

ಇಕ್ಕೆರ್ಯಂಗ ಪರ್ವಂಲೀಕಿ..



థోజండ్ పర్లింట్ బ్యాక్‌బన్సర్

‘ఈ సినిమా విజయంపై ఎలాంటి సందేహం లేదు. ధోజండ్ పర్పగంట్ భ్లూబ్జస్టర్ ఫిట్ అని నమ్మకంగా చెబతున్నా’ అన్నారు నుహస్తాన. ఆయన కథానాయకుడిగా నీటిచిన తాజా చిత్రం ‘త సున్నపడనం’ ఈ నెల త్వం ప్రైక్సుల ముందుకురానుంది. అర్జున్ కె దర్శకత్వం పహించిన ఈ చిత్రాన్ని జేవన్ మటికంత, టీ.ఆర్.ప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా బుధవారం నిర్వహించిన పాత్రికేయులు సమావేశంలో నుహస్తాన్ మాటల్లుడుతూ.. సరి కొత్త కాన్సెప్ట్ లో ఈ సినిమాను తెరక్కించారాని, అధ్యంతం ఉత్సవం రథపరిషత్వాన కథ, కథనాలతో ఆకట్టుకుంటుందని, ప్రైక్సులు చుప్పులు కొడుతూ ఆస్కాదిస్తారని చెప్పారు. ఈ కథలో ఫన్, టిల్, లొమాన్స్, ఎమాపాస్ అన్న ఉంటాయిని దర్శకుడు అర్జున్ వేర్కొనాడు. సమ్మతి ప్రీతీలా ప్రైక్సుల్ని మెప్పుస్తుందని నిరావృత టీ.ఆర్.ప్రసాద్ రెడ్డి తెలిపారు. ఈ కార్బోక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ వాగ్గొన్నారు.



పోర్ట్ కామెడీగా
‘తీండిపోతు దెయ్యం’

నరసింహ బోదాసు, మౌనికా మమత్తుర్, తస్మీలు వాసిన పీర్ లో శారీయున్నా నటించిన 'తిండి నొతు దెయ్యు' చిత్రం ఇట్లవలే గూడరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. శ్రీశర్య క్రియేపస్సు పత్రాకంపై వ్యాయ దర్జకత్వంలో నరసింహ బోదాసు తెక్కిస్తున్నారు. ముఖూర్తపు సన్మిలేషనికి రేలంగి నరసింహరావు కళపనిచూరు. పీర్ కామదీ కథాంశమదిని, ధదలోని కొడ్దడనం ఆకట్టుకును ఉండని దర్శకుడు, పీర్ లో నరసింహ బోదాసు చెప్పారు. నూత్న కథా చిత్రంలో నటిం పడం అనందంగా ఉంచిని నాయి ఎనాయికలు పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: మహేందర్ ఎం బంబాషణలు: శ్రీకాంత్ సాయి, నిరూత్: శిష్మ నరసింహ బోదాసు.



భుజమే ఎత్తి నడినాస్తుంటే భూమి బద్దలయ్యే..

‘పుష్ప-2’ (ది రూల్) చిత్రంపై దేవవ్యాసంగా భారీ హైప్ నెలకొని ఉన్న విషయం తెలిపాడే. తొలి భాగం అపూర్వ విజయాన్ని సాంతం చేసుకోవడం, పుష్పరాట్ పాతకు మాన్సిక్కుల్లో మంచి ఫాలోయింగ్ ఏర్పడటంతో ఈ సినిమా కోసం అబిమానులు ఆతుతగా ఎదుచుస్తాన్నారు. అల్లు అర్థాన్ కథానాయకుడిగా సుకుమార్ దర్జక్కత్తులో దూషాందిన ఈ నెంబర్ ఇండియా చిత్రం ఆగ్గే 15న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుచురానుంది. ఈ నెంబర్ ఇంలో మూడుక్క ప్రమోషన్లో భాగంగా ‘పుష్ప..పుష్ప..పుష్పరాట్..’ అంటూ సాగే తొలి రాస్సి బుద్ధవారం విడుదల చేశారు. ‘సువ్ గళ్డం అట్టా సవరిస్సుంటే దేశం దర్జిల్లే, సువ్ జమే ఎత్తి నడిసాస్సుంటే భూమి బద్దలయ్యే, సువ్ నిలవాలంటే ఆకాశం ఎత్తే పెంచాలే, ము కొలవాలంటే సంద్రం ఇంకా లోతే తవ్వాలే..’ అంటూ పుష్పరాట్ అటీట్యూడ్సును తెలిపాశేస్తూ, అతనిలోనీ హీలోయిజన్స్ ఎలివేవే చేస్తూ ఈ పాట ఆకట్టుకుంది. దేవతీప్రసాద్ బూల్వ్, చంద్రబాబున్ రచన ప్రధానాక్రణాగా ఈ పాట విజయ ట్రీల్లో సాగింది. ఈ గీతానికి విజయ్ పొల్లంకి, డైషై వర్ష స్వర్యార్థితులను సమకూర్చారు. రమైక మందన్న, ఫహద్ ఫాలీల్, ధనుంజయ్, సునీల్, అనసూయ భరద్వాజ్ తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాట్లో గభేః మిరోస్టా క్రూబ్లో ఔర్జెక్, సంగతం: దేవతీప్రసాద్, నిర్మాతలు: నవీన్ ఎర్నేని, వై రవిశంకర్, కథ, కథనం, దర్జక్కత్తుం: సుకుమార్.చి.



