

ಇಕ ಶೋರ್ಟ್‌ಎಂ ಪರ್ವಂಲೀಕಿ..



థోజండ్ పర్లింట్ బ్యాక్‌బన్సర్

‘ఈ సినిమా విజయంపై ఎలాంటి సందేహం లేదు. ధోజండ్ పర్పగంట్ భ్లూబ్జస్టర్ ఫిట్ అని నమ్మకంగా చెబతున్నా’ అన్నారు నుహస్తాన. ఆయన కథానాయకుడిగా నీటిచిన తాజా చిత్రం ‘త సున్నపడనం’ ఈ నెల త్వం ప్రైక్సుల ముందుకురానుంది. అర్జున్ కె దర్శకత్వం పహించిన ఈ చిత్రాన్ని జేవన్ మటికంత, టీ.ఆర్.ప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా బుధవారం నిర్వహించిన పాత్రికేయులు సమావేశంలో నుహస్తాన్ మాటల్లూడుతూ.. సరి కొత్త కాన్సెప్ట్ లో ఈ సినిమాను తెరక్కించారాని, అధ్యంతం ఉత్సవం రథపరితథైన కథ, కథనాలతో ఆకట్టుకుంటుందని, ప్రైక్సులు చుప్పులు కొడుతూ ఆస్కాదిస్తారని చెప్పారు. ఈ కథలో ఫన్స్, టిల్, లొమాన్స్, ఎమాష్ట్స్ అన్న ఉంటాయిని దర్శకుడు అర్జున్ వేర్కొనాడు. సమ్మతి ప్రీతీలా ప్రైక్సుల్ని మెప్పుస్తుందని నిరావృత టీ.ఆర్.ప్రసాద్ రెడ్డి తెలిపారు. ఈ కార్బోక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ వాగ్గొన్నారు.



పోర్ట్ కామెడీగా
‘తిండిపోతు దెయ్యిం’

నరసింహ బోదాసు, మౌనికా మమత్తుర్, తస్మీలు వాసిన పీర్ లో శారీయున్నా నటించిన 'తిండి నొతు దెయ్యు' చిత్రం ఇట్లవలే గూడరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. శ్రీశర్య క్రియేపస్స పత్రాకంపై వ్యాయ దర్జకత్వంలో నరసింహ బోదాసు తెక్కిస్తున్నారు. ముఖూర్తపు సన్మిలేషనికి రేలంగి నరసింహరావు కళపనిచూరు. పీర్ కామదీ కథాంశమదిని, ధదలోని కొడ్దడనం ఆకట్టుకును ఉండని దర్శకుడు, పీర్ లో నరసింహ బోదాసు చెప్పారు. నూత్న కథా చిత్రంలో నటిం నడం అనందంగా ఉంచిని నాయి ఎనాయికలు పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: మహేందర్ ఎం బంబాషణలు: శ్రీకాంత్ సాయి, నిరూత్: శిష్మ నరసింహ బోదాసు.



భుజమే ఎత్తి నడినాస్తుంటే భూమి బద్దలయ్యే..

‘పుష్ప-2’ (ది రూల్) చిత్రంపై దేశవ్యాప్తంగా భారీ ట్రైప్ నెలకొనీ ఉన్న విషయం తెలిందే. తొలి భాగం అప్పార్డ్ విజయాన్ని సొంతం చేసేసోపడం, పుష్పరాణ్ పాతకు మాన్స్ ప్రక్కకుల్లో మంచి ఫాలోయింగ్ ఏర్పడటంతో ఈ సినిమా కోసం అబీమానులు ఆత్మతగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అల్లు అడ్డున్ కొనానాయకడిగా సుకమార్ దర్జక్రత్తంలో రూపొందిన ఈ నోస్ ఇండియా చిత్రం ఆగస్ట్ 15న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందురానుంది. ఈ నేప్ప్ర్యంలో మూర్ఖజీక్ ప్రమాణస్సులో భాగంగా ‘పుష్ప...పుష్ప...పుష్పరాణ్.’ అంటూ సాగి తొలితాన్ని బుద్ధవారం విడుదల చేశారు. ‘నువ్వు గడ్డం అట్టా నవరిస్సుంటే దేశం దర్జరిల్లో, నువ్వు ఉజమే ఎత్తి నడిసాస్సుంటే భూమి బద్దలయ్యే, నువ్వు నిలివాలంటే ఆకాశం ఎత్తే పెంచాలే, ను కొలవాలంటే నంద్రం ఇంకా లోతే తప్పాలే..’ అంటూ పుష్పరాణ్ అటీట్యూడ్సు తెలియజేస్తూ, అతనిలోని హీరోయిజాన్ని ఎలివేటే చేస్తూ ఈ పాట అకట్టుకుంది. దేవితీర్ప సాద్ టూర్క్, చంద్రబోస్ రఘవ ప్రధానాక్రణాగా ఈ పాట ఎిజెవల్ ట్రైట్లా సాగింది. ఈ గీతానికి విజయ్ పొల్లంకి, ట్రైష్టి వర్ష సృష్టిర్తులను నమకూర్చాల్యా, రమైక మందన్న, ఫహద్ ఫాల్లీ, ధనుంజయ్, సునీల్, అనసూయ భరద్వాజ్ ట్రైట్లు చిత్రానికి సినిమాలో గభేశ్: మింస్ట్రీస్ క్యాబో ల్రోజెక్, సంగీతం: దేవితీర్పసాద్, సిర్మాతలు: నవీన్ ఎర్నేని, షై. రవిశంకర్, కథ, కథనం, దర్జక్రత్తం: సుకుమార్. బి.



