



తేదాలు కనిపెట్టండి ||

చెప్పకొండి ||

- కొప్పు ఉన్నా జాటులు లేదు.
కళ్ళ ఉన్నా మాడలేదు?
- కోబ్బ లికాయ
- పచ్చలి పొడలో పిచ్చుక విచ్చుకుంది!
తెచ్చుకోబోతే గుచ్చుకుంది?
- ముగివిపువు
- వెండికెన్నెలో దాగిన బంగారం?
- కోడిగుడ్డు

పెద్దల మాట ||



మనిషి
జీవితంలో వచ్చే
ప్రతిరోజు..
క్రితం రోజుకన్నా
కాస్తో కూస్తో ఎక్కువ
విషయాలను నేర్చుకోవాలి.
- రవింద్రనాథ్ రాగుర్

శేరెలా కనిపొన్నున్న ఈరెండు చిత్రాల్లో
శేరెలాలున్నాయి. లహంటో కనిపెట్టండి.



ఒకరోజు గోపాల్ బార్

తన మామ నీలేకోని కల్పి.. పనిమిచ పక్కారు
విష్ణుపూర్ణానికి పోసీకి తయారై.. గంగానది కాడికి వోయిందు.
పక్కారుకు పోవాలంటి.. కండల పోవాలె. ఇంకో తోవ్వేదేదు. కళ్ళ
కంటి ముందుగాల ఆ పడువల మాలెర్కు మంది ఉన్నరు. ఎట్లనో జాగ జేసు
కొని, కళ్ళ గూడ పడువలకు ఎక్కింట్లు. కళ్ళ పక్కన గూసున్న ఇద్దరు.. ఆల్లది
ఆళ్ళ మాట్లాడుకోవట్టింద్లు. “బీడ్డా! దినాము మిరాయిల దరలు మాలెన్న వెట్టగప్పి.
పిలగాండ్ల కోసం ఫెటూ మిరాయిలు ముఖ్యీల్గ కొని తీసుపోతస్తున్న ఇవ్వి కొని తెచ్చెట్టా
క్రూకు తల్లాయ పొణం.. తోకలక్ష్మింది!” అంట జెప్పించు. దానికి ఇంకోగాయినె.. “అట్లనా!
సరేగానీ, ఎంతసేపని మిరాయిల డబ్బ శేత్తుల పటుకుంటవు? పడువలను పందిరిల గొంచెం
సేపు వెట్టు. పోంగ గొంచవోదాం!” అంట అనంగనే.. మొదటాయిన చేతిలున్న డబ్బను పందిరి
కింద వెట్టిందు. గీ మస్తకప్పన్న గోపాల్ బార్ ఫెటూ మిరాయిలు అనంగనే.. నోట్ల నీళ్ళలానియు.
ఎట్లన్న ఆటిని ఆంబుకు వెట్టాలనుకున్నడు. ఎంటనే.. “మామా! నాకు గుబులు గుబులుగు
న్నది. సలివెడ్డాంది. ఎట్లనో అయితాంది!” అంట అణువప్పటిందు. కండు మేసమామనేనాయే!
అల్లని ఇకమతు ఎర్కుయి.. నొసలు మీద శెయ్యివెట్టి సూచిసట్టు జేసి.. “అయ్యా! పెయ్యా గాలి
పోతంది. సలిజరం గాపమ్మ.. పెయ్యా గా పందిరికింద వండుకో! ఊరచ్చినంక లేపుత!”
అన్నడు. దాతోని గోపాల్ బార్ కుంటుకుంట వోయి.. పందిరికింద వండుకొని, ఒక్కటో
కృతే ఆయిన్ని మిరాయిలు పొతం వెట్టిందు. మామకోసం నాల్గుర్చిగు కీసల వెట్టుకు
న్నడు. ఊరు రాంగనే లేచి కూసున్నడు. “మామా! నా జరం తక్కుయ్యంది!” అంట
సుప్పుకుంట పడువ దిగిందు.

మిరాయిలు

కనుక్కుండి

... ఏ పత్తిపాక మోహన్

బెంగాలీ
కథ



కింది బీమ్మ సరైన నీడ పిదో కనుక్కొండి.

పద్ధం - భావం ||

ఇమ్ముగ జదువని నోరును
సమ్మాయని పిలిచి యస్తుమడగని నోరున్
తమ్ముల జబువని నోరును
గుమ్మల మను ద్రవ్యినట్టి గుంటుర ముమతీ!

భావం: మనిషి జ్ఞానవంతుడు కావాలంటే బాగా
చదువుకోవాలి. కర్మత్రథిని ఆప్యాయంగా ‘అమ్మా’ అని
పిలిచి.. అన్నం పెట్టుమని అడగాలి. తనకంటే చిన్నవా
రైన సోదరులను ప్రేమతో దగ్గరికి రఘుని పిలవాలి. కండమలన్నిటినీ నోటితోనే చేయాలి. కండమాడు పనులనూ
సరిగా చేయిని నోరు.. కమ్మురి కుండలను తయారుచే
యడానికి ఉపయోగించే మట్టి కోసం తప్పగా ఏర్పడిన
గొయ్యలాంటిది.