సంచరీ కొట్టింది

కన్నడ సాయిగు రపీక్ మంద్రమై వృత్తిపరంగా ఎంత
 బింబిగా ఉన్నా ఫిల్టర్ నేనే విషయంలో ఏమాత్రం నిర్వహిం ప్రద
 ర్యాంచదు. తన వర్షపుట్ట వీడియోలను తరచుగా సోషల్ మీమ్
 డియూ లో పేర్ చేస్తుంటుంది. తాజాగా ఈ భాష ఏకంగా
 100కిలోల డెంప్లిష్మెంటు ఎత్తిపుడ్సింది. ఈ వీడియోను తన
 ఇన్స్టాగ్రామ్ స్టోరీలో
 పంచుకుండి. “ఈ
 బేర్ సినిమా వైట్
 ఘాట్స్ తో చాలా
 బింబిగా ఉన్నా:
 ఉదయం 8గంటలకు
 ఫోటోల్ రూమ్కి
 చేరుకున్నా. ఎందుకో
 తెలియదు కానీ నిద్ర
 పటులేదు. దాంతో
 పుస్పకం చదువుతూ
 కూర్చున్నా.
 మధ్యాహ్నా 12
 గంటలకు నిద్రపోయి సాయంత్రం లేచాను. భోజనం పూర్వ
 యాగ్ అర్థాత్ 1 గంట సమయంలో జిమ్ కి వెళ్లాను.
 కార్బియా చేడ్చామంటే మాడ్ రాలేదు. దాంతో వంద కిలోల
 డెంప్లిష్మెంటు లేచాను. ఒక్కసాపిగా ఇత్తిడి మొత్తం మాయమైపో
 యాంది అంటూ ఇన్స్టా స్టోరీలో రాసుకోచ్చింది రపీక్.
 ప్రస్తుతం ఈ వీడియో వైరల్గా మారింది.

హోమగ్రోండల్ ఆడినటుంది!

గత కొంతకాలంగా సీరియస్ పట్టెక్క తో సినిమాలు చేస్తున్నాన్ని, మరలా కామెడీ సినిమా చెయిద అనందంగా ఉండని చెప్పారు హీరో అల్లరి నరేష్. ఆయన తాజా చిత్రం 'ఆ ఒకబ్బే అడక్కు' రథ నెల ఇన ప్రేక్షకుల మందుకురానుంచి. మళ్ళి అంకం దర్జకుగా పరిచయమవుతున్న రథ విత్తాన్ని రాజీవ్ చిలకార్ నిర్మించారు. రథ సందర్భంగా బుద్ధవారం అల్లరి నరేష్ పాత్రికేయులతో పంచుకున్న విశేషాలు..



చేస్తున్నా మళ్లీ కామెడీ సినిమా చేయడంలో పశోమ్ గ్రాండ్‌లో ఆయినట్లు ఉంది. కామెడీకి గతంలో కంటే అదరణ పెరిగింది. వినోదాత్మక చిత్రాలకు ప్రైక్షకులు బ్రహ్మరథం పడుతున్నారు. నా దృష్టిలో కామెడీ చేసి నవ్వించడం చాలా కష్టం.

రజనೀಕಾಂತ ಬಯ್ಯಾಪ್ಪೆಂತ್ಲೋ..

ಸಾರ್ಥಕ ಬನ್ನಿಕಂಡಕ್ಕರ್ಗಾ ಜೀವಿತಾನ್ನಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಬಿ ಸುಪರ್ಸ್ಟೋರ್ಗಾ ಎದಿಗಾರು ರಜನೀಕಾಂತ್. ಅಯನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿದ್ದಾಯಕ ಜೀವಿತಂ ವೆಂದಿತೆರ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾನಂ ಕಾನುಂದಿ. ಪ್ರಮುಖ ಬಾಲೀವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿರ್ವಾತ ಸಾಜ್ಜಿದ್ ನಡಿಯಾವಾಲ್ ರಜನೀಕಾಂತ್ ಬಯೋಪಿಕ್ಸು ತೆರಡಿಕ್ಕಿರುವೆಂದುಕು ಸನ್ಯಾಸಾರ್ಥಕಲು ಚೇಸುವುನ್ನಿಲ್ಲ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಪೂರ್ವ ನಿರ್ಬಾಣ ಪನುಲು ಜರುಪು ಕುಳಿತುನ್ನ ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ವಚ್ಚೆ ಏಡಿ ಸೆಟ್‌ಮೀದರ್ಕು ಶೀಸುಕುರಾನುನ್ನಿಲ್ಲ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ರಜನೀಕಾಂತ್ ಪಾತ್ರಲೋ ಇನ್ನು ನಟಿಂಬಯನ್ನಾರನಿ ವಾರ್ತಾಲೊಸ್ಸುನ್ನಾಯಿ. ಇಂದ್ರಿಯೆ ಪಲ ರಜನೀಕಾಂತೆತ್ತೋ ಶೀಯಂಬರುನ್ನ ಈ ಫಾಲ್ಸೋನು ನಿರ್ವಾತ ಸಾಜ್ಜಿದ್ ನಡಿಯಾವಾಲ್ ತನ ಸೆಪಲ್‌ಮೀಡಿಯಾ ಭಾತ್ತಾಲೋ ಪಂಬುಕುನ್ನಾರು. ಈ ನೇವಧ್ಯಂಲೋ ರಜನೀಕಾಂತ್ ಬಯೋಪಿಕ್ ಗುರಿಂಬಿ ಬಾಲೀವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇಂಡಪ್ರೀಲೋ ವಾರ್ತಾಲೊಸ್ಸುನ್ನಾಯಿ. ಅಯಿತೆ ಈ ವಿಪರ್ಯಮೈ ಇಪ್ಪಟಿಯ ಪರಕ ಎಲಾಂತಿ ಅಧಿಕಾರಿಕ ಪಕಟನ ರಾಲೆದು.