A medium shot of Rashmika Mandanna from the waist up. She is looking directly at the camera with a gentle smile. Her dark, wavy hair falls over her shoulders. She is wearing a black, long-sleeved blouse with a subtle texture and a small button detail at the collar. Overlaid on this blouse is a gold-colored skirt with a prominent, repeating circular motif. A thin, dark necklace with small beads rests around her neck. The background is a soft-focus indoor setting.

ನೆಂಚರೀ ಕೊಟ್ಟಿಂದ

కన్నడ సాయిగు రపీక్ మంద్రమై వృత్తిపరంగా ఎంత
 బింబిగా ఉన్నా ఫిల్టర్ నేనే విషయంలో ఏమాత్రం నిర్వహిం ప్రద
 ర్యాంచరు. తన వర్షపుట్ట వీడియోలను తరచుగా సోషల్ మీమ్
 డియూ లో పేర్ చేస్తుంటుంది. తాజాగా ఈ భాష ఏకంగా
 100కిలోల డెంపిల్చిపు ఎత్తిపుడేసింది. ఈ వీడియోను తన
 ఇన్స్టాగ్రామ్ సోశల్ లో
 పంచుకండి. “ఈ
 బేర్ సినిమా వైట్
 ఘాట్స్ తో చాలా
 బింబిగా ఉన్నా:
 ఉదయం 8గంటలకు
 ఊటీల్ రూమ్కి
 చేరుకున్నా. ఎందుకో
 తెలియదు కానీ నిద్ర
 పటులేదు. దాంతో
 పుస్పకం చదువుతూ
 కూర్చున్నా:
 మధ్యాహ్నా 12
 గంటలకు నిద్రపోయి సాయంత్రం లేచాను. భోజనం పూర్వ
 యాగ్ అర్థాత్ 1 గంట సమయంలో జిమ్ కి వెళ్లాను.
 కార్బియా చేడ్చామంటే మాడ్ రాలేదు. దాంతో వంద కిలోల
 డెంపిల్చి చేశాను. ఒక్కసాపిగా ఇత్తిడి మొత్తం మాయమైపో
 యాంది అంటూ ఇన్స్టా సోశల్ లో రాసుకోచ్చింది రపీక్.
 ప్రస్తుతం ఈ వీడియో వైరల్గా మారింది.

ದೀಂಜೆ ಹೆಲ್ಲು ಜೋಡಿಗ್..

