హరితంజి, వైవా హర్ష, ప్రవీణ్ ఇతర పాత్రధారులు. ఈ చిత్రానికి కథనం: విప్లవీ మధు, కెమెరా: రిందర్ ఎం.నాథన్, సంగీతం: విశాల్ చంద్రశేఖర్.



ఈ సమ్మర్ కి సరైన ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్ మెంట్

‘నాకు కొంచెం కాన్విడెన్స్ తక్కువ. అందుకే చుట్టూ వున్న వాళ్ల దగ్గర నుంచి తీసుకుంటూ వుంటా. బేబీ’ చేసేటప్పుడు ‘సినిమా ఎలా వస్తుంది?’ అని సాయిరాజేక, ఎన్.కె.ఎల్, మారుతీశ్రీధర్ వంటి పదే కాల్ చేసి ఆడింగ్ వాడ్లు. ‘సమ్మర్ చేస్తున్న సినిమా సాధారణమైనది కాదు.. ఈ సినిమాతో నీ కెరీర్ మారిపోతుంది’ అని ఓటీఐ మాటలు చెప్పారు. ఆయన అన్నదే జరిగింది. ఈ సినీమా విషయంలోనూ అలాగే దర్శకుడు ఉదయ్ మోసిన కొందరు యూటికీ ‘గం గం గణా..’ స్టూడెంట్ పోటీస్ మామండం. వాళ్లంతా సుసంకల్పం అంజాయ్ చేశారు. అప్పుడు సమ్మతం కుదిరింది. ఈ సమ్మర్ కి సరైన ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ‘గం గం గణా..’ అన్నాడు హీరో ఆనంద్ దేవరకొండ. ఆయన హీరోగా

తమిళంలో బంపరాఫర్

ఇటీవల విడుదలైన ‘ప్రేమలు’ చిత్రం ద్వారా యువతరం హృదయాలను ధోళుకుంది మలయాళీ సోయగం మమతా బైజు. చూడమొచ్చు ద్రిన్ అందం, అభినయంతో అందరినీ మెప్పించింది. ప్రస్తుతం ఈ భావంక అవకాశాలు వెలుమెప్పుతున్నాయి. అయితే కథాంశం ఎంపికలో సెటిల్మెంట్ గుంబులు ఈ భావం సినీమాకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చే విషయంలో అభిమాని వ్యవహరిస్తున్నది. తాజాగా ఈ అమ్మడు తమిళంలో ఇంట్రెస్టింగ్ ప్రాజెక్టుకు ఓకే చెప్పింది. వివరాలాకి వెళ్తే.. ‘లవ్ టుడే’ చిత్రంలో దక్షిణాదిలో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు నటుడు, దర్శకుడు ప్రసిద్ధ రంగనాథన్. ప్రస్తుతం ఆయన కీర్తికృత ఆనే దర్శకుడితో సినీమా చేయబోతున్నారు. ఇందులో మమతా బైజు కథానాయికగా ఎంపికైంది. ‘రెబెల్’ తర్వాత ఈ నాయిక గుమ్మ నటిస్తున్న తమిళ చిత్రమిది. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మావీ మేకర్స్ తెరకెక్కించనుందని వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. మ్యాజిక్ రోమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని అర్పి దక్షిణాది భాషల్లో విడుదల చేస్తానని చెబుతున్నారు.



గుణశేఖర్ కొత్త సినిమా ‘యుఫోరియా’

లాండ్, సాగంపూడ తరమా, చూడాలనివుంది, ముకోహరం, ఒక్కడు, అప్పున్.. ఈ సినీమాల దర్శకుడిగా గుణశేఖర్ ఎంతో చెబుతాయి. ట్రెండింగ్ భిన్నంగా సాహసంతో సినీమాలు తీయడం గుణశేఖర్ శైలి. ఆయన రీసెంట్ సినిమా ‘శాకుంతలం’ పౌరాణికం. ఈ రోజుల్లో ఆ సినీమా తీయడం నిజంగా సాహసం. త్వరలో ఆయన మరో వైవిధ్యమైన కథతో రానున్నాడు. సినీమా పేరు ‘యుఫోరియా’. ఈ యాంత్ పుల్ సోఫ్ట్ డ్రామాను గుణ హ్యాండ్ చేసింది సీనియర్ ప్రొడ్యూసర్ పసులు జయభద్రుడు. ప్రస్తుతం ఈ సినీమా ప్రీప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. త్వరలోనే మూటీ ప్రారంభం కానున్న ఈ సినీమాకు సంబంధించిన నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు వివరాలను త్వరలో తెలియజేస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు.

క్రియేటివ్ గా ఆలోచించాలి

తెలుగు సినీరంగంలో పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ తనకంటూ ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును సంపాదించుకున్నాడు వివరెడ్డి. బొమ్మరిల్లు, చంద్రముఖి, దేశముదరు, పోకీర్, జై బోలో తెలంగాణ వంటి హిట్ చిత్రాలు ఆయన ఖాతాలో ఉన్నాయి. పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ వివరెడ్డి పాత్రలో ప్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకున్నాడు. ఇటీవల ఆయన జన్మదినాన్ని జరుపుకున్నాడు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ‘మా స్వస్థం వరం గేట్. 1999లో హైదరాబాద్ వచ్చాను. టైమ్ నోటియా యూనివర్సిటీలో బి.ఎమ్.ఎల్ పూర్తి చేశాను. ‘దిల్’ సినీమా టైటిల్ లోగోతో డిజైనింగ్ రోగా సినీ ప్రయాణాన్ని మొదలుపెట్టా. ఇప్పటివరకు 5000కి పైగా సినీమాలకు పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ పని చేశాను. ఎందరో స్టార్ హీరోల చిత్రాలకు చేసిన టైటిల్ లోగోలు మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టాయి. దానని నారాయణరావు, వంటి వంటి దర్శకుల ప్రశంసలందుకోవడం మరచిపోలేని అనుభూతినిచ్చింది’ అన్నారు. పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ పాటు నటుడిగా రాజీనామా చేసిన వివరెడ్డి తన 25 సినీమాల్లో నటిం చానని వివరెడ్డి తెలిపారు. ‘ప్రస్తుతం ఓ తండ్రి తీరు, లగ్న వంటి సినీమాల్లో మంచి క్యారెక్టర్స్ చేస్తున్నా. మరింత సృజనాత్మకంగా ఆలోచిస్తూ పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ పాటు నటుడిగా రాజీనామా చేసుకుంటున్నా’ అని ఆయన పేర్కొన్నాడు.



పేరుకు తగ్గట్టి సినీమా వేగంగా ఉంటుంది

‘ఏదో సాధించాలని ఉంది వదిలి పిటిల వస్తుంటాం. అలా వచ్చి కొన్ని కోట్లకొంతం. కొన్ని సాధిస్తాం. బిజుకు లక్ష్యాన్ని చేరుకున్నామా లేదా అనేది చూసుకుంటాం. ఇందులో హీరో ఒక లక్ష్యంతో నీటికి వచ్చాడు. అ లక్ష్యాన్ని చేరుకునే క్రమంలో వేరే సమ్మతం ఇచ్చుకుంటాడు. ఆ సమస్యల్ని పరిష్కరించుకునే దుకు ప్రయత్నిస్తుంటాడు. దాంతో లక్ష్యం పక్కదారి పడుతుంది. చూస్తున్న ఆడియన్స్ కి కూడా లక్ష్యాన్ని పక్కనే పడేశాడే అనిపిస్తుంది. బిజుకు తను ఆసు కున్నది ‘సాధించాడా? లేదా? అనేది మా ‘భజి వాయివేగం’ అంటున్నారని దర్శకుడు ప్రశంసిం రెడ్డి. ఆయన దర్శకత్వంలో కాల్కెయి గుమ్మకొండ హీరోగా రూపొందిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ యూపీ క్రియేషన్స్ సమర్పించినది. ఈ నెల 31న సినీమా విడుదల కానున్న సందర్భంగా దర్శకుడు ప్రశంసిం రెడ్డి విలేజ్ లో ముచ్చటించారు. ‘కథ ప్రకారం ప్రథమార్థం పరీపాల్ పాత్ర ల ద్వితీయార్థం హీరోయిన్ అవ్వడం అందరూ అంచనా వేసినది. అందుకే కాల్కెయియన్ బైజు ఆసక్తిగా అనుకున్నారు. తను పక్కగా నటిస్తాడు. అక్కడకు హీరో యాజ్ ను పంపిస్తాడు. అనుకున్నట్లే చేశాడు కూడా. ఇందులో హీరోయిన్ గా భజీశ్రీ మినన్ కూడా పరోక్ష ఆప్షన్. సంప్రదాయబద్ధమైన అమ్మాయిగా తను కనిపిస్తుంది.’ అని తెలిపారు ప్రశంసిం రెడ్డి. ఈ సినీమా టైటిల్ కి మంచి స్పందన వస్తున్నదని, సినీమా ఊహలు అందరంత గొప్పగా ఉంటుందని, ఈ సినీమాకు ‘స్పీడ్’ అనే టైటిల్ అనుకున్నామని, అయితే తెలుగులో ఉంటే బావుంటుందని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశాడు కూడా. ఇందులో హీరోయిన్ గా భజీశ్రీ మినన్ వేగం పేరు సూచించారు, పేరుకు తగ్గట్టి సినీమా వేగంగా ఉంటుందని ప్రశంసిం రెడ్డి చెప్పారు. అత్యున్నత సాంకేతిక విలువలతో సినీమా ఉంటుందని, రాజమౌళి ప్రేరణతో ఇండస్ట్రీకి పచ్చిన తనకు మంచి దర్శకుడిగా పేరు తెచ్చుకోవడం లక్ష్యమని ప్రశంసిం రెడ్డి తెలిపారు.

శ్రీ రామానుజాచార్యుల సందేశం

అయన డా॥ సాయివెంకటేశ్వర్లు దర్శకత్వం వహిస్తున్న చిత్రం ‘ఇయ్యో రామానుజం’. సుదర్శనం ప్రాజెక్ట్స్ ప్రాజెక్ట్ చేసిన ప్రస్తుతం ప్రాజెక్ట్స్ ప్రస్తుతం విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర నటుడు, దర్శకుడు సాయివెంకటేశ్వర్లు మాట్లాడుతూ ‘కులము తాలం అతీతంగా ప్రజలంతా జీవితంవలన, మహిళలను గౌరవించాలని గొప్ప సందేశాన్ని అందించిన భగవత్ శ్రీరామానుజాచార్యుల వారి గురించి నేటి తరాలికి తెలియజేసే చిత్రమిది’ అన్నారు. అత్యున్నత సాంకేతిక విలువలతో ఈ సినీమా తెరకెక్కించామని నిర్మాతలు సాయివెంకటేశ్వర్లు ప్రకటించారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పాల్గొన్నారు.