ಅಗ್ರ ಕಢಾನಾಯಕ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳ ಗತಿ ಕರಂತಕಾಲಂಗಾ ಅದ್ವಿಪ್ತ ಕಲಿಸಿ ರಾವಡಂ ಲೇದು. ವರುನ ಪರಜಾಯಾಲತೋ ಈ ಭಾಮ ಕೆರ್ರೀ ಸಾಗುತ್ತನ್ನದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಸಿನಿಮಾಲಕ್ತ ಕಾಷ್ಟ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಕರುಂಬ ಸಭ್ಯರಲತೋ ವಿರಾಮ ಸಮಯಾಲ್ಪಿ ಗಡುವುತ್ತನ್ನದಿ. ತಾಜಾ ಸಮಾಚಾರಂ ಪ್ರಕಾರಂ ತೆಲುಗು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ನುಂಚಿ ಈ ಅಮೃತದು ಓಗ್ರಸ್ಟೆನ್ಸ್‌ನು ಅಂದುಕುತ್ತನ್ನಿಲ್ಲ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ವಿವರಾಲ್ಕೆ ವೈಶಿ. ಲೀಲ್ಲು, ಲೀಲ್ಲು ಸ್ವೀಕೃತ ಚಿತ್ರಾಲ್ಯಾ ಯಥರ್ತರಂತೋ ಮಂಬಿ ಆದರಳ ದಕ್ಕಿಂಚುಕುತ್ತಾಯಿ. ಲೀಲ್ಲು ಪ್ರಾತ್ರಲೋ ಹೊರ್ಲೋ ಸಿದ್ಧ ಜೊನ್ನು ಲಗಡ್ಡ ತರನ್ನದೆನ ಮೆನರಿಜಮ್ಸ್, ಹ್ಯಾದರಾಬಾದ್ ಕಾಮೆಡೀತೋ ಅಕಟ್ಟುಕುನ್ನಾರು. ಈ ರೆಂದು ಚಿತ್ರಾಲ್ಯಾ ಕಾನೂಗಿಂಪುಗಾ



హోమగ్రోండలో
ఆడినటుంది!

గత కొంతకాలంగా సీలియన్ పట్టక్ తో సినిమాలు
చేస్తున్నానుని, మరలా కామెడీ సినిమా చేయడ అనర
దంగా ఉండని చెప్పారు హీరో అల్లిల నరేష. ఆయన
తాజా చిత్రం 'ఆ ఒకటీ అడక్కు' రథ నెల ఇన ప్రైక్
కుల ముందుకురానుంది. మల్లి అంకం దర్శకుడిగా
పరచయమవుతున్న రథ చిత్రాన్ని రాజీవ్ చిలక
నిర్మించారు. రథ సందర్భంగా బుధవారం అల్లిల
నరేష పాత్రికేయులతో పంచకున్న విశేషాలు.

- ఈ చిత్రానికి నాన్నగా రి సినిమా టైల్సిల్ పెట్టినరికి పోలిక తీసుకొన్నారేమోనని కావ్య భయమడ్డాను అయితే రెండు కథలకు ఎలాంటి సంబంధం ఉండదు. కథానుగుణంగా యూప్ టైల్సిల్ దొరికింది
 - ఈ సినిమాలో హీరోకి ఎంబ్బార్ అయినప్పుడీకి పెళ్ళి కాదు, అందరూ పెట్టేప్పుడు? పెప్పన్నం ఎప్పుడు పెడుతున్నావ్? అని అడుగుతుంటారు. ఆ చికా కులో చెప్పే డెలాగ్ ‘ఆ ఒక్కటీ అడక్కు’
 - పెళ్లి నేపథ్యంలో నడిచే ఈ కథలో చక్కటి వినోదంతో పాటు సుదేశం కూడా ఉంటుంది. పెళ్లి చుట్టూ జిరగు గుత్తను క్లోబ్ వ్యాపారం అనే అంశాన్ని వినోదాత్మక కోణంలో చూపిస్తున్నాము. కెమ్మక్కి ఘుట్టుయి మాత్రం భావాహిచేయగలరితంగా సాగుతాయి.
 - దర్శకుడు మల్లి నిజజీవితంలో జరుగుతున్న సంఘర్షణలను స్పష్టి చేసిన ఈ కథను సిద్ధం చేశాడు. కథలో సహజత్వం ఉంటుంది. పెళ్లి చుట్టూ జిరగ్ స్టోర్స్‌ను చూపించిన విధానం ఆలోచింపజడ్డ స్నూంది. అబ్బారి రవి వంటి ప్రతిభావంతుడైన రచయిత తోడుకావడంతో ఈ సినిమాలో సంభాషణలు, ఎమాష్ట్స్ మరో స్టోర్స్ కి వెళ్లాయి.
 - గత కొన్నిక్కలగా సీరియస్ సబ్టిట్యూట్ సినిమాలు



చేస్తున్నా మల్లి కామెడీ సినిమా చేయడంతో పోర్ మ్
గ్రోండ్లో అడినట్లు ఉంది. కామెడీకి గతంలో కంట్ ఆదరణ పెరిగింది. విన్దోదాతృవ చిత్రాలకు ప్రైక్సులు బ్రహ్మరథం పడుతున్నారు. నా దృష్టిలో కామెడీ చేసి నవ్వించడం చాలా కష్టం.

